



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΚΑΒΒΑΔΑΣ
Βουλευτής Ν. Λευκάδας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΠΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	3313
Ημερομηνία καταπόνησης	8/2/18

Αθήνα, 8 Φεβρουαρίου 2018

ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς: 1. Υπουργό Οικονομίας και Ανάπτυξης
κ. Δ. Παπαδημητρίου
2. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
κα. Α. Κονιόρδου**

**Θέμα: Λήψη πρωτοβουλιών και ενεργειών για την ολοκλήρωση του έργου του
Θεάτρου Λευκάδας**

Κύριε Υπουργέ,

Στις 11/2/2002 και με αριθμό απόφασης ένταξης 12440, εντάχθηκε στο Γ' ΠΕΠ Ιονίων Νήσων το έργο «Θέατρο Λευκάδας».

Το έργο αυτό ανήκει στην κατηγορία των «αιωνίων έργων» όπως συνηθίζεται να λέμε στον τόπο μας.

Το φυσικό του αντικείμενο ήταν η κατασκευή κτιριακού συγκροτήματος που θα περιλάμβανε αίθουσα θεάτρου (452 θέσεων) με θεωρεία (80 θέσεων), αίθουσα διαλέξεων (56 θέσεων), πινακοθήκη, βιβλιοθήκη, φουαγιέ, καμαρίνια, θάλαμο προβολής, αίθουσες μεταφραστικού, κυλικείο, W.C., αποθήκες, λεβητοστάσιο, ψυχροστάσιο, υπαίθριο καφενείο, ενυδρείο, διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου και χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων.

Γίνεται άμεσα αντιληπτό ότι επρόκειτο για ένα αναπτυξιακό έργο πολιτισμού για τη Λευκάδα. Έργο το οποίο θα έδινε τη δυνατότητα στο νησί μας να φιλοξενήσει σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις, συναυλίες και παραστάσεις αλλά και θα χρησίμευε γενικότερα ως ένας χώρος πολλαπλών χρήσεων που λείπει από τη Λευκάδα μέχρι σήμερα.

Σημειώνω ότι μετά την καταστροφική πυρκαγιά της 8/8/2016 στο ιστορικό κέντρο της πόλης της Λευκάδας κήκε ολοσχερώς ο μοναδικός και ιστορικός κινηματογράφος «Απόλλων», με αποτέλεσμα η πόλη μας να στερηθεί μέχρι σήμερα και τη μοναδική αίθουσα που υπήρχε και θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για ανάλογες χρήσεις.

Η τότε Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λευκάδας με την υπ' αρ. Γ.Ν.1295/11-08-2006 απόφαση του Νομάρχη, αποφάσισε για το συμφέρον του έργου (σύμφωνα με το άρθρο 9 του Ν. 1418/84 και το άρθρο 700 του Α.Κ.), την διάλυση της αρχικής εργολαβίας χωρίς να έχει ολοκληρωθεί το φυσικό αντικείμενο που εντάχθηκε στο Γ' ΠΕΠ Ι.Ν. Εκτιμάται μάλιστα, ότι το ποσοστό υλοποίησης του αρχικού φυσικού αντικειμένου του έργου είναι περίπου 80 %.

Πέραν του ανεκτέλεστου φυσικού αντικειμένου, ο Δήμος Λευκάδας, σαν φορέας λειτουργίας του έργου, αποφάσισε να προσθέσει στον περιβάλλοντα χώρο του συγκροτήματος μικρό υπαίθριο θέατρο (ως νέο υποέργο) για το οποίο έχει συνταχθεί σχετική μελέτη.

Από την απόφαση εκείνη έχουν γίνει πολλές ανεπιτυχείς προσπάθειες επανεκκίνησης για την ολοκλήρωση του έργου με τελευταία, σύμφωνα με πληροφορίες, αυτή της 25/6/2013 που υπεβλήθη στην Διαχειριστική Αρχή ο φάκελος με την μελέτη αποπεράτωσης του Θεάτρου χωρίς όμως να έχει συμμορφωθεί με τις προηγούμενες συστάσεις της Διαχειριστικής Αρχής. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να υπάρχουν ακόμη ελλείψεις και παρατηρήσεις οι οποίες καταγράφηκαν αναλυτικά σε κατάλογο με τον τίτλο: «ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ Φ.Ε. «ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ (υποβολή 7^{ος}/13)», οι οποίες συζητήθηκαν και επεξηγήθηκαν αναλυτικά σε σύσκεψη που έγινε στον ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ με την ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ.

Έκτοτε, η ολοκλήρωση του πολύπαθου αυτού έργου παραμένει στο κενό.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται ο κ. Υπουργός,

1. Σκοπεύετε να παρέμβετε, ώστε να γίνουν όλες οι απαραίτητες ενέργειες που θα οδηγήσουν στην ολοκλήρωση του έργου από τους αρμόδιους φορείς; Ένα έργο που ξεκίνησε το 2002 και έχουν περάσει 16 χρόνια χωρίς να ολοκληρωθεί;
2. Υπάρχει η περίπτωση χρηματοδότησης του έργου από εθνικούς πόρους και συγκεκριμένα από το πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ή από άλλους ευρωπαϊκούς πόρους;
3. Προτίθεστε να διαμορφώσετε ένα ολοκληρωμένο θεσμικό πλαίσιο, σύμφωνα με το οποίο θα αποτραπεί στο μέλλον η ύπαρξη «αιωνίων έργων»;

Με εκτίμηση,

Αθανάσιος Καββαδάς
Βουλευτής Ν. Λευκάδας