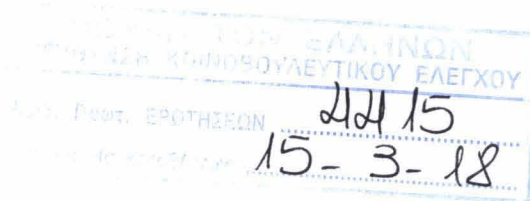




ΕΡΩΤΗΣΗ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
Βουλευτής ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ



ΠΡΟΣ:

- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΘΕΜΑ: «Σχετικά με την τοποθέτηση γλυπτού πλησίον του Μνημείου
Ηρώων στην Αλεξανδρούπολη»

Ένα αρκετά περίεργο στην όψη και με προβληματισμό ως προς το τι αναπαριστά- γλυπτό τοποθετήθηκε στην Αλεξανδρούπολη. Το συγκεκριμένο γλυπτό, που τοποθετήθηκε πλησίον του Ηρώου στον Δήμο Αλεξανδρούπολης, αποτελείται από 7 μορφές τοποθετημένες ανά ομάδα μια επάνω στην άλλη που αναπαριστούν Ανατάσεις. Δεν έχει καμία θέση και κανένα συμβολισμό στο χώρο του Ηρώου της πόλης, όπως τονίζεται και σε ανακοίνωση του Συλλόγου «Ελληνομουσείον Αίνου». Επισημαίνεται ότι το γλυπτό το έχει «φιλοτεχνήσει» ο γλύπτης Γεωργίου, του οποίου το γλυπτό ΡΗΥΛΑΧ, είχε δημιουργήσει τεράστιο πρόβλημα στην τοπική κοινωνία του Παλαιού Φαλήρου.

Ερωτώνται οι αρμόδιοι υπουργοί:

- Με ποιο σκεπτικό τοποθετήθηκε το συγκεκριμένο γλυπτό, πλησίον του Μνημείου Ηρώων;



- 2) Με ποιες διαδικασίες αποφασίστηκε η τοποθέτηση του; Ποιος εισηγήθηκε την τοποθέτηση του;
- 3) Υπήρξε μελέτη της αρμόδιας τεχνικής υπηρεσίας του Δήμου Αλεξανδρουπόλεως;
- 4) Υπήρξε έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου;
- 5) Πόσο κόστισε το συγκεκριμένο γλυπτό;

Αθήνα, 15/3/2018

Ο ερωτών Βουλευτής

Χρήστος Παππάς

Βουλευτής Επικρατείας

ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ