



2002
12 12 17

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Την κυρία Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

**ΘΕΜΑ: Αδικαιολόγητη καθυστέρηση στην έναρξη λειτουργίας του νέου
Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ).**

Ένα μείζον ζήτημα πολιτιστικού αλλά και πολιτικού περιεχομένου αποτελεί η αδικαιολόγητη καθυστέρηση στην έναρξη της κανονικής λειτουργίας του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), όπως την επισήμανε χθες με σχετικό της δημοσίευμα η εφημερίδα «ΦΙΛΕΛΕΥΘΡΟΣ».

Συγκεκριμένα, το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), πρόκειται να στεγαστεί στο πρώην εργοστάσιο ζυθοποιίας Φιξ στη Λεωφόρο Συγγρού, η ανακατεσκευή του οποίου ολοκληρώθηκε τον Φεβρουάριο του 2014. Ωστόσο, αν και το κτήριο μετά και την τελευταία διαμόρφωσή του αποτελεί έναν σύγχρονο εκθεσιακό χώρο με όλες τις απαραίτητες υποδομές για να φιλοξενήσει πάσης φύσεως πολιτιστικά και όχι μόνο δρώμενα στους χώρους του, εντούτοις ακόμη δεν έχει ανοίξει επίσημα με ολόκληρη τη μόνιμη συλλογή του και μέχρι σήμερα φιλοξενεί αποσπασματικά κάποιες περιοδικές εκθέσεις. Οι τελευταίες πληροφορίες αναφέρουν, πως έχουν από το παρελθόν εξασφαλισθεί η μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη του μουσείου, αλλά ακόμη δεν έχουν υλοποιηθεί, ενώ παραμένει άγνωστη η «τύχη» της χορηγίας των τριών εκατομμυρίων ευρώ από το Ίδρυμα Νιάρχου για τον μηχανολογικό εξοπλισμό του μουσείου.

Σήμερα, σχεδόν τρία χρόνια μετά την ολοκλήρωση των εργασιών ανάκατασκευής του κτηρίου ακόμη δεν υπάρχει ένα σαφές και δεσμευτικό χρονοδιάγραμμα έναρξης πλήρους λειτουργίας του μουσείου και όλων των τμημάτων του. Κατά συνέπεια αυτό το στολίδι για την πόλη των Αθηνών, παραμένει ουσιαστικά ανενεργό, ενώ επιπλέον λόγω και των καθυστερήσεων στην επέκταση της Εθνικής Πινακοθήκης αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει κανένας κρατικός χώρος σύγχρονης τέχνης στην πόλη της Αθήνας, παρά τη μακρά και σημαντική παράδοση της χώρας μας στις εικαστικές τέχνες.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται η κυρία Υπουργός:

-Πότε πρόκειται να λειτουργήσει επισημά Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ); Υπάρχει χρονοδιάγραμμα ενεργειών μέχρι τα επίσημα εγκαίνια του και ποιο είναι αυτό; Που οφείλονται οι καθυστερήσεις των τελευταίων ετών;

- Ποιος είναι ο προϋπολογισμός των εργασιών που υπολείπονται να εκτελεστούν προκειμένου να ξεκινήσει η πλήρης λειτουργία του μουσείου; Έχει εξασφαλισθεί η χρηματοδότησή του; Έχει απορροφηθεί η χορηγία του ιδρύματος Νιάρχου για τον μηχανολογικό εξοπλισμό του μουσείου;

ΑΘΗΝΑ 12-12-2017

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ