

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Ν. Αχαΐας – Ανεξάρτητος

Ερώτηση προς τον Υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης

ΘΕΜΑ: Το ΕΣΡ γιατί επιτρέπει στα κανάλια να αλλοιώνουν τη γλώσσα μας

και να μην προάγουν τον πολιτισμό ως οφείλουν;

«Δεν αντέχεται το θριαμβεύον τίποτα. Και το ΕΣΡ καμώνεται ότι «τηρεί» τους νόμους. Και «μεριμνά» για την υπεράσπιση της ελληνικής γλώσσας, η οποία δεν κακοποιείται πλέον στους ιδιωτικούς σταθμούς, απλά εξαφανίζεται. Τη θέση της την παίρνει ένα ελληνοαγγλικό ιδίωμα του αισχίστου είδους. Και το ΕΣΡ υποτίθεται ότι επιβλέπει την ποιότητα του προγράμματος των ιδιωτικών σταθμών και οι ιδιωτικοί σταθμοί υποτίθεται ότι προάγουν τον... πολιτισμό. Εκπομπές για την Ιστορία; Εκπομπές για την παράδοση, τη γλώσσα, τις διάφορες φάσεις του ελληνικού πολιτισμού, τις τέχνες, τη φιλοσοφία; Μπα, πού τέτοια τύχη σε χώρα όπου η λέξη «νταβατζήδες» επώθηκε μεταφορικά αλλά ισχύει κυριολεκτικά.

Αν δεν υπήρχε και η ΕΡΤ, κάθε τηλεοπτική συσκευή θα συνοδευόταν κι από ένα «λοκόκινο γλομπάκν».

Τα ανωτέρω εγράφησαν στην στήλη «ΠΕΡΙ ΠΩΛΗΤΙΚΗΣ» στην εφημερίδα «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» στις 25.05.2018, που γράφει ο γνωστός πνευματικός άνδρας Παναγιώτης Λιάκος με τίτλο: «ΤΟ ΝΤΑΒΑΤΖΙΛΙΚΙ ΩΣ ΚΥΡΙΟΛΕΞΙΑ» και δίνουν την ευκαιρία να απαντηθούν τα εξής ερωτήματα:

Εσείς ο Υπουργός Ενημέρωσης τι πιστεύετε το ανεξάρτητο ως αρχή, αλλά όχι ανεξέλεγκτο ΕΣΡ «τηρεί» τους νόμους και «μεριμνά» για την υπεράσπιση της Ελληνικής γλώσσας, η οποία δεν κακοποιείται πλέον στους ιδιωτικούς σταθμούς, αλλά εξαφανίζεται και τα μέλη του παριστάνουν πως επιβλέπουν την ποιότητα του προγράμματος των ιδιωτικών σταθμών οι οποίοι οφείλουν να προάγουν τον... πολιτισμό, γιατί δεν εγκαλούνται από το ΕΣΡ να εντάξουν εκπομπές για την Ιστορία, εκπομπές για την παράδοση, τη γλώσσα, τις διάφορες φάσεις του Ελληνικού πολιτισμού, τις τέχνες, τη φιλοσοφία;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος