



ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Βουλευτής Α' ΑΘΗΝΑΣ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΠΡΕΣΒΥΤΗΡΙΑΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ ΕΛΕΓΧΟ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	6419
Ημερομηνία	2-6-2018

Ερώτηση

Αθήνα 1 Ιουνίου 2018

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κυρία Λυδία Κονιόρδου

ΘΕΜΑ: «Σοβαρές καθυστερήσεις στα ενταγμένα και υπό ένταξη στο ΕΣΠΑ έργα πολιτισμού για την Κρήτη»

Με στόχο την προστασία και ανάδειξη μνημείων, χώρων αρχαιολογικού και εν γένει ιστορικού ενδιαφέροντος στην Κρήτη, το ΥΠΠΟΑ είχε προχωρήσει στην ένταξη σχετικών έργων στο ΕΣΠΑ, τα οποία βρίσκονται ακόμα σε εξέλιξη. Η αρμόδια υπουργός έχει, επίσης, εξαγγείλει, προ πολλών μηνών, τον προγραμματισμό ένταξης στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κρήτης 2014-2020, ακόμα μίας σειράς έργων πολιτισμού και στις τέσσερις Περιφερειακές Ενότητες του νησιού.

Πέραν των εξαγγελιών όμως, διαπιστώνονται σοβαρές καθυστερήσεις από πλευράς ΥΠΠΟΑ, τόσο στα έργα πολιτισμού που έχουν ήδη ενταχθεί και η υλοποίησή τους είναι σε εξέλιξη, όσο και στην προώθηση των διαδικασιών αναφορικά με τα υπό ένταξη έργα για το νησί.

Συγκεκριμένα, σχετικά με τα έργα που υλοποιούνται. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσαράς, είναι ένα από τα σημαντικότερα πολιτιστικά έργα της περιοχής, που θα αναδείξει τις αρχαιότητες της Φαιστού, της Γόρτυνας και των Αστερουσίων. Παρά το γεγονός ότι η κτιριακή εγκατάσταση είναι έτοιμη εδώ και αρκετό χρονικό διάστημα, το μουσείο δεν λειτουργεί ακόμη. Επιπροσθέτως, δεν έχει τελεσφορήσει η κυκλοφοριακή σύνδεση για την ασφαλή πρόσβαση των επισκεπτών του μουσείου, μολονότι το εν λόγω έργο έχει χρηματοδοτηθεί και είναι σε φάση υλοποίησης. Επίσης, σημαντική ολιγωρία παρουσιάζει το ΥΠΠΟΑ στη διαδικασία ολοκλήρωσης και

λειτουργίας των ενταγμένων έργων των Μουσείων Αγίου Νικολάου και Χανίων. Δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη η υλοποίηση του έργου ανάδειξης της Οχυρής Νησίδας της Σπιναλόγκα. Η περιοχή αποτελεί σημείο αναφοράς για τον κρητικό πολιτισμό και κορυφαίο διεθνή τουριστικό προορισμό. Παρά ταύτα, παρατηρείται αδικαιολόγητη καθυστέρηση και στη διαδικασία ολοκλήρωσης υποβολής φακέλου υποψηφιότητας για την ανάδειξη της Σπιναλόγκα ως Μνημείου Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Όσον αφορά τα υπό ένταξη έργα. Εκκρεμεί η ολοκλήρωση της διαδικασίας ένταξης στο ΕΣΠΑ του εξαιρετικά σημαντικού έργου για τον αρχαιολογικό χώρο της Κνωσού, ενώ λόγω αδικαιολόγητης αναβλητικότητας, παραμένει επίσης σε εκκρεμότητα η ένταξη των έργων για την αποκατάσταση του Φραγκοκαστέλλου Σφακίων, την ανάδειξη της Μινωικής Κυδωνίας, του αρχαιολογικού χώρου Ζάκρου και πολλών άλλων έργων που θα συμβάλουν σημαντικά στην περαιτέρω αναβάθμιση ιστορικών και αρχαιολογικών χώρων του νησιού, αλλά και της ευρύτερης περιοχής αυτών.

Επειδή η υλοποίηση των έργων προστασίας και ανάδειξης της πλούσιας κρητικής πολιτιστικής κληρονομιάς έχει καθυστερήσει σημαντικά.

Επειδή παρατηρείται αναβλητικότητα στην ολοκλήρωση των διαδικασιών ένταξης έργων πολιτισμού για το νησί.

Επειδή η αναβάθμιση των χώρων ιστορικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος της Κρήτης, θα συνεισφέρει άμεσα στην αύξηση της επισκεψιμότητας σε όλη την Περιφέρεια και θα έχει πολλαπλασιαστικά οφέλη για την οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας.

Ερωτάται η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού:

1. Πόσα έργα πολιτισμού για το νησί της Κρήτης είναι ήδη ενταγμένα στο ΕΣΠΑ και σε ποιο στάδιο υλοποίησής τους βρίσκονται; Ποιος είναι ο προϋπολογισμός και το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης εκάστου;

2. Τι προτίθεται να κάνει το ΥΠΠΟΑ αναφορικά με τις καθυστερήσεις στη λειτουργία των Μουσείων Μεσσαράς, Χανίων και Αγίου Νικολάου; Έχουν τεθεί σε εφαρμογή μουσειολογικές μελέτες για τα εν λόγω μουσεία;
3. Πότε προβλέπεται να ολοκληρωθεί η διαδικασία ένταξης του εξαιρετικά σημαντικού έργου για τον αρχαιολογικό χώρο της Κνωσού;
4. Πόσα έργα πολιτισμού για το νησί βρίσκονται ακόμα σε διαδικασία ένταξης στο ΕΣΠΑ και σε ποιο στάδιο ακριβώς βρίσκεται η διαδικασία αυτή; Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα ένταξης για το καθένα από αυτά;
5. Πότε προβλέπεται η ολοκλήρωση του φακέλου υποψηφιότητας της Σπιναλόγκα για την ανάδειξή της ως μνημείο της UNESCO;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Όλγα Κεφαλογιάννη