

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 11/06/18

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Θέμα: «Υποβολή διαμαρτυρίας των φοιτητών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών για πρόταση πληρωμής διδάκτρων»

Σχετικά με το συνημμένο δημοσίευμα, της εφημερίδας «Κόσμος» της 11/05/18, παρακαλείσθε για την τοποθέτηση σας σε όλα όσα εμπεριέχονται σ' αυτό. Το θέμα ενδιαφέρει αρκετούς συμπατριώτες και συγκεκριμένα μας το έθεσε

ο κος Συνοδινός Αριστείδης-----
και μάλιστα ζητά να του μεταφέρουμε την απάντηση του αρμόδιου Υπουργού.

Ο αναφέρων βουλευτής

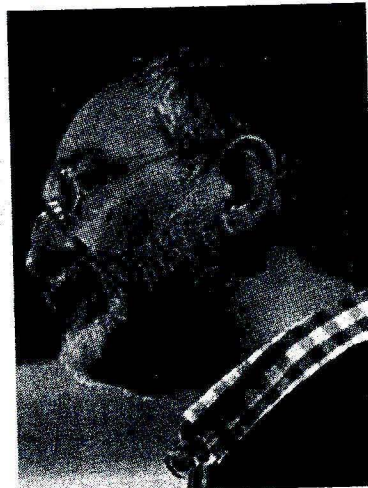
**Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος
Βουλευτής Αχαΐας
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού
Κόμματος Ελλάδος**

» ΕΠΕΙΔΗ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΧΡΗΜΑΤΑ...
ΠΡΟΤΕΙΝΕ ΝΑ ΜΕΝΟΥΝ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ...
ΚΑΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΔΙΔΑΚΤΡΑ

«Αρχιτέκτονας»... στην ιδιωτικοποίηση του Πανεπιστημίου Πατρών!



Με μια πρόταση που προκάλεσε «πολλά Ρίχτερ», ο πρόεδρος της Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Πατρών δημιούργησε **μεγάλη αναταραχή** μέσα στον χώρο του Ιδρύματος, το οποίο είναι γνωστό πως παλεύει να επιβιώσει λόγω της υποχρηματοδότησης που το έχει φέρει σε οριακό πλέον σημείο. Σε εκτενές κείμενο, που ανήρτησε στην ιστοσελίδα του Τμήματος, ο **Γιώργος Πανέτσος**, πρόεδρος της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών, υπογραμμίζει τα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί από την υποχρηματοδότηση του ιδρύματος, υποστηρίζοντας ότι αν δεν βρεθεί λύση στο εν λόγω ζήτημα, **τότε θα πρόκειται για καταστροφή του Τμήματος**. Συγκεκριμένα υποστήριξε ότι όλο το πρόγραμμα σπουδών θα πρέπει να υλοποιηθεί **αποκλειστικά** από τα ήδη υπηρετούντα μόνιμα μέλη ΔΕΠ και όχι από τους συμβασιούχους καθηγητές, τους οποίους το Πανεπιστήμιο θα αδυνατεί να πληρώσει. **Τα μαθήματα θα γίνονται από έδρας**, γεγονός που θα οδηγή-



τη μορφή ομαδικών πρότζεκτ, όπου οι φοιτητές χωρίζονται σε **έξι ομάδες των 25 ατόμων** και έχουν στενή εποπτεία από τους καθηγητές. Τέλος, υποστήριξε ότι ορισμένα υποχρεωτικά μαθήματα αλλά και τα περισσότερα μαθήματα επιλογής θα μπορούν πλέον να γίνονται ανά δύο έτη. Ο κ. Πανέτσος όμως δεν έμεινε απλώς στην καταγραφή των προβλημάτων, αλλά **προχώρησε ένα βήμα παραπέρα**, καταθέτοντας πρόταση για την ίδρυση ενός ερευνητικού παραρτήματος του Πανεπιστημίου Πατρών στην Αθήνα, στο οποίο

θα εξοικονομήσουν **αφ' ενός** το κόστος στέγασης (ενοίκιο, κοινόχρηστα κλπ.) στην Πάτρα και **αφ' ετέρου** άλλα ποσά (δαπάνες εγκατάστασης, οδοιπορικά, μεταφορικά κλπ.), πέραν του μη μετρήσιμου ηθικού/συναισθηματικού οφέλους των οικογενειών. Αν το κόστος της στέγασης, 1.800 ευρώ/ανά φοιτητή τον χρόνο και ελάχιστον, αποδοθεί για τον σκοπούς ίδρυσης του ερευνητικού πυρήνα, τότε θα επιτευχθεί πέραν των άλλων ωφελημάτων η εξασφάλιση ενός σημαντικού μέρους, αν όχι ολόκληρου του ποσού που λείπει για την επιτέλεση του διδακτικού έργου». Σύμφωνα με την οικονομική μελέτη που συνοδεύει την πρόταση, το απαιτούμενο ποσό για το πρώτο έτος λειτουργίας του νέου ερευνητικού πυρήνα **ανέρχεται στις 700.000 ευρώ**, ποσό το οποίο αντιστοιχεί σε περίπου 40 φοιτητές, που θα χρηματοδοτούν οι ίδιοι τις σπουδές τους. Η παραπάνω **εξωφρενική** πρόταση προκάλεσε την αντίδραση των φοιτητών, οι οποίοι πραγματοποιήσαν παράσταση διαμαρτυρίας έξω από την Πρυτανική καθώς και συνάντηση με την ίδια την πρύτανη του Πανεπιστημίου Πατρών.

Με μια πρόταση που προκάλεσε «**πολλά Ρίχτερ**», ο πρόεδρος της Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Πατρών δημιούργησε **μεγάλη αναταραχή** μέσα στον χώρο του Ιδρύματος, το οποίο είναι γνωστό πως παλεύει να επιβιώσει λόγω της υποχρηματοδότησης που το έχει φέρει σε οριακό πλέον σημείο. Σε εκτενές κείμενο, που ανήρτησε στην ιστοσελίδα του Τμήματος, ο **Γιώργος Πανέτσος**, πρόεδρος της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών, υπογραμμίζει τα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί από την υποχρηματοδότηση του ιδρύματος, υποστηρίζοντας ότι αν δεν βρεθεί λύση στο εν λόγω ζήτημα, **τότε θα πρόκειται για καταστροφή του Τμήματος**.

Συγκεκριμένα υποστήριξε ότι όλο το πρόγραμμα σπουδών θα πρέπει να υλοποιηθεί **αποκλειστικά** από τα ήδη υπηρετούντα μόνιμα μέλη ΔΕΠ και όχι από τους συμβασιούχους καθηγητές, τους οποίους το Πανεπιστήμιο θα αδυνατεί να πληρώσει.

Τα μαθήματα θα γίνονται από έδρας, γεγονός που θα οδηγήσει σε μείωση των εργαστηρίων, για τα οποία μάλιστα οι φοιτητές θα κατανέμονται σε πολυμελείς ομάδες, την ώρα που μέχρι στιγμής τα βασικά μαθήματα έχουν



τη μορφή ομαδικών πρότζεκτ, όπου οι φοιτητές χωρίζονται σε **έξι ομάδες των 25 ατόμων** και έχουν στενή εποπτεία από τους καθηγητές.

Τέλος, υποστήριξε ότι ορισμένα υποχρεωτικά μαθήματα αλλά και τα περισσότερα μαθήματα επιλογής θα μπορούν πλέον να γίνονται ανά δύο έτη. Ο κ. Πανέτσος όμως δεν έμεινε απλώς στην καταγραφή των προβλημάτων, αλλά **προχώρησε ένα βήμα παραπέρα**, καταθέτοντας πρόταση για την ίδρυση ενός ερευνητικού παραρτήματος του Πανεπιστημίου Πατρών στην Αθήνα, στο οποίο θα φοιτούν Αθηναίοι σπουδαστές, οι οποίοι μάλιστα θα πληρώνουν διδάκτρα 1.800 ευρώ το έτος.

Εγραψε: «**Αν αυτοί παραμείνουν στην Αθήνα, οι οικογένειές τους**

θα εξοικονομήσουν αφ' ενός το κόστος στέγασης (ενοίκιο, κοινόχρηστα κλπ.) στην Πάτρα και αφ' ετέρου άλλα ποσά (δαπάνε εγκατάστασης, οδοιπορικά, μεταφορικά κλπ.), πέραν του μετρήσιμου ηθικού/συναισθηματικού οφέλους των οικογενειών. Αν το κόστος της στέγασης, 1.800 ευρώ/ανά φοιτητή τον χρόνο καελάχιστον, αποδοθεί για του σκοπούς ίδρυσης του ερευνητικού πυρήνα, τότε θα επιτευχθεί πέραν των άλλων ωφελημάτων η εξασφάλιση ενός σημαντικού μέρους, αν όχι ολόκληρου το ποσού που λείπει για την επιπλέον του διδακτικού έργου».

Σύμφωνα με την οικονομική μελέτη που συνοδεύει την πρόταση, το απαιτούμενο πόσο για το πρώτο έτος λειτουργίας του νέου ερευνητικού πυρήνα **ανέρχεται στις 700.000 ευρώ**, ποσό το οποίο αντιστοιχεί σε περίπου 40 φοιτητές, που θα χρηματοδοτούν οι ίδιοι τις σπουδές τους.

Η παραπάνω **εξωφρενική** πρόταση προκάλεσε την αντίδραση των φοιτητών, οι οποίοι πραγματοποίησαν παράσταση διαμαρτυρίας έξω από την Πρυτανεία καθώς και συνάντηση με την ίδια την πρύτανη του Πανεπιστημίου, **Βενετσάνα Κυριαζοπούλου**, οποία διαφώνησε με την πρόταση του κ. Πανέτσου, αλλά δε απέρριψε το δυστοπικό σενάριο το οποίο περιγράφει ο ίδιος. ❀