



ΕΡΩΤΗΣΗ

ΗΛΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΟΣ
Βουλευτής Β' ΑΘΗΝΩΝ

2073
15.12.17

ΠΡΟΣ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΘΕΜΑ: «Άγαλμα-έκτρωμα στην είσοδο του Π. Φαλήρου»

Άγαλμα - έκτρωμα εγκαταστάθηκε στις 5/12/2017 στην είσοδο της πόλης του Π. Φαλήρου, μεταξύ των εκκλησιών της Αγίας Σκέπης και του Αγ. Γεωργίου, μπροστά στη θάλασσα και συμβολίζει, όπως ισχυρίζονται οι...ιθύνοντες του δήμου, τον «φύλακα άγγελο» της περιοχής!

Οι επισκέπτες της πόλης, αντί να αντικρίζουν ένα άγαλμα εμπνευσμένο από την τόσο πλούσια Ελληνική ιστορία και Χριστιανική παράδοση, θα «απολαμβάνουν» ένα «καλλιτεχνικό» εξάμβλωμα που ντροπιάζει την ίδια τη πόλη και την ιστορία της.

Ο υποτιθέμενος «φύλακας άγγελος», είναι μια μορφή που έχει σώμα ανθρώπου και κεφάλι πουλιού και είναι κατακόκκινου χρώματος δίνοντας την εντύπωση, με την πρώτη κιόλας ματιά, ότι πρόκειται για σατανιστική απεικόνιση, αφού έχει απόκοσμη μορφή.

Σύμφωνα με το δελτίο τύπου του δήμου, το γλυπτό PHYLAX είναι μια δωρεά του Θ. Μαρτίνο και της συζύγου του, επισφραγίζοντας έτσι την αγάπη και την εκτίμησή τους προς τον Δήμαρχο της πόλης Παλαιού Φαλήρου, Διονύση Χατζηδάκη.



Ερωτάται ο αρμόδιος υπουργός:

- 1) Αληθεύει ότι η εγκατάσταση του αγάλματος έγινε με προσωπική απόφαση του Δημάρχου, κατόπιν μελέτης της τεχνικής υπηρεσίας του δήμου, χωρίς να συζητηθεί και εγκριθεί από το αρμόδιο Δημοτικό Συμβούλιο; Για ποιο λόγο τηρήθηκε αυτή η διαδικασία;
- 2) Μπορεί ο κάθε αιρετός εκπρόσωπος, να παρακάμπτει τα αρμόδια συμβούλια και να προβαίνει σε αυθαίρετες πράξεις που μπορεί να εκθέτουν ή ακόμα και να προσβάλουν ολόκληρη περιοχή αλλά και το σύνολο των ευυπόληπτων κατοίκων της;
- 3) Μπορεί κάποιος να μας εξηγήσει τι ακριβώς αναπαριστά το σατανικής μορφής γλυπτό, αφού ως γνωστόν οι Άγγελοι απεικονίζονται πάντα με ευγενικές ανθρώπινες μορφές φέροντας μόνο ανοιχτόχρωμη ενδυμασία;

Αθήνα, 15/12/2017

Ο ερωτών Βουλευτής

Ηλίας Παναγιώταρος

Βουλευτής Β' Αθηνών

ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ