

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Βουλευτής Α' ΑΘΗΝΑΣ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	5877
Ημερομ. Καταθέσεως	11.5.18

Ερώτηση

Αθήνα 11 Μαΐου 2018

Προς: Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κυρία Λυδία Κονιόρδου

ΘΕΜΑ: «Η ψηφιακή έκθεση του Παναγίου Τάφου στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο»

Πριν έναν χρόνο περίπου, διεπιστημονική ομάδα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου ολοκλήρωσε έργα αποκατάστασης και αναστήλωσης στο Ιερό Κουβούκλιο του Παναγίου Τάφου.

Μετά την ολοκλήρωση των εν λόγω έργων, ο Πανάγιος Τάφος παρουσιάζεται σε έκθεση ψηφιακής απεικόνισης, η οποία φιλοξενείται ήδη στο Μουσείο του National Geographic στην Ουάσιγκτον, με θέμα «The tomb of Christ».

Η τρισδιάστατη απεικόνιση του εξαιρετικά σημαντικού μνημείου για την ανθρωπότητα πρόκειται, επίσης, να παρουσιαστεί στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, με θέμα «Πανάγιος Τάφος: Το μνημείο και το έργο», από τις 21 Μαΐου 2018 ως τις 31 Ιανουαρίου 2019, καθώς έλαβε τη θετική γνωμοδότηση από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο.

Κατόπιν των ανωτέρω,

Ερωτάται η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού:

1. Ποιος είναι ο φορέας χρηματοδότησης της ψηφιακής έκθεσης με θέμα «Πανάγιος Τάφος: Το μνημείο και το έργο»;
2. Ποιος φορέας καταρτίζει τον προϋπολογισμό της εν λόγω έκθεσης; Πώς διαρθρώνεται αναλυτικά το κόστος φιλοξενίας της από το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο;
3. Ευθύνη ποιου διοικητικού οργάνου θα είναι η έκδοση και ανάρτηση των απαιτούμενων πράξεων στο Πρόγραμμα Διαύγεια;
4. Ποιο θα είναι το κόστος του εισιτηρίου και ποιος φορέας θα καθορίσει το ύψος της τιμής του;
5. Ποιος θα είναι ο διαχειριστής των εσόδων και εξόδων που θα προκύψουν και ποιος φορέας θα εισπράξει τα έσοδα από την παρουσίαση του ψηφιακού εκθέματος;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Όλγα Κεφαλογιάννη