



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	113
Αριθμ. Πρωτ. ΑΙΤΗΣ.ΚΑΤ.ΕΓΓΡΑΦΩΝ	14
Ημερομ. Καταθέσεως	4/10/17

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ

ΕΛΛΗΝΕΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΚΑΜΜΕΝΟΣ

Η' Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων – Βουλευτής Β' Πειραιώς

04/10/2017

ΕΡΩΤΗΣΗ ΜΕ ΑΚΕ

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Τον Υπουργό Οικονομικών

Θέμα: Οικονομική διαχείριση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

Κύριε/α Υπουργέ,

Σε πρόσφατο άρθρο εφημερίδας που αφορούσε σε προσλήψεις στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, παρουσιάζεται το φαινόμενο να προσλαμβάνονται συγγενείς και κομματικοί φίλοι του ΣΥΡΙΖΑ - παρακάμπτοντας της διαδικασίας του ΑΣΕΠ- μετά από σχετικές τροπολογίες και των οποίων το γνωστικό αντικείμενο δεν παρουσιάζει συνάφεια με τις αρμοδιότητες τις οποίες αναλαμβάνουν.

Όπως γνωρίζετε, ενώ το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ξεκίνησε το 1991, με τις καλύτερες προοπτικές, λόγω κακοδιαχείρισης ορισμένων εκ των διοικητών του, αλλά και του θολού ιδιοκτησιακού καθεστώτος που στη συνέχεια επικράτησε, οδηγήθηκε σε συσσώρευση χρεών και μη εξυπηρέτηση δανειακών υποχρεώσεων. Το Φεβρουάριο του 2016 οπότε και περιήλθε στην κυριότητα του Ελληνικού Δημοσίου, τα χρέη του ανήλθαν στα 245.000.000 ευρώ.

Με επίκαιρη ερώτησή μου και δελτίο τύπου που εξέδωσα στις 11/2/2016, έχω αναφερθεί στην ευνοϊκή μεταχείριση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Συγκεκριμένα, έχω καταψηφίσει την Τροπολογία 60 σελίδων για «τις Ρυθμίσεις θεμάτων που αφορούν στον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής», σύμφωνα με την οποία το Ελληνικό Δημόσιο καθίστατο ιδιοκτήτης του συνολικού κυριακού συγκροτήματος των 170.000 τ.μ. για 30 έτη, όπως επίσης και των οφειλών του, με αντάλλαγμα την πλειοψηφία του Δημοσίου στο διοικητικό συμβούλιο του Οργανισμού.

Επίσης, στις 21/11/2016 με νέο δελτίο τύπου, εξέφρασα τις επιφυλάξεις μου στην από 16/11/2016 τροπολογία με την οποία παρέχεται μέχρι τις 28 Φεβρουαρίου 2017 φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα στον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Στις 15/2/2017 με νέα μου ερώτηση σχετικά με το ίδιο θέμα (της ευνοϊκής μεταχείρισης του Μεγάρου Μουσικής) επισήμανα ότι: Η παρακολούθηση, ο προϋπολογισμός και η εξυπηρέτηση των ανεξόφλητων υποχρεώσεων από την 1η Ιανουαρίου 2017 αναλαμβάνονται από τον Οργανισμό Διαχείρισης Δημοσίου Χρέους. Όπως σημειώνεται στην απόφαση, προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού για τα οικονομικά έτη 2017 έως και 2030, η οποία θα καλυφθεί από τις σχετικές πιστώσεις εξυπηρέτησης του δημοσίου χρέους.



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΚΑΜΜΕΝΟΣ

Η' Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων – Βουλευτής Β' Πειραιώς

Με νέα ρύθμιση (23/02/2017) δόθηκε νέα παράταση στο καθεστώς απαλλαγής του Μεγάρου Μουσικής από την υποχρέωση προσκόμισης αποδεικτικού φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας μέχρι τις 31/08/2017.

Στις 20/07/2017 εισήχθη νέα τροπολογία που αφορούσε στην απόσπαση του προσωπικού του Μεγάρου Μουσικής και όριζε τη σύνθεση του ενδεκαμελούς ΔΣ.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάσθε κ. Υπουργέ:

- Ποια ακριβώς είναι η οικονομική κατάσταση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών; Υπάρχει κάποιο βραχυπρόθεσμο – μακροπρόθεσμο επιχειρηματικό πλάνο που να αφορά στη λειτουργία του Οργανισμού; Παρακαλώ όπως μας προσκομίσετε το σχετικό έγγραφο.
- Για ποιο λόγο ο εν λόγω Οργανισμός, έχει λάβει δύο και τρεις φορές φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα; Παρακαλώ προσκομίστε μας τα επίσημα έγγραφα των υποχρεώσεων του προς ασφαλιστικά ταμεία και εφορία.
- Ισχύει το δημοσίευμα για τις προσλήψεις εκτός ΑΣΕΠ; Ποιος είναι ο αριθμός των προσλήψεων, τα ονόματά τους, ποιο το είδος συμβάσεων που υπέγραψαν και ποιες ακριβώς οι αμοιβές τους;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Δημήτριος Κ. Καμμένος
Η' Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων
Βουλευτής Β' Πειραιώς