



Βουλευτής Ν. Δαδεκανήσου – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αθήνα, 18 Μαΐου 2018

Ε Ρ Ω Τ Η Σ Η

Προς

Κυρία Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Πλήρης σύγχυση και συγκρουσιακό κλίμα από την αδυναμία της Πολιτείας να δώσει ορθολογική λύση στο ζήτημα των πνευματικών δικαιωμάτων από τη χρήση τηλεόρασης στα δωμάτια ξενοδοχείων και ενοικιαζομένων διαμερισμάτων»

Κυρία Υπουργέ,

Εδώ και αρκετό καιρό, υπάρχει ένα συγκρουσιακό κλίμα ανάμεσα σε εταιρείες πνευματικών δικαιωμάτων και ξενοδοχεία, σχετικά με την καταβολή αντιτίμου για τη χρήση τηλεοράσεων στα δωμάτια των ξενοδοχείων.

Το Υπουργείο Πολιτισμού είχε την ευκαιρία να δώσει μια μόνιμη, ορθολογική και βιώσιμη λύση στο νομοσχέδιο που έφερε και ψήφισε για τα πνευματικά δικαιώματα.

Την ευκαιρία αυτή, όμως, την απεμπόλησε, παρά το γεγονός ότι υπήρχε καλή διάθεση από όλες τις πλευρές και κυρίως από το θεσμικό όργανο των ξενοδόχων.

Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να συντηρείται η εικόνα σύγχυσης, αλλά και έντασης, με εταιρείες πνευματικών δικαιωμάτων να εγείρουν απαιτήσεις ενώ υπάρχει ήδη ασάφεια ως προς το πλαίσιο.

Πολλοί είναι αυτοί που ερμηνεύουν την απόφαση C-641 του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου, με την οποία η καταβολή αντιτίμου για δωμάτιο ξενοδοχείου δεν συνιστά καταβολή αντιτίμου έναντι παρακολούθησης προγραμμάτων, αλλά έναντι διανυκτέρευσης και θεωρούν ότι τα ξενοδοχεία δεν έχουν καμία οικονομική υποχρέωση.

Διασταλτικά θεωρούν ότι εκτός από τους ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς δεν έχουν το δικαίωμα να εισπράττουν πνευματικά δικαιώματα και άλλοι φορείς.

Πολλοί, μάλιστα, ετοιμάζονται να προσφύγουν εκ νέου στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο.

Το Υπουργείο Πολιτισμού, από τη στιγμή που έχει υιοθετήσει το ρόλο του «Πόντιου Πιλάτου», ουσιαστικά, υποδαυλίζει αυτό το κλίμα σύγχυσης και σύγκρουσης.

Θα μπορούσε να δημιουργήσει ένα θεσμικό πλαίσιο που θα έδινε τη δυνατότητα συλλογικών διαπραγματεύσεων ανάμεσα στους ξενοδόχους και τους φορείς πνευματικών δικαιωμάτων.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η ανυπαρξία αυτού του πλαισίου επέτρεπε έως σήμερα σε εταιρείες όπως η ΑΕΠΙ, με τη γνωστή κατάληξη και την αδιαφάνεια στη διαχείριση της, να απαιτεί τεράστια ποσά από τα ξενοδοχεία.

Επιπρόσθετα, οι εταιρείες διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων αυξάνονται και όλες εγείρουν οικονομικές απαιτήσεις. Εάν δημιουργηθούν και άλλες που θα έχουν και αυτές απαιτήσεις, δεν αντιλαμβάνεται η κυβέρνηση ότι οδηγούμαστε σε πλήρες αδιέξοδο;

Ιδιαίτερα, μάλιστα, όταν ξενοδοχεία, ενοικιαζόμενα δωμάτια και τουριστικές επιχειρήσεις έχουν πληγεί από την υπερφορολόγηση.

Κετόπιν των ανωτέρω
Ερωτάται η Κυρία Υπουργός

1. Εάν το Υπουργείο αντιλαμβάνεται το κλίμα σύγχυσης αλλά και σύγκρουσης που κυριαρχεί γύρω από το συγκεκριμένο ζήτημα.

2. Εάν προτίθεται να διαμορφώσει ένα θεσμικό πλαίσιο συλλογικής διαπραγμάτευσης ανάμεσα στους εκπροσώπους ξενοδοχείων και ενοικιαζομένων δωματίων και στους φορείς διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων.

3. Ποια είναι η ερμηνεία που δίνει το Υπουργείο Πολιτισμού στην απόφαση C-641 του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου.

Ο Ερωτών Βουλευτής

Μάνος Κόνσολας
Βουλευτής Δωδεκανήσου