

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ  
Βουλευτής Ν. Αχαΐας – Ανεξάρτητος

### Ερώτηση προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

#### ΘΕΜΑ: Αρχαιοκάπηλοι και χρυσοθήρες παίζουν τα ρέστα τους στη Ξάνθη

Πληροφορούμεθα ότι τον θησαυρό του Δημόκριτου, τους πολύχρυσους τάφους των Αβδήρων και το... ολόχρυσο παλάτι του Διομήδη, μαζί με λίρες και κοσμήματα από την εποχή της Τουρκοκρατίας, αναζητούν ορδές αρχαιοκαπήλων και χρυσοθήρων στην Ξάνθη.

Οι αρχαιοκάπηλοι- χρυσοθήρες έχουν ρημαίξει τον αρχαιολογικό χώρο των Αβδήρων και την περίοδο 1976-2017 υπήρξαν 206 γνωστά- πολύ περισσότερα προφανώς είναι τα άγνωστα- περιστατικά λαθρανασκαφών στην Ξάνθη, ενώ από το 1976 έως το 2009 καταγράφηκαν 113 λαθρανασκαφές, όταν στους υπόλοιπους νομούς της Θράκης ο αριθμός ήταν μονοψήφιος.

Μια ενδιαφέρουσα καταγραφή, με σημαντικά στοιχεία για την αρχαιοκαπηλία στην περιοχή, έκαναν η προϊστάμενη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ξάνθης Κωνσταντίνα Καλλιντζή, και η αρχαιολόγος της Εφορείας, Κυριακή Χατζηπροκοπίου. Οι δύο τους έδωσαν διάλεξη με θέμα «Λαθρανασκαφείς, αρχαιοκάπηλοι και θησαυροθήρες: οι εκκινητές μηχανισμών αφαίμαξης της περιφερειακής ενότητας Ξάνθης από το αρχαιολογικό της υπόβαθρο». Η εκδήλωση εντάχθηκε στην ημέρα που είναι αφιερωμένη στα μουσεία από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM).

Αξίζει και πρέπει αυτολεξεί να μεταφέρουμε τα όσα ειπώθηκαν:

«Ο αρχαιολογικός χώρος των Αβδήρων και ειδικά το νεκροταφείο έχουν υποστεί τις περισσότερες επιδρομές. Κυριολεκτικά τα έχουν ρημάξει. Εκεί εντοπίζονται οι πυκνότερες λαθρανασκαφές και για εμάς είναι η περιοχή με το μεγαλύτερο πρόβλημα. Δυστυχώς ακόμη υπάρχει ο αστικός μύθος για τις πολύχρυσες ταφές των Αβδήρων. Θέλω, ωστόσο, να πω ότι από το 1986 που πραγματοποιώ συστηματικά ανασκαφές στα Άβδηρα έχω βρει ελάχιστους τάφους ασύλητους με πολύ μικρό αριθμό χρυσών» ανέφερε η κυρία Καλλιντζή.

Σαν τα... σαλιγκάρια, αμέσως μετά από μία δυνατή νεροποντή βγαίνουν οι χρυσοθήρες με τους ανιχνευτές μετάλλων. Η βροχή ξεπλένει τους αρχαιολογικούς χώρους, μετακινεί χώματα και οι ανιχνευτές... δουλεύουν πιο εύκολα. Οι χρυσοθήρες μαζεύουν μόνο νομίσματα και αφήνουν άλλα μεταλλικά αντικείμενα (όπως καρφιά), αλλά και θραύσματα αγγείων.

Από τα Άβδηρα έχουν «εξαχθεί» πολλά οργυρά τετράδραχμα και οκτάδραχμα, αρχαϊκής και πρώιμης κλασικής εποχής, που έχουν πολύ μεγάλη αρχαιολογική και οικονομική αξία. Εκείνοι που ψάχνουν για τάφους «ισοπεδώνουν» με κάθε τρόπο τους τύμβους, χρησιμοποιώντας ακόμη και βαριά γεωργικά μηχανήματα ή ελκυστήρες.

Οι αρχαιολόγοι ανέφεραν την περίπτωση ενός κατοίκου της περιοχής που τη δεκαετία του '50 καυχιόταν στα καφενεία ότι έσκαψε πάνω από 1.000 τάφους. Ο Δημήτριος / Αζαρίδης, ο πρώτος που έκανε ανασκαφές στα Άβδηρα, το 1950 έγραψε πρακτικά της Αρχαιολογικής Εταιρείας ότι βόρεια της αρχαίας πόλης υπήρχαν εκατοντάδες ταφικοί τύμβοι. «Σήμερα εκτιμώ ότι δεν ξεπερνούν τους 200» δήλωσε η κυρία Καλλιντζή.

Χαμένους θησαυρούς, «με την αόριστη έννοια», σύμφωνα με τους αρχαιολόγους, αναζητούν οι κάθε λογής χρυσοθήρες που ψάχνουν λίρες, χρυσά νομίσματα και κοσμήματα.

Το ρεπορτάζ της κ. Μαρίας Ριτζαλέου με θέμα: «Αρχαιοκάπηλοι και χρυσοθήρες παίζουν τα ρέστα τους στη Ξάνθη» συνεχίζεται ως εξής:

Επιδρομές σε... λάθος σημείο για το παλάτι του Διομήδη

Στο 3<sup>ο</sup> χιλιόμετρο του δρόμου που οδηγεί από τη Σταυρούπολη στα Κομνηνά εντοπίστηκε ο Μακεδονικός Τάφος Σταυρούπολης, ένα σπουδαίο μνημείο της Θράκης που χρονολογείται στα 200-150 π.Χ. Τον τάφο ανέσκαψε πρώτος ο Χαράλαμπος Μακαρόνας το 1950 και ανακάλυψε ότι οι χωρικοί στάβλιζαν μέσα σε αυτόν τα ζώα τους. Το 1980 ο τότε έφορος Αρχαιοτήτων Τριαντάφυλλος Διαμαντής, πραγματοποίησε μια σειρά εργασιών συντήρησης στον τάφο. Έκτοτε, δεκάδες φορές αρχαιολόγοι έβγαλαν τα σκέπαστρα, έσπασαν τις πόρτες, κατέστρεψαν τα μεταλλικά προστατευτικά, αναζητώντας θησαυρό.

Όμως μία από τις πιο χαρακτηριστικές θέσεις και αγαπημένο σημείο των χρυσοθήρων είναι η Διομήδεια του Δήμου Αβδήρων. Στην περιοχή υπάρχει νεολιθική θέση της 6<sup>ης</sup> χιλ. ετίας π.Χ. και ο ευρύτερος χώρος έχει δεχτεί απανωτές «επιδρομές» αρχαιοκαπήλων και χρυσοθήρων, οι οποίοι αναζητούν το.. ολόχρυσο παλάτι του Διομήδη, αγνοώντας προφανώς ότι το χωριό πήρε το όνομά το μόλις το 1922.

«Η περιοχή όλη είναι διάτρητη, οι διαδόσεις για το παλάτι του Διομήδη είναι και αλογες και παράλογες» μας είπε η κυρία Καλλιντζή.

Το 1991 η ίδια ανέσκαψε ένα ταφικό μνημείο με ένα κρηπίδωμα και βάσεις με γωνιόλιθους. Το 2010 άγνωστοι έσπασαν όλους τους γωνιόλιθους, θεωρώντας ότι εκεί υπήρχε ο... θησαυρός του Δημόκριτου.

Ο Δημόκριτος, ο Διομήδης, ο Μέγας Αλέξανδρος, κάποιοι αγάδες και μύητοι άλλοι προσελκύουν τους χρυσοθήρες στην Ξάνθη, που κυριολεκτικά την έχουν αφήσει διάτρητη.

Στον αρχαιολογικό χώρο των Αβδήρων, που εκτείνεται σε 3.000 στρ., οι αρχαιολόγοι δεν προλαβαίνουν να κλείνουν τρύπες, ειδικά στον λόφο της Ακρόπολης και στο νεκροταφείο των αρχαϊκών και κλασικών χρόνων και τούτων δοθέντων τίθενται τα κάτωθι ερωτήματα:

1. Γιατί είναι ανύπαρκτα ή τέλος πάντων ελλιπή τα μέτρα προστασίας των προαναφερόμενων αρχαιολογικών χώρων;
2. Έχουν εντοπισθεί η συλληφθεί αρχαιοκάπηλοι και παράνομοι χρυσοθήρες που λυμαίνονται την περιοχή; Πόσοι συνελήφθησαν; Οδηγήθηκαν στην Δικαιοσύνη, έχουν επιβληθεί ποινές σε βάρος τους; Έχουν προχωρήσει οι αρμόδιες αρχές σε επιτροπή των υλοποιημένων;
3. Ποια μέτρα έχουν ληφθεί η προτίθεσθε να λάβετε για να πάψουν οι αρχαιολογικοί χώροι της Ξάνθης να είναι «ξέφραγα αμπέλια»;

**Ο Ερωτών Βουλευτής**

**Νίκος Ι. Νικολόπουλος**

**Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος**