



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	1210
Ημερομηνία καταθέσεως	16/11/2017

Αθήνα, 16.11.2017

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΘΕΜΑ: Ερώτηση επί της απάντησης για τη λειτουργία του Θεατρικού Μουσείου

Σε συνέχεια της απάντησης ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΗΚΕ/304167/1783/14.09.2017 του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) στην 7611/26.07.2017 ερώτηση σχετικά με τη δυσχερή λειτουργία του Θεατρικού Μουσείου, έγινε γνωστό ότι το εν λόγω Μουσείο δεν ανήκει στην κατηγορία των εποπτευόμενων από το ΥΠΠΟΑ νομικών προσώπων και ως εκ τούτου δεν υφίσταται καταστατική υποχρέωση κρατικής επιχορήγησής του.

Γνωστοποιήθηκε επίσης ότι οποιαδήποτε προσπάθεια για την εξεύρεση μόνιμης λύσης στο ζήτημα της στέγασής του θεατρικού Μουσείου και της επαναλειτουργίας του προϋποθέτει τη ρύθμιση των ιδιαίτερα υψηλών χρεών του σε ΙΚΑ και Εφορία. Χρέη τα οποία έχουν δημιουργηθεί από το 2011, χρονιά κατά την οποία μειώθηκε και στη συνέχεια έπαυσε η προαιρετική επιχορήγησή του από το ΥΠΠΟΑ. Παρά ταύτα, το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων κήρυξε ομόφωνα τη συλλογή του Θεατρικού Μουσείου ως μνημείο, προκειμένου να ακολουθήσει η καταγραφή και συντήρηση των αντικειμένων.

Επισημαίνεται ότι το Μουσείο διαθέτει μεγάλο όγκο έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού καθώς και πλούσια βιβλιοθήκη για τη μελέτη του θεάτρου ακόμη και σε επίπεδο ειδικής έρευνας. Η συλλογή περιλαμβάνει πάνω από 150.000 φωτογραφίες, ισάριθμες αφίσες, 200.000 προγράμματα και συγκροτεί το πιο σημαντικό εθνικό μουσείο της Ευρώπης.

Η ιστορική και καλλιτεχνική αξία των συλλογών του είναι μεγάλη και αποτελούν ζωντανούς μάρτυρες της ιστορίας μιας εφήμερης τέχνης που είναι το θέατρο. Περιλαμβάνεται υλικό για θεατρικές παραστάσεις από τα προεπαναστατικά χρόνια του 18^ο αιώνα έως το 2011 που δυστυχώς σταμάτησε η καταγραφή και συλλογή λόγω των οικονομικών δυσκολιών.

Ωστόσο, παραμένουν αναπάντητα ερωτήματα που τέθηκαν προς την πολιτική ηγεσία του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με την 7611/26.07.2017 ερώτηση και αφορούν στην ουσιαστική αντιμετώπιση της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάσθε:

1. Σε ποιες άμεσες ενέργειες θα προβείτε ώστε να εξασφαλιστούν πόροι που θα επιτρέψουν να ικανοποιηθούν οι οικονομικές οφειλές του Θεατρικού Μουσείου;
2. Τι σκοπεύετε να κάνετε ώστε να βρεθεί πάγια λύση ικανοποίησης των οικονομικών αναγκών λειτουργίας του Μουσείου;

3. Ποια τα κριτήρια επιλογής επιχορήγησης των πολιτιστικών φορέων και πώς καθορίζεται το ύψος αυτής;
4. Ποιος ο κατάλογος των επιδοτούμενων οργανισμών, ΜΚΟ, μη κερδοσκοπικών σωματείων ή άλλων φορέων που επιχορηγούνται από το υπουργείο Πολιτισμού; Τι χρηματοδοτήσεις έχουν λάβει τα τελευταία δύο χρόνια;

Ο ερωτών βουλευτής

Γιώργος Αμυράς, Β' Αθήνας