



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΛΕΥΚΩΝ ΚΑΙ ΛΕΥΚΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ

ΕΛΕΝΑ ΡΑΠΤΗ
Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

3053

30.1.18

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Ανάδειξη των μνημείων της Θεσσαλονίκης στον άξονα Πλατείας Ναυαρίνου-Ροτόντας»

Κυρία Υπουργέ,

Όπως γνωρίζετε, η Θεσσαλονίκη έχει σε πολλά της σημεία μνημεία ανεκτίμητης ιστορικής αξίας, τα οποία ωστόσο για μια σειρά λόγων παραμένουν στην αφάνεια, ενώ σε πολλές περιπτώσεις είναι εμφανής και η εγκατάλειψή τους από την πολιτεία από πλευράς συντήρησης και προβολής.

Ένα τέτοιο μνημείο αποτελεί το ανάκτορο του Γαλερίου, του 4ου και 5ου αι. μ.Χ., που εκτείνεται στην Πλατεία Ναυαρίνου και τις παρακείμενες οδούς και αποτελεί μεγάλο τμήμα του Γαλεριανού συγκροτήματος, στο οποίο περιλαμβάνονται η Ροτόντα και η Καμάρα. Δυστυχώς παρά την ολοκλήρωση της αναστήλωσης και ανάδειξης του το 2015, σήμερα παραμένει αφύλακτο και εγκαταλειμμένο, ενώ θα μπορούσε να αποτελεί σημείο μεγάλης επισκεψιμότητας με θετικές επιπτώσεις και στην ποιότητα της ζωής των περιοίκων.

Όσοι επισκέπτονται το μνημείο, διέρχονται ή διαμένουν στην περιοχή μπορούν να σας βεβαιώσουν για βανδαλισμούς, έλλειψη φύλαξης και συντήρησης, καμία δυνατότητα επίσκεψης, χαρακτηριστικά που χωρίς αμφιβολία συμβάλλουν στην απαξίωση του μνημείου. Κάτι που δυστυχώς συμβαίνει σε όλα τα μνημεία του Γαλεριανού συγκροτήματος. Θεωρώ περιπτό να αναφέρω πως θα ήταν τα ανάλογα μνημεία σε μια άλλη χώρα από πλευράς προβολής και αξιοποίησης.

Με αυτή την πραγματικότητα που μας θλίβει όλους,

Ερωτάσθε κυρία Υπουργέ,

1. Υπάρχει κάποιος σχεδιασμός για την ανάδειξη, προβολή και αξιοποίηση του μνημείου της πλατείας Ναυαρίνου και αν ναι ποιος είναι αυτός και ποιο το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής του;
2. Θα μπορούσε να προωθηθεί μια μελέτη ανασκαφής που θα φέρει στην επιφάνεια το σύνολο του Γαλεριανού συγκροτήματος, συνδέοντας το ανάκτορο με την Καμάρα και την Ροτόντα;
3. Μπορεί το υπουργείο πολιτισμού να δημιουργήσει ένα σχέδιο «αρχαιολογικού περιπάτου» που θα περιλαμβάνει όλη την περιοχή του Γαλεριανού συγκροτήματος και θα περιλαμβάνει αναπλάσεις και δρώμενα και θα αναδείξει την περιοχή σε σημείο αρχαιολογικού ενδιαφέροντος της πόλης;

Θεσσαλονίκη, 30 Ιανουαρίου 2018

Η Ερωτώσα Βουλευτής

Έλενα Ράπτη