



ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

ΠΑΒ

502

25-1-18

Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον κ. Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

Θέμα: "Κατοχύρωση επαγγελματικών δικαιωμάτων των πτυχιούχων Τμημάτων Διαχείρισης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων των Ανώτατων Εκκλησιαστικών Ακαδημιών"

Ο βουλευτής Ιωαννίνων Γιάννης Καραγιάννης, καταθέτει προς τον κ. Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων αναφορά, την αριθμ.: 5 / 2017 επιστολή του Πανελλήνιου Συλλόγου Διαχειριστών - Συντηρητών Πολιτιστικών Δημιουργιών Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης, με την οποία αιτείται την κατοχύρωση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των πτυχιούχων Τμημάτων Διαχείρισης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων των Ανώτατων Εκκλησιαστικών Ακαδημιών.

Επισυνάπτεται η αριθμ.: 5 / 2017 επιστολή του Πανελλήνιου Συλλόγου Διαχειριστών - Συντηρητών Πολιτιστικών Δημιουργιών Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης.

Παρακαλώ για την απάντηση και τις ενέργειές σας

Αθήνα, 24 Ιανουαρίου 2018

Ο καταθέτων βουλευτής

Καραγιάννης Ιωάννης

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΩΝ - ΣΥΝΤΗΡΗΤΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΙΜΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Θεσσαλονίκη, 2017

Αρ. Πρωτοκόλλου: 5/2017

Ταχ. Δ/ση: Νικολάου Πλαστήρα 65

Ταχ. Κώδικας: 54250

Πληροφορίες: Αθηνά Βασιλειάδου

Τηλέφωνο: 6980731253

e-mail: ecclesiasticalrelics@gmail.com

Θέμα: Επαγγελματικά δικαιώματα Διαχειριστών Εκκλησιαστικών Κειμηλίων

Με αφορμή την ανακοίνωση του Υπουργού Παιδείας για το ότι το τμήμα Διαχείρισης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων δεν θα πάρει νέους φοιτητές το 2018-2019 και το γεγονός ότι ακόμη δεν έχουν κατοχυρωθεί τα επαγγελματικά δικαιώματα των αποφοίτων τους, αναφέρουμε τα εξής:

1. Σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών του εν λόγω τμήματος, το οποίο περιλαμβάνει 43 ώρες μαθημάτων αρχαιολογίας, διαχείρισης και ιστορίας της τέχνης, 16 ώρες εργαστηριακών μαθημάτων με 22 ώρες θεωρία σε θέματα χημείας των υλικών κατασκευής των πολιτιστικών δημιουργιών και των υλικών συντήρησής τους και μαθήματα ενόργανης ανάλυσης, όπως επίσης, 36 ώρες εργαστηριακών μαθημάτων συντήρησης με 23 ώρες θεωρία σε μαθήματα συντήρησης έργων τέχνης (συντήρηση κεραμικού, μετάλλου, ψηφιδωτού, τοιχογραφίας, ξυλογλύπτου, εικόνας, βιβλίου, μικροτεχνιών, γυαλιού και vitro, υφάσματος, γλυπτού και μαρμάρου), γίνεται αντιληπτό και κατανοητό ότι οι σπουδές στο εν λόγω τμήμα επικεντρώνονται στη συντήρηση, με επιστημονική προσέγγιση, και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς αυτού του κράτους, η οποία αποτελείται από έργα τέχνης και αρχαιότητες. Επικουρικά, σας αναφέρουμε πως τμήματα κατώτερης εκπαιδευτικής βαθμίδας έχουν πολύ λιγότερες ώρες μαθημάτων τόσο στη συντήρηση (ΙΕΚ, ΕΠΑΛ).

όσο και στη φυσικοχημική ανάλυση και τεκμηρίωση των πολιτιστικών αγαθών καθώς και τη χημεία των υλικών (ΤΕ), ωστόσο τους επιτρέπεται να συντηρούν έργα τέχνης και αρχαιοτήτες, ενώ στους αποφοίτους του εν λόγω τμήματος όχι και επιπλέον έχουν το δικαίωμα να εργάζονται στη συντήρηση των πολιτιστικών αγαθών και να αναλαμβάνουν και υψηλόβαθμες θέσεις σε διάφορες υπηρεσίες και φορείς, ενώ σε αυτούς όχι.

2. Επιπλέον, όπως προκύπτει από το Μητρώο Ε.Π.Π. του Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης), οι πτυχιούχοι του τμήματος Διαχείρισης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων έχουν βασικό προσόν διορισμού ή πρόσληψης την κατοχή πτυχίου ΠΕ στη διαχείριση και συντήρηση πολιτιστικών αγαθών (αρχαιοτήτες και έργα τέχνης), το οποίο προκύπτει και από το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος, όπως ορίζει το ΠΔ 104, Άρθρο 65, παρ. 4 «Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης ορίζονται: πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής αντίστοιχο της ειδικότητας. [...]» και 10 «Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο ΠΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ορίζονται: πτυχίο Ανώτατης Σχολής Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. [...]».
3. Αναφορικά με τους ΠΕ Συντηρητές Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, σας γνωστοποιούμε ότι στην Θεσσαλονίκη (που είναι μια μεγάλη πόλη με πολλούς φοιτητές) αλλά και σε όλη την Βόρειο Ελλάδα, δεν υπάρχει κανένα άλλο τμήμα ανάλογο του κλάδου σε αυτή τη βαθμίδα εκτός από το τμήμα Διαχείρισης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων, το οποίο σύμφωνα με πρόσφατη ανακοίνωση του Υπουργού Παιδείας στα ΜΜΕ
(
) την επόμενη χρονιά δεν θα δεχτεί πρωτοετείς φοιτητές. Οι φοιτητές που θέλουν να σπουδάσουν συντήρηση έργων τέχνης και αρχαιοτήτων και ζουν μόνιμα στην Βόρειο Ελλάδα και δεν έχουν την

οικονομική ευμάρεια να φύγουν μακριά από τον τόπο κατοικίας τους τι θα κάνουν σε αυτή την περίπτωση?

4. Για τα έργα τέχνης τα οποία έχουν θρησκευτική θεματολογία, οι πτυχιούχοι του τμήματος Διαχείρισης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων των Ανώτατων Εκκλησιαστικών Ακαδημιών με βάση τις εξειδικευμένες επιστημονικές γνώσεις τους, είναι σε θέση να απασχοληθούν σε φορείς και ιδρύματα της Εκκλησίας της Ελλάδος, η οποία, λόγω της ιδιαίτερης ανάγκης διαχείρισης και συντήρησης με σεβασμό προς τα ιερά και άγια πολιτιστικά αντικείμενα, έχει την υποχρέωση να απευθύνεται σε αυτούς για τις ανάγκες της, όπως ορίζεται από τον Ν. 3432/2006 «Δομή και λειτουργία της Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης». Παρ' όλα αυτά, οι πτυχιούχοι του τμήματος Διαχείρισης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων των Ανώτατων Εκκλησιαστικών Ακαδημιών δεν μπορούν εργαστούν στην συντήρηση των πολιτιστικών και εκκλησιαστικών αντικειμένων, όπως ορίζει ο νόμος, εξαιτίας της μη αναθεώρησης των νόμων και μη κατοχύρωσης των επαγγελματικών τους δικαιωμάτων.

Σύμφωνα με τα παραπάνω και τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 3, της παρ. 5 του άρθρου 4, των παρ. 1 και 2 του άρθρου 16, και των παρ. 1 και 2 του άρθρου 22 του Συντάγματος της Ελλάδας αλλά και της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας και των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων το κράτος είναι υποχρεωμένο να αποκαταστήσει επαγγελματικά τους απόφοιτους σχολών που υπάγονται στο Υπουργείο Παιδείας, όπως του τμήματος Διαχείρισης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων. Άλλωστε, η επένδυση τόσων χρόνων με σκοπό την εξασφάλιση των κατάλληλων εφοδίων δεν είναι δυνατόν να πάει χαμένη!

Η Πρόεδρος
Χατζηγηρηγορίου Αικατερίνη

Η Γενική Γραμματέας
Βασιλειάδου Αθηνά