



ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

580
20/10/17

ΠΡΟΣ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΘΕΜΑ: «Με την ανοχή της κυβέρνησεως προς πώληση η αρχαία πολιτιστική κληρονομιά μας από ξένους οίκους»

Τα τελευταία χρόνια και επί μνημονιακής κυβερνήσεως ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, ξένοι οίκοι δημοπρατούν την αρχαία πολιτιστική κληρονομιά μας την στιγμή που αυτή έχει παρανόμως εξαχθεί από την χώρα μας, ενώ απαγορεύεται διεθνώς η πώληση αρχαίων αντικειμένων.

Κάνοντας κανείς μία έρευνα, μια και οι προσφορές των οίκων δημοπρασιών είναι «ελεύθερες» για όλους, στις ιστοσελίδες των ξένων οίκων δημοπράτησης, όπως τον οίκο Christie's μπορεί να ανακαλύψει ότι υπάρχουν ασάφειες, ως προς τον τρόπο που οι αρχαιότητες έφτασαν στα χέρια των ιδιωτών συλλεκτών που τους εμπορεύονται.

Μέχρι και σήμερα οι ελληνικές υπηρεσίες δεν έκαναν απολύτως καμία κίνηση για να μη χαθεί αυτή η σπουδαία πολιτιστική κληρονομιά μας. Δεν έχουν γίνει ποτέ ασφαλιστικά μέτρα προς τους οίκους που διενεργούν παρανόμως τις εν λόγω δημοπρασίες και γενικότερα δεν έχουν εκδηλώσει ποτέ κάποιο άλλο ενδιαφέρον, ακόμη



και ενημερώνοντας την κοινή γνώμη για την συνεχιζόμενη κλοπή του ελληνικού πλούτου, από τους πολιτισμένους εταίρους μας!

Το πιο πρόσφατο εξοργιστικό παράδειγμα είναι η πώληση του Κεραυνίου Διός! Όπως αναφέρει ο συγγραφέας και λαογράφος κύριος Γιώργος Λεκάκης, φιλοτεχνήθηκε στην αρχαία Ελλάδα, στα τέλη του 5ου έως τον 4ο αιώνα π.Χ. Πρόκειται για μια ανάγλυφη εικόνα, που απεικονίζει τον Δία, κατά τον τρόπο του κολοσσιαίου μπρούτζινου αγάλματος του Αρτεμισμού, που υπάρχει στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών! Το αριστερό του πόδι προχωρά, τα χέρια του εκτείνονται, το δεξί χέρι πίσω, είναι έτοιμο να ρίψει τον κεραυνό (;), κατά το μήκος της γραμμής που ορίζεται από τον εκτεταμένο αριστερό του βραχίονα. Τα μακριά μαλλιά του Διός τραβιούνται στο πίσω μέρος του κεφαλιού του και δεμένα σε ένα chignon στον αυχένα. Τα μάτια του ισχυρού θεού βγαίνουν και επικεντρώνονται στον στόχο.

Αυτό το αγαλματίδιο, μεγέθους 16,5 cm X 19 εκατ. και ύψους 21,6, μαζί με την προσαρμοσμένη βάση ήταν αναρτημένο προς πώληση στις 12.10.2017, από τον Οίκο Άρτεμις και αναμένετο να πιάσει «τιμή» 90.000 δολάρια! Κατά τους ξεπουλητές η προέλευσή του είναι από πρώην γερμανική ιδιωτική συλλογή (Gorny & Mosch, Μόναχο, Δεκέμβριος 2007)! Μάλιστα ο οίκος για να πετύχει την καλλίτερη δυνατή τιμή δίνει στους ενδιαφερόμενους και παρόμοια παραδείγματα. Χαρακτηριστικά αναφέρει: «Ένας άλλος χάλκινος ελληνικός Ζeus Κεραύνιος, αλλά ολίγο... υψηλότερος, μεταγενέστερης περιόδου, επωλήθη για 365.000 δολ. στο Christies της Νέας Υόρκης (Sale 3748, 4.6.2015, παρτίδα 45. Μια χάλκινη εικόνα του Διός ή του Ποσειδώνος, από την ύστερη Ελληνιστική / Πρώιμη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορική



περίοδο, παρόμοιου μεγέθους επωλήθη στο Sotheby's στην Νέα Υόρκη για 46.875 δολλ. στις 7.12.2010 παρτίδα 22».

Ερωτώνται οι αρμόδιοι υπουργοί:

- 1) Τα Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι ενήμερο για τις παράνομες δημοπρασίες ελληνικών αρχαιοτήτων που διενεργούν ξένοι οίκοι;
- 2) Θα προβεί άμεσα στις απαραίτητες ενέργειες και σε ποιες, ώστε να σταματήσει η Ελλάδα να χάνει την πολύτιμη πολιτιστική κληρονομιά της;

Αθήνα, 20/10/2017

Ο ερωτών Βουλευτής

Παναγιώτης Ηλιόπουλος

Βουλευτής Μαγνησίας

ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ – ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ