



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	421
Ημερομηνία καταβολής	16/10/17

ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Βουλευτής Α' ΑΘΗΝΑΣ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ερώτηση

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Αθήνα, 16 Οκτωβρίου 2017

Θέμα: «Η μη αποτελεσματική αξιοποίηση του ΕΣΠΑ 2014-2020 στον Πολιτισμό»

Στον συνολικό προϋπολογισμό του ΕΣΠΑ 2014-2020 για τον Πολιτισμό, έχουν προβλεφθεί συνολικά 333 εκατ. Ευρώ. Όπως είναι γνωστό, κατά την νέα προγραμματική περίοδο, το ΕΣΠΑ εστιάζει στον σύγχρονο πολιτισμό, στις συνέργειες του Πολιτισμού με άλλους τομείς της Εθνικής Οικονομίας πλην των υποδομών, στην ενίσχυση της επιχειρηματικότητας των νέων και στην ανάδειξη επιστημονικού έργου.

Για την νέα προγραμματική περίοδο ΕΣΠΑ, τον πρώτο λόγο, σε ότι αφορά στην κατάρτιση προτάσεων και την υλοποίησή τους, στον τομέα του Πολιτισμού, έχουν οι Περιφέρειες της Χώρας, ενώ ο γενικός συντονισμός του νέου προγράμματος είναι αρμοδιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) δεδομένου ότι, το Υπουργείο εγκρίνει ή απορρίπτει την ένταξη των επιμέρους δράσεων.

Λόγω των καθυστερήσεων εξ αιτίας της έλλειψης συντονισμού των Υπηρεσιών από τον Ιανουάριο 2015 και εξής, 15 έργα από το ΕΣΠΑ 2013-2017 μεταφέρθηκαν στην νέα προγραμματική περίοδο (2014-2020) τμηματοποιημένα ή ως σύνολο.

Ειδικότερα, στο ΕΣΠΑ 2014-2020 έχουν μεταφερθεί το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης (ΜΕΛΤ), η Εθνική Πινακοθήκη, το Μέγαρο Τσίλλερ-Λοβέρδου, ο ναός Μεταμόρφωσης του Σωτήρος (Κοπτάκη) στην Πλάκα, το Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο και Ψηφιοποίηση Κινητών Μνημείων, το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρουπόλεως, το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων και το Πολυκεντρικό Μουσείο Αιγών. Κατά συνέπεια, σημαντικό μέρος των πόρων της τρέχουσας προγραμματικής περιόδου, διατίθεται για την ολοκλήρωση αυτών των έργων. Έτσι, υπάρχει κατ' ουσίαν στέρηση στη χρηματοδότηση νέων έργων με αποτέλεσμα οι αναπτυξιακές δυνατότητες που προσφέρουν τα συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα να περιορίζονται με ευθύνη των ηγεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού από το 2015 έως σήμερα.

Επιπλέον, υπάρχει καθυστέρηση σχετικά με ανοικτές προκηρύξεις για την ένταξη νέων έργων από τις Περιφέρειες και καταγράφονται μεγάλες εκκρεμότητες σχετικά με τη σύσταση της «Θερμοκοιτίδας Νεοφυών Επιχειρήσεων», με το πιλοτικό πρόγραμμα λειτουργίας εργαστηρίων συντήρησης ανοικτής θέασης και ανασκαφών, με διοργανώσεις διεθνούς εμβέλειας και διάφορα άλλα προγράμματα, τα οποία έχουν ανακοινωθεί επίσημα από το ΥΠΠΟΑ.

Επειδή, το ΕΣΠΑ 2014-2020 είναι κομβικής σημασίας για την ανάδειξη του αναπτυξιακού χαρακτήρα του Πολιτισμού,

Επειδή, όλες οι δράσεις που θα τύχουν χρηματοδότησης από το ΕΣΠΑ 2014-2020 προσβλέπουν στην μείωση της ανεργίας μέσω της δημιουργίας νέων θέσεων εργασίας, ειδικότερα για νέους με εξειδίκευση,

Επειδή, δεν έχουν δημοσιοποιηθεί εξελίξεις σε σχέση με τα μεταφερόμενα έργα από το προηγούμενο ΕΣΠΑ ούτε σε σχέση με νέες πρωτοβουλίες,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού:

- 1.- Ποια είναι τα έργα τα οποία έχουν ενταχθεί και θα τύχουν χρηματοδότησης από το ΕΣΠΑ 2014-2020 στον τομέα του Πολιτισμού;
- 2.- Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμά τους; Πότε αναμένεται να ολοκληρωθούν;
- 3.- Τι απορροφητικότητα έχει το κάθε ένα από τα ενταγμένα έργα;
- 4.- Πόσες θέσεις εργασίας αναμένεται να δημιουργηθούν από τα έργα αυτά;
- 5.- Ποια είναι η εξέλιξη των 15 έργων που μεταφέρθηκαν από την προηγούμενη προγραμματική περίοδο στο ΕΣΠΑ 2014-2020 και πότε αναμένεται να ολοκληρωθούν;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Όλγα Κεφαλογιάννη