

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 14/06/18

ΑΝΑΦΟΡΑ

**ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**Θέμα: «Υποβολή αιτήματος των κατοίκων της Σκιάθου για προστασία και ανάδειξη
των ιστορικών μνημείων του νησιού»**

Σχετικά με το συνημμένο δημοσίευμα, της εφημερίδας «**ΕΘΝΟΣ**» της **14/06/18**, παρακαλείσθε για την τοποθέτηση σας σε όλα όσα εμπεριέχονται σ' αυτό. Το θέμα ενδιαφέρει αρκετούς συμπατριώτες και συγκεκριμένα μας το έθεσε

ο κος Συνοδινός Αριστείδης -----
και μάλιστα ζητά να του μεταδώσουμε την απάντηση του αρμόδιου Υπουργού.

Ο αναφέρων βουλευτής

**Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος
Βουλευτής Αχαΐας
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού
Κόμματος Ελλάδος**

SOS από το νησί του Παπαδιαμάντη

Μηχανικοί του ΥΠΠΟ δι-
ενήργησαν
αυτοψίες στις
Μονές Πανα-
γίας Κεχριάς
(αριστερά) και
Εικονίστριας
(στο μέσον),
καθώς και στο
Κάστρο της
Σκιάθου

Της
ΜΑΡΙΑΣ ΠΙΤΖΑΛΕΣ Υ
mrpitzaleou@ethnos.gr

Παρατημένες στον χρόνο, δύο ιστορικές μονές της Σκιάθου «χάνουν», αργά αλλά σταθερά, κομμάτια από το εσωτερικό τους. Οι τοιχογραφίες ξεφλουδίζονται, ο θόλος στο εσωτερικό των νερών έχει υποστεί



ρωγμές και από τις βροχές μπαίνουν νερά, ενώ προβλήματα έχουν και πολλές από τις φορητές εικόνες. Εικόνα εγκατάλειψης παρουσιάζει και το Κάστρο της Σκιάθου -ιδιαίτερα γνωστό από τα διηγήματά του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη- κυρίως στην είσοδο και στην πύλη, όπου απαιτούνται άμεσα έργα συντήρησης. Η Μονή Παναγίας Κεχριάς του 16ου αιώνα και η Εικονίστρια, η οποία χρονολογείται στο β' μισό του 17ου αιώνα, χρήζουν άμεσης αναστήλωσης και συντήρησης. Οι σχετικές μελέτες έχουν ήδη εγκριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο για την μεν Εικονίστρια από το 2013 και η δε Κεχριά από το 2015, οι εργασίες όμως δεν ξεκινούν, διότι πρέπει να προχωρήσουν κάποια έργα.

Τις προηγούμενες ημέρες κατέφθασαν στη Σκιάθο μηχανικοί υπό τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Εργών, του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, οι οποίοι έκαναν αυτοψία στους τρεις χώρους. «Η αποκατάσταση των καθολικών των Μονών Εικονίστριας και Κεχριάς συνιστά ένα πρωτεύον και πολύ σημαντικό βήμα για τη διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Σκιάθου και εμείς θα συνεχίσουμε τις προσπάθειές μας μέχρι να φέρουμε απόσπασμα. Η προστασία και η ανάδειξη των σημαντικών

αυτών μνημείων παραμένει βασική υποχρέωσή μας απέναντι στην Ιστορία και τη συλλογική μνήμη, αλλά λειτουργεί και ως πυλώνας ανάπτυξης, αφού συνδέεται άμεσα με την οικονομία του τόπου μας» σημειώνει στο «Εθνος» ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου «Η Σκιάθος», Θοδωρής Τζούμας.

Κατά τις αυτοψίες των ειδικών στις δύο μονές έγιναν εργασίες στερέωσης του υποστρώματος και της ζωγραφικής επιφάνειας των φορητών εικόνων των τέμπλων, όπως και σωστικές επεμβάσεις σε τμήματα τοιχογραφιών, για τη συγκράτηση τμημάτων της ζωγραφικής επιφάνειας στα οποία εντοπίζονται ρωγμές και προβλήματα αποφλοίωσης. Η Μονή Παναγίας Κεχριάς ιδρύθηκε τον 16ο αιώνα και το καθολικό της ανήκει στον τύπο των μονόκλιτων τρίκογχων τρουλαίων μικρών ναών. Το εσωτερικό του είναι κατάγραφο από ένα ζωγραφικό σύνολο του 18ου αιώνα που χαρακτηρίζεται από την εικονογραφική πληρότητα, τη μνημειακότητα και την καλλιτεχνική ποιότητα. Σήμερα ο χρόνος έχει αφήσει ανεξίτηλα τα σημάδια του στον ναό, όπου το εσωτερικό επίχρυσμα του τοίχου έχει υποχωρήσει. Ανάλογη είναι η εικόνα και στη Μονή

Εικόνα εγκατάλειψης παρουσιάζουν δύο ιστορικές μονές και το Κάστρο του νησιού των Σποράδων

Εικονίστριας (17ος αιώνας), όπου επίσης υπάρχουν πολλά προβλήματα στις τοιχογραφίες και ρωγμές στους τοίχους, από τις οποίες μπαίνει μέσα το νερό της βροχής.

Στα δύο μνημεία βρέθηκε κατά την πρόσφατη επίσκεψή της στο νησί του Παπαδιαμάντη η γενική γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού, Μαρία Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη, η οποία, υλοποιώντας σχετική δέσμευσή της, απέστειλε μηχανικούς για αυτοψία ●