

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Ν. Αχαΐας – Ανεξάρτητος

Ερώτηση προς τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας

6377
30-5-18

ΘΕΜΑ: Η εγκατάλειψη ζει και βασιλεύει στο Τατόι.

Σφάζονται δύο υπουργεία και δεν προχωρεί το σχέδιο για τις χρήσεις των χώρων.

Εγκαταλειμμένο παραμένει το πρώην βασιλικό κτήμα στο Τατόι. Έχει αφεθεί έρμαιο λεηλασιών, κλοπών και καταστροφών. Η άλλοτε εμβληματική θερινή κατοικία της βασιλικής οικογένειας και τα υπόλοιπα ιστορικά κτίρια της δημόσιας πλέον έκτασης, χρόνο με τον χρόνο καταρρέουν και κινδυνεύουν να μετατραπούν σε σωρούς ερειπίων.

Μόνο τρία από τα 27 διατηρητέα κτίρια και ο ιερός ναός της Αναστάσεως έχουν αποκατασταθεί από το υπουργείο Πολιτισμού. Όσο για το συναρμόδιο υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, από τον Μάιο του 2015 δεν έχει προχωρήσει στις διορθώσεις (μετά το τέλος της διαβούλευσης) του σχεδίου της κοινής υπουργικής απόφασης για τις χρήσεις και τα επιτρεπόμενα έργα υποδομής στο Τατόι, με συνέπεια να παραμένει... κλειστός ο δρόμος για την αξιοποίηση της έκτασης.

Πάντως, σύμφωνα με τα όσα ανέφερε η υπουργός Πολιτισμού κυρία Λυδία Κονιόρδου απαντώντας σε σχετική ερώτηση στη Βουλή (12.3.2018), η Επιτροπή για το Τατόι που έχει συσταθεί, έχει οριστικοποιήσει το επικαιροποιημένο σχέδιο της ΚΥΑ για τον καθορισμό των δραστηριοτήτων και των χρήσεων των κτιρίων του κτήματος.

Επειδή, για την αποκατάσταση των κτιρίων, ο Σύλλογος Φίλων Κτήματος Ταταίου έχει ολοκληρώσει τρεις μελέτες για ισάριθμα κτίρια του πρώην βασιλικού κτήματος. Αλλά ενώ οι δύο πρώτες μελέτες, για το Βουτυροκομείο και το Τηλεγραφείο, είχαν εγκριθεί άμεσα (2014), η τρίτη που αφορά την Οικία Φροντιστή, καθυστερεί εδώ και δύο έτη να εισαχθεί στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων για έγκριση.

Σε φάση ολοκλήρωσης βρίσκεται και η τέταρτη μελέτη του Συλλόγου για την Οικία Στουρμ, η οποία λόγω πολυπλοκότητας αλλά και της κακής διατήρησης του κτιρίου έχει καθυστερήσει, καθώς ζητήθηκαν από το υπουργείο Πολιτισμού επιμέρους μελέτες πριν από τη σύνταξη και υποβολή της οριστικής. Στόχος είναι να παραδοθεί εντός του 2018.

Ο Σύλλογος είναι διατεθειμένος να προχωρήσει και στην ανάθεση της μελέτης για το κτίριο του Οινοποιείου, το οποίο βρίσκεται σε φάση κατάρρευσης, αλλά αφού το υπουργείο προχωρήσει στην αξιοποίηση των υπόλοιπων τεσσάρων μελετών.

Για το κεντρικό κτίριο του θερινού ανακτόρου, μόλις πριν από έναν χρόνο εγκρίθηκαν από το υπουργείο Πολιτισμού η αρχιτεκτονική μελέτη και η στατική προμελέτη που εκπονήθηκε από τη Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Μνημείων. Το παράδοξο είναι πως τον περασμένο Οκτώβριο, παρότι δεν είναι ακόμη έτοιμη η οριστική μελέτη, έγινε πρόταση στην Περιφέρεια Αττικής για χρηματοδότηση της αποκατάστασης του κεντρικού κτιρίου στο Τατόι με 5 εκατ. ευρώ.

Κατόπιν όλων των ανωτέρω ερωτάσθε:

1. Γιατί το Υπουργείο Περιβάλλοντος από τον Μάιο του 2015 δεν έχει προχωρήσει στις διορθώσεις (μετά το τέλος της διαβούλευσης) του σχεδίου της κοινής υπουργικής απόφασης για τις χρήσεις και τα επιτρεπόμενα έργα υποδομής στο Τατόι, με συνέπεια να παραμένει... κλειστός ο δρόμος για την αξιοποίηση της έκτασης;
2. Αληθεύει η αποκάλυψη της Μάχης Τράτσα (δημοσιογράφος στο ΒΗΜΑ) ότι τα δύο υπουργεία Πολιτισμού και Περιβάλλοντος βρίσκονται στα... μαχαίρια όσον αφορά τις χρήσεις των κτιρίων;
3. Γιατί το Υπουργείο Πολιτισμού καθώς είναι υπεύθυνο για τις χρήσεις κτιρίων, που έχουν χαρακτηριστεί Νεότερα Μνημεία του κράτους, εμφανίζεται άτολμο όσον αφορά τις διαβουλεύσεις με το ΥΠΕΝ σχετικά με το θέμα της χωροθέτησης των νέων χρήσεων στα κτίσματα του θερινού ανακτόρου;
4. Έως πότε το Βασιλικό κτήμα στο Τατόι και τα κτίσματά του θα είναι έρμαιο κλοπών και καταστροφών;
5. Μέχρι πότε θα είναι άγνωστη η τύχη του θερινού ανακτόρου;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος