

## Κ.Ο. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗ ΠΑΣΟΚ-ΔΗΜΑΡ

### ΧΑΡΑ ΚΕΦΑΛΙΔΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ

Αθήνα, Παρασκευή 23 Ιεβρουαρίου 2018

#### ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και Λυδία Κονιόρδου**

**Θέμα: «Θεατρικό Μουσείο: Διάρρηξη στη Βιβλιοθήκη του και η κατόπιν εορτή ανακοίνωση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».**

Με ερώτησή μου (6915/04.07.2017) ήδη από τον Ιούλιο του 2017 σας είχα επιειμάνει την καταστροφική απαξίωση στην οποία έχει περιέλθει το Θεατρικό Μουσείο και τις ποιύ σοβαρές φθορές και διαρρήξεις που έχουν σημειωθεί με ολέθρια αποτελέσματα για την απιλεια του ανεκτίμητου θησαυρού του. Μάλιστα, τότε είχα κάνει ειδική αναφορά στην ιστορική Βιβλιοθήκη του Μουσείου, η οποία είχε αφεθεί στην τύχη της χωρίς κανένα μέτρο φύλαξης. Σιην ερώτησή μου είχα ζητήσει να μας ενημερώσετε για τις άμειες ενέργειες του Υπουργείου σας, ιστε να διασωθεί ο θησαυρός αυτός και να αποφευχθούν περεταίρω ζημιές – απώλειες στις συλλογές του.

Δυστυχώς, η τότε ανησυχία μας επιβεβαιώθηκε πριν από λίγες ημέρες όταν σημειώθηκε, ακόμη μια κλοπή στην αποθήκη του Θεατρικού Μουσείου (στην οδό Καραμανλάκη, στα Πατήσια). Στη νέα διάρρηξη αφαιρέθηκαν 200 από τις σημαντικότερες εκδόσεις που βρίσκονταν στη Βιβλιοθήκη του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Μουσείου, όλες από το αρχείο της Ελένης Παπαδάκη, το οποίο είχε δωρίσει η θυτοποιός στο Θεατρικό Μουσείο. Επίσης, χάθηκαν χειρόγραφα του 19<sup>ου</sup> αιώνα, ανέκδοτα έργα, δυο πίνακες (ένας του Γουναρόπουλου και ένα πορτρέτο της Μαρίκας Κοτοπούλη), ενώ εκλάπησαν και τα κλειδιά της Βιβλιοθήκης, όπου φυλάσσονται τα χιλιάδες πολύτιμα βιβλία της εγχώριας και ξένης ιστορίας του θεάτρου. Σύμφωνα με τον Πρόεδρο του Μουσείου κ. Κ. Γεωργουσόπουλο «μόνο το έπιπλο της Βιβλιοθήκης έμεινε», ενώ φαίνεται ότι για την κλοπή χρησιμοποιήθηκαν αντικλείδια.

Και ω του θαύματος (!) την ίδια ημέρα της κλοπής, το Υπουργείο σας με ανακοίνωσή του ενημερώνει ότι θα δοθεί οριστική λύση για το Θεατρικό Μουσείο με τη στέγασή του στο νεοκλασικό κτήριο της οδού Σταδίου 47, περιουσία του κληροδοτήματος Αλέξανδρου Σούτζη που παραχωρήθηκε από την Εθνική Πινακοθήκη. Μόνο πώς στο σχετικό δελτίο Τύπου η είδηση της κλοπής αναφέρεται τελευταία και με συνοπτικές διαδικασίες, χωρίς καμία λεπτομέρεια για τις σημαντικές απώλειες που σημειώθηκαν για ακόμη μια φορά στον ανεκτίμητης αξίας πλούτο του Μουσείου. Παρ' ολίγον και θα το είχατε ξεχάσει! Ο tempora o mores!

**Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται η κ. Υπουργός:**

- Σε ποιες ενέργειες έχει προβεί το Υπουργείο σας ώστε να αποφευχθούν παχόμοιες κλοπές στο μέλλον;

2. Τι θα γίνει με την προστασία και διαφύλαξη του συνόλου της Συλλογής του Μουσείου μέχρι να ολοκληρωθεί η ανακαίνιση και η μετατροπή του νεοκλασικού κτιρίου στην οδό Σταδίου;
3. Ποιο είναι το σχετικό χρονοδιάγραμμα της ανακαίνισης, μετατροπής και μεταστέγασης του Μουσείου στο νεοκλασικό κτήριο;
4. Τι γίνεται με τις Συλλογές που ρημάζουν στα υπόγεια του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων στην οδό Ακαδημίας; Ποια μέτρα ασφαλείας έχετε λάβει ώστε να μην υπάρξουν και εκεί διαρρήξεις και κλοπές;
5. Τέλος, ποιες είναι οι ενέργειες του Υπουργείου σας και ποιο το χρονοδιάγραμμα βάσει του οποίου θα ξεκινήσει η διαδικασία μεταφοράς του Μουσείου στο Δημόσιο;

Η ερωτώσα Βουλευτής  
Χαρά Κεφαλίδου