



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Την κυρία Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: Τι μέλλει γενέσθαι με το Θεατρικό Μουσείο;

Ένα χρονίζον ζήτημα το οποίο άπτεται των αρμοδιοτήτων σας και αποτελεί όνειδος για το πνευματικό και πολιτιστικό υπόβαθρο της χώρας είναι το θέμα της μετεγκατάστασης του Θεατρικού Μουσείου - Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου. Τα παραπάνω επιβεβαιώνονται με συνεχή δημοσιεύματα στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο και –αν μη τι άλλο- δεν περιποιούν τιμή για την χώρα μας.

Πιο συγκεκριμένα, το Θεατρικό Μουσείο ιδρύθηκε το 1938 από την Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων επί προεδρίας Θ. Συναδινού και στεγάζεται σήμερα επί της οδού Ακαδημίας 50. Το Θεατρικό Μουσείο αποτελεί, σύμφωνα με δηλώσεις του κυρίου Γεωργουσόπουλου, ο οποίος είναι Πρόεδρος του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικού Μουσείου, «το σημαντικότερο αρχείο θεατρικής, παραστασιακής, και θεωρητικής σκέψης. Έχει μνημεία θεατρικών τεκμηρίων από το Βουκουρέστι, τη Σμύρνη, την Κωνσταντινούπολη, την Αλεξάνδρεια, την Κύπρο, την Τεργέστη, την Αμερική και τον Καναδά. Αυτά είναι αρχειακά στοιχεία, πολύτιμα. Υπάρχουν ολόκληρες βιβλιοθήκες που είναι αφιερωμένες στο Θεατρικό Μουσείο, δωρισμένες από τους ίδιους τους κληρονόμους ή από τους ίδιους τους μεγάλους λογίους του Θεάτρου μας που τις δημιούργησαν». Δυστυχώς όμως, το μουσείο παραμένει κλειστό από τα τέλη του 2012 και από τότε έχουν καταγραφεί 6 διαρρήξεις, στις οποίες εκλάπησαν πολύτιμα εκθέματα.

Η εικόνα που θα αντικρύσει σήμερα όποιος καταφέρει και μπει στους χώρους του Θεατρικού Μουσείου είναι τουλάχιστον αποκαρδιωτική. Ο χώρος είναι λεηλατημένος, τα πολύτιμα εκθέματα του μουσείου καταστρέφονται μέρα με τη μέρα ενώ η δυσοσμία που επικρατεί κάνει την κατάσταση ανυπόφορη.

Ωστόσο, οφείλω να υπογραμμίσω ότι αναφορικά με την μετεγκατάσταση του Θεατρικού Μουσείου - Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου,

είχαν γίνει οι απαραίτητες κινήσεις ήδη από το 2010. Πιο συγκεκριμένα, το 2009, επί δημαρχίας μου, αγοράστηκε από τον Δήμο Αθηναίων κτίριο επί της οδού Μητροπόλεως 44 και Πετράκη 15 με σκοπό να μετεστεγαστεί το μουσείο προκειμένου να αποτελέσει έναν χώρο τέχνης και πολιτισμού στον οποίο θα είχε πρόσβαση το σύνολο του κοινού. Εν συνεχεία, με την 1441 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου 20 Σεπτεμβρίου 2010, αποφασίστηκε η Σύμβαση συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Αθηναίων και του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικού Μουσείου. Έπειτα, στις 22 Σεπτεμβρίου 2010 υπογράφηκε η σύμβαση συνεργασίας μεταξύ εμού, ως Δημάρχου Αθηναίων και του Προέδρου του Κέντρου, Κώστα Γεωργουσόπουλου με την οποία ο Δήμος Αθηναίων παραχωρούσε στο Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου, κτίριο ιδιοκτησίας του επί της οδού Μητροπόλεως, για τη δημιουργία Θεατρικού Μουσείου. Μέσω της σύμβασης συνεργασίας ο Δήμος Αθηναίων αναγνώριζε το Κέντρο, ως κιβωτό του Ελληνικού Θεάτρου και στόχευε μέσω της αξιοποίησης και αναβάθμισης του να αποτελέσει έναν ακόμη τόπο προορισμού για τους τουρίστες και επισκέπτες της πόλης.

Με βάση τα ανωτέρω, προκαλεί ιδιαίτερα αλγεινή εντύπωση η ολιγορία που παρουσίασε η ελληνική πολιτεία και ο Δήμος Αθηναίων κατά τα επόμενα χρόνια και πλέον έχουμε φτάσει στην πλήρη απαξίωση του μουσείου.

Ο σπουδαίος Μανόλης Κορρές, ο οποίος είχε διατελέσει Πρόεδρος του Θεατρικού Μουσείου είχε δηλώσει σε τηλεοπτική συνέντευξή του πως, «το Θέατρο είναι μία Τέχνη που πεθαίνει την ώρα που γεννιέται». Σήμερα, είναι η κατάλληλη στιγμή να αναλάβουμε τις απαραίτητες πρωτοβουλίες ώστε το Θεατρικό Μουσείο να μην «πεθάνει» και να σταματήσει να απαξιώνεται συστηματικά.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται η κυρία Υπουργός:

-Για ποιους λόγους δεν προχώρησε η μετεγκατάσταση του Θεατρικού Μουσείου στο κτίριο επί της οδού Μητροπόλεως 44 και Πετράκη 15 με βάση τη σύμβαση συνεργασίας που είχε υπογραφεί στις 22 Σεπτεμβρίου 2010;

- Ποια είναι τα μέτρα που θα λάβετε προκειμένου να εξασφαλίσετε τη διάσωση των εκθεμάτων και την απρόσκοπτη λειτουργία του Θεατρικού Μουσείου;

-Υπάρχει προγραμματισμός από πλευράς Υπουργείου για τη λειτουργία Θεατρικού Μουσείου στη χώρα;

ΑΘΗΝΑ, 13-02-2018

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ
ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ