

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Ν. Αχαΐας – Ανεξάρτητος

Ερώτηση και ΑΚΕ προς τον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών

**ΘΕΜΑ: “ Διατάχθηκε έρευνα για τις καταστροφές του γεφυριού της Πλάκας
και του αρχαιολογικού μνημείου Θεογέφυρο στην Ήπειρο”;**

Η πατρίδα μας και ιδιαίτερα η υποβαθμισμένη επί δεκαετίες περιοχή της Ηπείρου έχασε δυο φημισμένα ,αρχαιολογικού ενδιαφέροντος μνημεία της. Το γεφύρι της Πλάκας στον Άραχθο ποταμό και το Θεογέφυρο στον ποταμό Καλαμά.

Ο θόρυβος και η κατακραυγή από την απώλεια τεράστιος ,όχι μόνο στην θρηνούσα Ήπειρο, αλλά και σε όλο τον ελληνικό χώρο.

Ιδιαίτερα εκτενές ρεπορτάζ για την απώλεια δημοσίευσε και η ιστορική και βραβευμένη για την αντικειμενικότητα και την πολυετή έγκριτη παρουσία της εφημερίδα "ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ" των Ιωαννίνων.

Σύμφωνα με τα ρεπορτάζ που έχουν δει το φως της δημοσιότητας υποβλήθηκε στην Δικαιοσύνη αίτημα για έρευνα των αιτιών αυτής της καταστροφής, αλλά και της καθυστέρησης τόσο στην λήψη προληπτικών μέτρων, όσο και στην έναρξη ανακατασκευής.

Σύμφωνα με το αίτημα "υποσχέθηκαν πολλοί ότι θα διατάξουν και θα κάνουν έρευνα για την αιτία από την οποία καταστράφηκε το γεφύρι της Πλάκας, αν και κατά την δική μας πληροφόρηση ήταν πασιφανής. Δεν είχαν ληφθεί τα αναγκαία μέτρα προστασίας από πιο δυνατά φιλόβροχα, αφού στην Ελλάδα, σε σχέση με τον υπόλοιπο πλανήτη για φιλόβροχα μπορούμε να κάνουμε λόγο.

Τέτοια έρευνα ΔΕΝ έγινε ,ακριβώς για να μην αναδείξει ευθύνες, που είναι υπαρκτές και συγκεκριμένες.

Υποσχέθηκαν ότι σύντομα θα αποκατασταθεί το γεφύρι αυτό και ακόμα περιμένουμε, πότε θα δεήσουν να διαθέσουν το μικρό ποσό που χρειάζεται (μερικές χιλιάδες ευρώ) για ένα τόσης ιστορικής σημασίας μνημείο.

Πίσω από την καθυστέρηση πρέπει να ερευνήσετε αν υπάρχει, όπως αναφέρουν οι πληροφορίες μας αβυσσαλέο κερδοσκοπικό παρασκήνιο..."

Το περίφημο γεφύρι της Πλάκας ήταν πέτρινο μοναδικό στον κόσμο αυτής της κατασκευής γεφύρι στον Άραχθο ποταμό. Βρισκόταν στο πρώην Δήμο Πραμάντων σε απόσταση 50 χιλιομέτρων από τα Ιωάννινα και συνέδεε τους νομούς Ιωαννίνων και Άρτας. Χτισμένο το 1866, ήταν μονότοξο, με άνοιγμα κάμαρας 40 μέτρα, ύψος 21 μέτρα και με άνοιγμα στην κορυφή 3,2 μέτρα. Θεωρούνταν το μεγαλύτερο μονότοξο γεφύρι των Βαλκανίων και το τρίτο μεγαλύτερο στην Ευρώπη.

Κατέρρευσε τρεις φορές, το 1860, το 1863, και το 2015, την τελευταία φορά έπειτα από βροχόπτωση. Όμως, όσο για την τελευταία φορά (1η Φεβρουαρίου 2015), ισχύει και το γεγονός ότι ήδη από το 2007, είχε πάθει μερική κατάρρευση, με το κεντρικό του τόξο να καταρρέει το 2015. Τότε, το 2007, είχε δοθεί υπόσχεση για έργα στο γεφύρι, κάτι που δεν είχε γίνει. Στις 2 Φεβρουαρίου 2015, μια μέρα μετά την κατάρρευση του γεφυριού, επισκέφθηκε την περιοχή αντιπροσωπεία της τότε κυβέρνησης, με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, να αναλαμβάνει αργότερα και την έρευνα.

Σύμφωνα με τις δημοσιευθείσες πληροφορίες υπήρξαν σαφείς ενημερώσεις και εκκλήσεις για τον κίνδυνο καταστροφής ,αλλά και την ανάγκη λήψης προληπτικών μέτρων για το Θεογέφυρο ,ιδιαίτερα μετά την κατάρρευση του γεφυριού της Πλάκας.

Η σημασία του αναδεικνύεται από το γεγονός ότι το ελληνικό κράτος το κήρυξε αρχικά -τον Ιούλιο του 1965- ιστορικό διατηρητέο μνημείο με απόφαση του τότε υφυπουργού Προεδρίας Κυβερνήσεως Παύλου Βαρδινογιάννη και στη συνέχεια -το 1991- για την προστασία του βραχοσκεπούς κήρυξε το ίδιο το Θεογέφυρο και ακόμη 150 μέτρα βόρεια, αρχαιολογικό χώρο, με απόφαση της υπουργού Πολιτισμού Άννας Ψαρούδα Μπενάκη.

Φωτογραφίες που είδαν το φως της δημοσιότητας δείχνουν έναν πορτοκαλί σύγχρονο πλαστικό σωλήνα να χάσκει στην καρδιά του αρχαιολογικού αυτού μνημείου και η ύπαρξή του αποκαλύπτεται μετά την κατάρρευσή του.

Σύμφωνα με το νομικό μας πλαίσιο κανένα έργο δεν μπορεί να εκτελεσθεί σε αρχαιολογικό χώρο χωρίς άδεια της αρχαιολογικής υπηρεσίας.

ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΟΥΤΩΝ ΕΡΩΤΑΣΘΕ

1. Πότε και με βάση ποιο αίτημα και ποιά εισήγηση έδωσε άδεια η αρχαιολογική υπηρεσία της περιοχής για έργα και τοποθέτηση σωλήνα στο Θεογέφυρο;
 - Να κατατεθούν στη Βουλή και το αίτημα και η εισήγηση και η άδεια, αν αυτή έχει δοθεί.
2. Ποιος εκτέλεσε το έργο τοποθέτησης του σωλήνα, τότε και με σύμβαση ποιού φορέα του Υπουργείου Πολιτισμού, του Υπουργείου Εσωτερικών ή του Υπουργείου Δημοσίων Έργων;
3. Έχει διατάξει το Υπουργείο Πολιτισμού έρευνα για τα αίτια καταστροφής;
 - Να κατατεθεί στη Βουλή η εντολή αυτή ,αν έχει δοθεί και σε διαφορετική περίπτωση να απαντήσετε γιατί ως σήμερα δεν έχετε διατάξει σχετική έρευνα.
4. Το Υπουργείο Εσωτερικών έχει διατάξει έρευνα για τα έργα τοποθέτησης σωλήνων στο Θεογέφυρο;
5. Με βάση ποιά σύμβαση ,ποιάς υπηρεσίας και με ποιού επιστημονικού την εισήγηση έγιναν έργα τοποθέτησης σωλήνα ή οποιασδήποτε άλλης μορφής στο Θεογέφυρο;
6. Έχει ανατεθεί έργο αποκατάστασης του γεφυριού της Πλάκας, από την Περιφέρεια Ιωαννίνων και αν ναι με ποιά διαδικασία, σε ποιον φορέα και σε ποιο στάδιο βρίσκεται σήμερα;
7. Ο Υπουργός Δημοσίων Έργων έχει αρμοδιότητα στην αποκατάσταση του γεφυριού της Πλάκας και αν ναι έχει κινήσει την σχετική διαδικασία;
 - Να ενημερώσει σχετικά τη Βουλή καταθέτοντας σχετικά με την διαδικασία έγγραφα.
8. Έλαβαν υπόψη τους οι προαναφερόμενες κρατικές υπηρεσίες, δηλαδή του Υπουργείου Πολιτισμού, του Υπουργείου Εσωτερικών (Περιφέρεια Ηπείρου), του Υπουργείου Δημοσίων Έργων τις προ τριετίας ρητές προειδοποιήσεις του Προέδρου του Κέντρου Ιστορικών Μελετών Θεσπρωτίας Μιχάλη Πασιάκου;
 - Να κατατεθεί κάθε σχετική με το θέμα αλληλογραφία των δημοσίων υπηρεσιών των προαναφερομένων φορέων και Υπουργείων;
9. Είναι αλήθεια ότι τον Αύγουστο του 2016, ο περιφερειάρχης Ηπείρου Αλέξανδρος Καχριμάνης ανέθεσε το έργο «Αποκατάσταση κατολίσθησης αρδευτικού στη θέση Θεογέφυρο Ζίτσας». Εάν ναι με ποιά διαδικασία και σε ποιόν φορέα;
 - Να κατατεθεί στη βουλή κάθε σχετικό έγγραφο για την ανάθεση αυτή.

Ο Ερωτών Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος