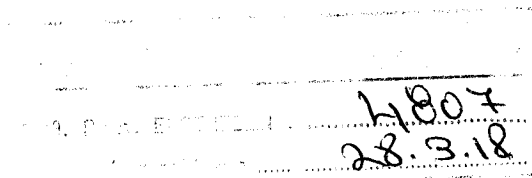




ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ



Αθήνα, 28 Μαρτίου 2018

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: Ένταξη του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco και του σώματος των χρηστήριων πινακίων στον κατάλογο «Μνήμη του Κόσμου» της Unesco.

Το Ιερό της Δωδώνης βρίσκεται στη στενή κοιλάδα ανατολικά του όρους Τόμαρος, περίπου 22 χλμ. νοτιοδυτικά της πόλης των Ιωαννίνων. Στην αρχαιότητα αποτελούσε το θρησκευτικό κέντρο της βορειοδυτικής Ελλάδας και συνδεόταν με τη λατρεία του πατέρα των θεών, Δία. Η Δωδώνη ήταν γνωστή για το ξακουστό μαντείο που, σύμφωνα με την παράδοση, ήταν το αρχαιότερο στην ελληνική επικράτεια, στοιχείο που επιβεβαιώνεται και από τις αναφορές στα ομηρικά έπη. Ο αρχαιολογικός χώρος της Δωδώνης περιλαμβάνει το Ιερό του Δία, που βρίσκεται στους πρόποδες του Λόφου, το βουλευτήριο όπου συνεδρίαζε το Κοινό των Ηπειρωτών, το πριτανείο ένα οικοδόμημα διοικητικού χαρακτήρα, το στάδιο (τέλη 3ου αιώνα π.Χ.), την οικία των ιερέων (κατάλυμα των ιερέων του Δία ή των ηγεμόνων του Κοινού των Μολοσσών), την ακρόπολη (η κορυφή του λόφου περιβάλλεται από ισοδομικό τείχος του 4ου αιώνα π.Χ., ενισχυμένο κατά τόπους με ορθογώνιους πύργους) και το θέατρο που χτίστηκε τον 3ο αιώνα π.Χ. επί βασιλείας Πύρρου, χωρούσε 18.000 θεατές και ήταν το μεγαλύτερο της εποχής του.

Στη σημερινή εποχή στον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης και ιδιαίτερα στο θέατρο γίνονται, εδώ και δεκαετίες, έργα αναστήλωσης. Η σπουδαιότητα του χώρου επισημαίνεται από αρχαιολογικά συγγράμματα, ενώ τα ευρήματα των

ανασκαφών αποτελούν πολύτιμους μάρτυρες των καθημερινών ασχολιών των αρχαίων Ελλήνων. Πρόκειται για τα χρηστήρια πινάκια, όπου αναγράφονταν τα ερωτήματα των ενδιαφερομένων προς το μαντείο, μεγάλο μέρος των οποίων βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων. Τα ελάσματα αυτά είναι μοναδικής αρχαιολογικής αξίας ευρήματα για τη μελέτη της αρχαίας ελληνικής θρησκείας, η οποία υποφέρει από την έλλειψη γραπτών πηγών.

Είναι κοινός τόπος ότι ο αρχαιολογικός χώρος της Δωδώνης καλύπτει όλα τα κριτήρια της Unesco για να ενταχθεί στα μνημεία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Πιο συγκεκριμένα είναι ένας χώρος εξαιρετικής οικουμενικής αξίας, με κτίρια μοναδικού αρχιτεκτονικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος, που συνιστούν ένα μοναδικό δείγμα δημιουργικής ευφυΐας του ανθρώπου. Ο χώρος αποτελεί ένα αντιπροσωπευτικό ίχνος του αρχαιοελληνικού πολιτισμού στην περιοχή της Ηπείρου, τεκμήριο μιας σημαντικής ανταλλαγής ανθρώπινων αξιών και είναι άμεσα συνδεδεμένος με σημαντικά στάδια της ανθρώπινης ιστορίας.

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων έχει μέχρι στιγμής προβεί σε μια σειρά ενεργειών προς την κατεύθυνση ένταξης της Δωδώνης στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco:

- Πρόταση ένταξης του Ιερού της Δωδώνης στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco (Αρ. Πρωτ.: IB' ΕΠΚΑ/2522/10.07.2001)
- Αποστολή συμπληρωμένου δελτίου για το Ιερό της Δωδώνης σύμφωνα με τις οδηγίες για «Εγγραφή Μνημείων στον Κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (Αρ. Πρωτ.: IB' ΕΠΚΑ/46/14.01.2003)
- Χαρακτηρισμός αρχαιολογικού χώρου Δωδώνης ως μνημείου μείζονος σημασίας (Αρ. Πρωτ. : IB' ΕΠΚΑ 1046/04.05.2012)
- Αποστολή εγγράφου για υποβολή υποψηφιότητας του αρχαίου θεάτρου της Δωδώνης στον Ενδεικτικό Κατάλογο της Ελλάδας-Σύμβαση για την Προστασία της Παγκόσμιας και Φυσικής Κληρονομιάς της Unesco (Αρ. Πρωτ.: IB' ΕΠΚΑ 883/09.04.2013)
- Ένταξη του αρχαίου θεάτρου της Δωδώνης στον Ενδεικτικό Κατάλογο της Ελλάδας-Σύμβαση για την Προστασία της Παγκόσμιας και Φυσικής

Κληρονομιάς της Unesco (ΥΠΠΟΑ / ΓΔΑΠΚ / ΔΙΠΚΑ / ΤΕΞΕΙΟΔΘ / 184000 / 963 / 15.07.2014)

- Αποστολή εγγράφου προς την Πρόεδρο της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την Unesco, στο οποίο εκφράζεται η πρόθεση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων να υποβάλει υποψηφιότητα με το σώμα των μολύβδινων χρηστήριων πινακίων της Δωδώνης στον κατάλογο «Μνήμη του Κόσμου» της Unesco (ΥΠΠΟΑ / ΓΔΑΠΚ / ΕΦΑΙΩΑ / 55682 / 37842 / 522 / 08.02.2017)

Ερωτάται λοιπόν η κ. Υπουργός:

Δεδομένου ότι από πλευράς Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων γίνονται όλες οι απαραίτητες ενέργειες και υπάρχει η ένθερμη συμπαράσταση της τοπικής κοινωνίας για ένα τέτοιο εγχείρημα: Σε ποιες συγκεκριμένες ενέργειες είναι διατεθειμένη να προβεί, ώστε να προωθηθεί: ο φάκελος υποψηφιότητας του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης για ένταξη στα μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO αλλά και ο φάκελος υποψηφιότητας με το σώμα των χρηστήριων πινακίων στον κατάλογο «Μνήμη του Κόσμου» της Unesco;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Στέφος Ιωάννης

Αραχωβίτης Σταύρος

Αυλωνίτου Ελένη

Βάκη Φωτεινή

Γεννιά Γεωργία

Θελερίτη Μαρία

Ιγγλιζή Αικατερίνη

Καρακώστα Ευαγγελία

Κασιμάτη Νίνα

Καστόρης Αστέριος

Κάτσης Μάριος

Κουράκης Αναστάσιος

Λιβανίου Ζωή

Μανιός Νικόλαος

Μεγαλοοικονόμου Θεοδώρα

Μιχελογιαννάκης Ιωάννης

Μπαλλής Συμεών

Μπάρκας Κωνσταντίνος

Ντζιμάνης Γεώργιος

Παπαδόπουλος Α. Νικόλαος

Παρασκευόπουλος Νικόλαος

Παυλίδης Κωνσταντίνος

Σαρακιώτης Ιωάννης

Σεβαστάκης Δημήτριος

Σκουρολιόκος Παναγιώτης

Σκούφα Ελισσάβητ

Τσίρκας Βασίλειος

Ψυχογιός Γεώργιος