



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@nou.i.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2 03708168, 2103708169, fax: 2103707410
Γρος το Προεδρείο της Βουλής

ΠΑΒ

270

24-11-17

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κ. Υπουργό Πολιτισμού

Οι βουλευτές Χρήστος Κατιώτης, Γιάννης Γκίοκας, Λιάνα Κανέλλη και Διαμάντω Μανωλάκου

Κατέθεσαν **ΑΝΑΦΟΡΑ** το ψήφισμα της Γενικής Συνέλευσης των εταίρων του Μουσείου Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ και του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ σχετικά με την αναγνώριση του μουσείου από το υπουργείο πολιτισμού και τη λήψη μέτρων στήριξης για την απρόσκοπτη λειτουργία του.

Αθήνα 21/11/2017

Οι καταθέτοντες βουλευτές

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ
(ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ)
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ Η.Σ.Α.Π.
Έτος Ιδρύσεως 1995**

Εγκριτικές Αποφάσεις Πρωτοδικείου Πειραιά
Αριθμοί μητρώου 60522/15-6-2006 και 63126/2012
Αριθμοί κατάθεσης 1010/006 - 519/2010 και 341/2012
Πλατεία Λουδοβίκου 1, Στοιβμός Η.Σ.Α.Π. Πειραιά, Τ.Κ. 185.31
Τηλ.: 2144.141.552, 210.4129.503 – Fax.: 210-4121.687
e-mail: info@museum-synt-isap.gr
www.museum-synt-isap.gr

ΨΗΦΙΣΜΑ

Της Γενικής Συνέλευσης των Εταίρων του Μουσείου Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ, του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 25 Οκτωβρίου 2017 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου «ΟΜΟΝΟΙΑ».

Αφού ακούσαμε την σχετική εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου και όλους τους ομιλητές ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΜΕ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΝΑΜΕ το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ:

ΖΗΤΑΜΕ

Την άμεση αναγνώριση του Μουσείου μας από το Υπουργείο Πολιτισμού μετά την θετική αξιολόγηση του φακέλου που είχαμε υποβάλει με όλα τα δικαιολογητικά αναγνωρίζοντας με αυτό τον τρόπο τους αγώνες και την πρωτοβουλία των Συνταξιούχων των ΗΣΑΠ οι οποίοι από το 1995 με ατελείωτες ώρες προσωπικής εργασίας διέσωσαν περισσότερα από 20.000 εκθέματα όπως:

- Υλικά και εξαρτήματα από τα οχήματα Σιδηροδρόμου, ξύλινα και μεταλλικά, από τα Τραμ της Παραλίας, του Περάματος και των Πράσινων Λεωφορείων
- Έπιπλα, μηχανήματα και εξαρτήματα του συστήματος σηματοδότησης
- Εργαλεία και μηχανήματα από το ιστορικό Εργοστάσιο των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ
- Εργαλεία και μηχανήματα που χρησιμοποιούσαν οι εργάτες επισκευής και συντήρησης της Σιδηροδρομικής Γραμμής Πειραιά-Κηφισιά και Πειραιά-Πέραμα και πάρα πολλά άλλα για οποία έχουν αξιολογηθεί και καταγραφεί από την Βιομηχανική Αρχαιολόγο κ. **Μαρία Μαυροειδή**, τα οποία είναι συντηρημένα από τους τεχνίτες του Εργοστασίου των ΗΣΑΠ και βρίσκονται στις προθήκες, στους εκθεσιακούς χώρους και στις αποθήκες του Μουσείου.

Με την βοήθεια των Διοικήσεων και των τεχνικών υπηρεσιών των ΗΣΑΠ διαχρονικά, δημιουργήσαμε το Μουσείο των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ καταγράφοντας και αναδεικνύοντας την πλούσια ιστορία του Ηλεκτρικού Σιδηροδρόμου, ο οποίος πρωτολειτούργησε ως Ατμήλατος στις 27 Φεβρουαρίου του 1869 και ηλεκτροκινήθηκε στις 18 Σεπτεμβρίου του 1904.

Η Εταιρία των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ στην οποία εργαστήκαμε για 35 και 40 χρόνια με τα 148 χρόνια λειτουργίας της, είναι ο Πρώτος Αστικός Σιδηρόδρομος στην

Ελλάδα και τρίτος στον κόσμο μετά της Ν. Υόρκης το 1867 και του Λονδίνου το 1863.

Τέλος, στον Ημιώροφο και στην αίθουσα «Γιάννης Παπαδημητρίου» προβάλλουμε τους αγώνες του Συνδικαλιστικού κινήματος των εργαζομένων στους ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ από το 1920 που ιδρύθηκε το Σωματείο τους έως και τις 20 Απριλίου 1967 που το κατήρτησε η χούντα στέλνοντας στις φυλακές και στις εξορίες όλα τα συνδικαλιστικά του σι ελέχη και όχι μόνο.

Αυτή την ιστορία ανέδειξαν και αναδεικνύουν καθημερινά οι συνταξιούχοι των ΗΣΑΠ με προσωπική εργασία.

Σημειώνουμε ότι το Μουσείο μας δεν επιχορηγείται από πουθενά και τα όποια έσοδα προέρχονται:

1. Από 1 Ευρώ τον μήνα που καταβάλλουν οι 1950 συνταξιούχοι των ΗΣΑΠ από την σύνταξή τους
2. Από διάφορες μικροδωρεές των συνταξιούχων των ΗΣΑΠ και
3. Από διάφορα μικροέσοδα από τις πωλήσεις αναμνηστικών.

Το Μουσείο μας βρίσκεται μέσα στον Σταθμό του Ηλεκτρικού Σιδηρόδρομου στον Πειραιά και οι εκθεσιακοί του χώροι βρίσκονται:

Στο Υπόγειο, το Ισόγειο, τον Ημιώροφο, στον 1ο και 2ο όροφο.

Λειτουργεί όλες τις ημέρες της εβδομάδας από τις 9 το πρωί μέχρι τις 2 το μεσημέρι με ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ.

Το επισκέπτονται χιλιάδες επισκέπτες, Έλληνες και ξένοι, Σχολεία, Ιδρύματα και Σύλλογοι από όλο το Αιγαίοπέδιο της Αττικής και από διάφορες επαρχιακές πόλεις.

Την ιστοσελίδα μας το πρώτο εξάμηνο του 2017 την επισκέφτηκαν 253.413 άτομα από 27 χώρες.

Το Μουσείο μας έχει χαρακτηριστεί ως 'ένα από τα καλύτερα Μουσεία της Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

ΖΗΤΑΜΕ ΑΚΟΜΑ

Το Μουσείο μας να συμπεριληφθεί στα προγράμματα του ΕΣΠΑ για να μπορέσουμε να ψηφιοποιήσουμε τα ανεκτίμητης ιστορικής αξίας έγγραφα, σχέδια, βιβλία και φωτογραφίες, γιατί το Μουσείο δεν έχει την οικονομική δυνατότητα για να καλύψει τις όποιες δαπάνες ψηφιοποίησης.

ΤΕΛΟΣ ΖΗΤΑΜΕ

Η Διοίκηση των ΣΤΑΣΥ να φροντίσει έτσι ώστε:

1. Να επισκευαστούν και να συντηρηθούν:

Τα ξύλινα οχήματα Σιδηροδρόμου κατασκευής 1904 και 1920, τα οποία βρίσκονται στα Αμαξοστάσια του Φαλήρου και στα υπόστεγα του Θησείου.

Σημειώνουμε ότι πολλά από τα ξύλινα βαγόνια κατασκευάστηκαν και επισκευάστηκαν στο Εργοστάσιο των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ από τους τεχνίτες του Εργοστασίου των ΣΑΠ με την συνδρομή και των Προσφύγων από την Μικρά Ασία, τους οποίους είχε προσλάβει ο τότε Γενικός Διευθυντής της Εταιρίας Αλέξανδρος Βλάχκαλης.

2. Να επισκευαστεί το όχημα «Καρνάβαλος» που πρωτολειτούργησε το 1910 με άλογα στην Παραλία του Πειραιά και με το οποίο οι τεχνίτες των ΣΑΠ επισκεύαζαν την Ηλεκτροφόρο που τροφοδοτούσε με ρεύμα τα Τραμ της Παραλίας και του Περάματος.

3. Να διαφυλαχθούν οι χώροι, τα τμήματα και τα μεγάλης ιστορικής αξίας μηχανήματα του Εργοστασίου των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ.
4. Με τα έργα που γίνονται για την επέκταση του ΜΕΤΡΟ από το Αιγάλεω στον Πειραιά, να εξασφαλιστούν χώροι στους χώρους των ΗΣΑΠ για να εκτεθούν:
Ξύλινα βαγόνια, ο Καρνάβαλος, η Ηλεκτράμαξα, οι Φορτηγίδες μεταφοράς υλικών για την συντήρηση της Σιδηροδρομικής Γραμμής και Μηχανήματα του Εργοστασίου τα οποία βρίσκονται εκτός λειτουργίας.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΟΥΜΕ

Τις απαράδεκτες δηλώσεις Διευθυντικού στελέχους των Σταθερών Συγκοινωνιών «ΣΤΑΣΥ» στο να κλείσει η Κατασκευαστική και Επισκευαστική Βάση. Το ιστορικό Εργοστάσιο των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ που πρωτολειτούργησε πριν από 148 χρόνια και να εκποιηθούν οι χώροι του και τα μεγάλης και ιστορικής αξίας μηχανήματά του, τα οποία ακόμα και σήμερα συμβάλλουν με τους πεπειραμένους τεχνίτες που τα χειρίζονται στην επισκευή και συντήρηση του τροχαίου υλικού των συρμών των Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων (ΗΣΑΠ).

Τέτοιες λογικές και υποφάσεις τις είχαμε ζήσει την περίοδο της χούντας, τότε που ο Σκυλίτσης κατέστρεψε τους ιστορικούς θησαυρούς όπως το Δημαρχείο και το Ρολόι του Πειραιά, αλλά και το Θέατρο, το Ξενοδοχείο «ΜΕΓΑ» και το κτίριο του Παλιού Σταθμού του Φαλήρου, ιδιοκτησίας των ΣΑΠ-ΕΗΣ για να χρησιμοποιήσει τους χώρους τους για «πάρκινγκ» αυτοκινήτων κατά την διάρκεια των Πανερωπαϊκών Αγώνων που είχαν γίνει στο Στάδιο Καραϊσκάκη το έτος 1969.

Σ' αυτές τις ανιστόρητες και απαράδεκτες λογικές λέμε όχι και ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ σεβασμό στην ιστορία μας.

ΖΗΤΑΜΕ

Την άμεση παρέμβαση:

1. Του Υπουργείου Πολιτισμού
2. Του Δημάρχου Πειραιά κ. Γιάννη Μόραλη
3. Του Αντιπεριφερειάρχη Πειραιά κ. Γιώργου Γαβρίλη
4. Των Βουλευτών της Α' και Β' Περιφέρειας Πειραιά
5. Του Εργατικού Κέντρου Πειραιά και
6. Των σωματείων των Εργαζομένων στις Σταθερές Συγκοινωνίες «ΣΤΑΣΥ»

Για την προστασία των χώρων και των μηχανημάτων του ιστορικού Εργοστασίου των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ, σύμβολο της ιστορίας όχι μόνο των Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων αλλά και του Βιομηχανικού Πειραιά.

ΚΑΛΟΥΜΕ

1. Τους εκπροσώπους των κομμάτων να επισκεφτούν το Μουσείο μας για να δουν από κοντά το τι έχει δημιουργήσει οι Συνταξιούχοι των ΗΣΑΠ.
2. Καλούμε επίσης τους δημοσιογράφους όλων των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας, Εφημερίδες, Ραδιόφωνα, Τηλεοράσεις να επισκεφτούν το Μουσείο μας και να το προβάλλουν για να γίνει ευρύτερα γνωστό στον ελληνικό λαό όχι μόνο το Μουσείο, αλλά και η πρωτοβουλία των Συνταξιούχων των ΗΣΑΠ.

ΑΝΑΘΕΤΟΥΜΕ

Στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου το παρόν ΨΗΦΙΣΜΑ να κοινοποιηθεί:

Στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλο

Στον Πρόεδρο της Κυβερνήσεως κ. Αλέξη Τσίπρα

Στους Αρχηγούς των Πολιτικών Κομμάτων

Στην Υπουργό Πολιτισμού κα. Λυδία Κονιόρδου

Στον Αντιπεριφερειάρχη Πειραιά κ. Γιώργο Γαβρίλη

Στον Δήμαρχο Πειραιά κ. Γιάννη Μόραλη

Στην Διοίκηση των ΣΤΑΣΥ

Στα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας

Τηλεοράσεις – Ραδιόφωνα – Εφημερίδες

Πειραιάς 25 Οκτωβρίου 2017

Με εντολή της Γενικής Συνελεύσεως

Ο Πρόεδρος



Μανώλης Φωτόπουλος

