

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 13/09/17

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

**Θέμα: «Υποβολή διαμαρτυριών για την προσπάθεια απαξίωσης του ταφικού
μνημείου της Αμφίπολης»**

Σχετικά με το συνημμένο δημοσίευμα, της εφημερίδας «ΚΑΡΦΙ» της 05/08/17, της συντάκτριας κας Μαρίας Σπατιδάκη, παρακαλείσθε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή όλων όσων εμπεριέχονται σ' αυτό. Το θέμα ενδιαφέρει αρκετούς συμπατριώτες και συγκεκριμένα μας το έθεσε η κα Παπαράπτη Θέκλα, συν/χος Τραπεζικός, ΑΔΤ: ΑΒ119958, δ/ση: Πατησίων 314, ΑΘΗΝΑ-ΤΚ 11141, τηλ. 6906594462, και μάλιστα ζητά να της μεταφέρουμε την απάντηση του αρμόδιου Υπουργού.

Ο αναφέρων βουλευτής

**Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος
Βουλευτής Αχαΐας
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού
Κόμματος Ελλάδος**

ΣΕ ΒΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΠΟΥ ΑΙΧΕΛΑΒΕ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ Η «ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ» ΚΑΠΟΙ

ΑΜΦΙΠΟΛΗ

Τύμβος Καστά και στο βάθος... ΣΥΡΙΖΑ βαθύς!

Υποχρέωσαν την υπουργό, που... τόληψε έστω και ως αίσθηση- να χαρακτηρίσει τον Τύμβο, μνημείο «μακεδονικό», ν' ανασκευάσει πάραυτα. Ποιοι είναι αυτοί που το κάνουν αυτό; Μικροπολιτικά παιχνίδια είναι αυτά που θέλουν το μνημείο... ρωμαϊκό!



Στο αποκορύφωμα των προσδοκιών μας από την ανασκαφή στην Αμφίπολη το 2014, είχα γράψει στο «Καρφί» άρθρο, με τίτλο: «Από την Αμφίπολη στη Θήβα και την Πελλάνα». Εκτός από την Αμφίπολη, αναφερόμουν σε μια ανακάλυψη και μία ανασκαφή, από το αρχαιολογικό έργο του Δρ. Θεόδωρου Σπυριδίου.

Η ανακάλυψη, αφορούσε στον τύμβο του Αμφίωνα και Ζήθου στη Θήβα, που κατά τον Όμηρο, πρώτοι εκείνοι, έκτισαν την έδρα και τα τείχη της πόλης, όμως η Πολιτεία, απαγόρευσε στον κ. Σπυριδίου να ασχοληθεί. Και η ανασκαφή, στον λαξευμένο βασιλικό τάφο της Πελλάνας στη Λακωνία, με σούλπες κατά τον ανασκαφέα, αϊθουσες, που πάλι η Πολιτεία, μετά από 25 χρόνια δουλειάς του αρχαιολόγου, τον... κατάχωσε με 200 τόνους... χαλίκι, χαράματα... Μεγάλης Πέμπτης, το Μάιο του 2002. Με πρόσχημα ανύπαρκτες ρηγματώσεις, επέλεξε «ένα πολιτιστικό έγκλημα για την μεγαλύτερη ίσως ανακάλυψη του αιώνα». Ο κ. Σπυριδίου ήταν πεπεισμένος ότι το εύρημα αυτό στην Πελλάνα, αφορούσε στην Ομηρική πόλη των Μινύων, την «Λακεδαιμόνα». Όμως δεν θα το μάθουμε ποτέ, όσο ο τάφος παραμένει κλειστός.

Το άρθρο εκείνο, έκλεινε με την ευχή, να μην δούμε τα αντίστοιχα στην Αμφίπολη, όμως η ευχή, δεν μοιάζει... νάπασε. Μπορεί τα φορτηγά με το νταμαρίσιο... χαλίκι να μην φτάσαν στην Αμφίπολη, φτάσαν όμως άλλα... Διαφωνίες, αντιπαραθέσεις, ψέματα και απαξίωση. Δυσάρεστα, μικρά, εξοργιστικά αλλά και φαιδρά... Από τότε που συγκλονισμένοι ζούσαμε στο ρυθμό της ανασκαφής, μεσολάβησαν πολλά. Κατ' αρχήν, ήρθε στην εξουσία ο ΣΥΡΙΖΑ... Δεν θα επεκταθώ... Σημασία έχει να δού-

με, με τι τρόπο προσπάθησε να κερδίσει την Αμφίπολη με τον κ...

ΑΠΑΞΙΩΣΗ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΙΝΗΤΡΑ

Λόγω κρίσης ή πολιτικής φρόντισαν όπως επιβλήθηκε και ανάδειξης του μνημείου χρόνο για να μεθοδεύσει επιστροφές της προηγούμενης...



Γράφει
ο Μάριος
Σπυριδίου

με, για μισή ώρα, συζητήσαμε... ρωμαϊκό! Με δεδομένο το πόρισμα χρονολόγησης, που κάνει ασφαλώς... ευτυχισμένους και τον... ομαλώς, επετέθησαν... νη της ανασκαφής, και... περί του μνημείου. Προσπαθούσαν να προσπαθήσουν... 08.08.2015, άρθρο «Φιάσκο Σαμαρά η Αμφίπολη», αναφερόταν σε έκθεση αυτοψίας στον Τύμβο Καστά, που διήθεν πραγματοποιήσε στις... 30.

των τριών κυριών) κλίμακας έγκριτων αρχαιολόγων με πολυετή ανασκαφική εμπειρία στη Μακεδονία και κατεδείκνυε πως η χρονολόγηση του μνημείου αφορούσε στους ύστερους ελληνιστικούς χρόνους, δηλ. στο Β' μισό του 2ου - 1ου αιώνα π.Χ. Και συνεκίζονταν, σχολίαζε: «Η έκθεση - κώλυος για την τότε κυβέρνηση είναι άλλη μία τρανή απόδειξη πως η όλη ιστορία δεν ήταν τίποτε άλλο παρά επικοινωνιακές πορφόλυγες, άλλο ένα τέχνασμα της κυβέρνησης Σαμαρά να αποπροσανατολίζει την ελληνική κοινή γνώμη από την ανεπαρκεία της στο χειρισμό της οικονομικής κρίσης. Αυτό, έρχεται σε πλήρη αντίθεση με αυτό που οραματιζόταν η προηγούμενη κυβέρνηση πως τάχα ο τάφος της Αμφίπολης έκρυβε τον διάσημο νεκρό μακεδονικής βασιλικής οικογένειας».

Απίστευτο! Σε ένα προφανέστατα υπαγορευμένο άρθρο και μια αυτοψία που ποτέ δεν έγινε, 33 μόλις μέρες μετά τα... πραγματικό φιάσκο του δημοψηφίσματος, όπου το περήφανο «όχι» των Ελλήνων τόκαναν «ναι» μέσα σε λίγες ώρες και που κεραυνοβολημένοι, παρακολουθούσαμε τα όσα πρωτόγνωρα γίνονταν, με τον προθυπουργό να λέει για τα... ανύπαρκα θαλάσσια σύνορα μας, τις χιλιάδες των ξενόφερτων (που δεν ήταν όλοι εμπόλεμοι Σύριοι) να μπαίνουν στη Χώρα ανεξέλεγκτα και την κ. Τασία να μας διαβεβαίωνει ότι... εξαφανίζονται, τις μέρες εκείνες που η χώρα ταλαντευόταν στο χείλος του γκρεμού, υπό τις απειλές του Σόιμπλε, εκείνοι «την είδαν» να επιτεθούν μέσα... Αμφίπολης, στον πρόην προθυπουργό Σαμαρά, και στην αρχαιολόγο της ανασκαφής, Κατερίνα Περιστέρη, σε μια προσπάθεια απαξίωσης δυο ανθρώπων που από συγκυρία και μόνο, συνδέθηκαν με την μοναδική αυτή ανακάλυψη...

Όμως η κ. Περιστέρη, 09/08/2015 απάντησε: «Η

επίθεση εναντίον μου είναι αϊθή. Ουδέποτε έγινα αυτοψία από το υπουργείο στην Αμφίπολη. Θέσας παρακαλούσα να μου υποδείξετε το υπηρστικό έγγραφο με το οποίο το Υπουργείο Πολιτισμού με ενημερώνει για τη διενέργεια αυτοψίας στο Μνημείο, διότι κάτι τέτοιο δεν έφτασε ποτέ στα χέρια μου. ...»

Και ενώ κάποιτοι εξακολουθούν να «μαγειρεύουν» την απαξίωση της και την αποσύνδεσή της από το έργο της, στις 03.11.2015, η κ. Περιστέρη, διακρίνεται για το ανασκαφικό της έργο και την ανακάλυψη που έφερε στο φως, στον Τύμβο Καστά, με το βραβείο «Khaled Al - Assad», στο πλαίσιο της διεθνούς έκθεσης «Borsa mediterranea del turismo archeologico» η οποία πραγματοποιείται από το 1998 στο Capaci Paestum, την αρχαία ελληνική αποικία της Ποσειδωνίας.

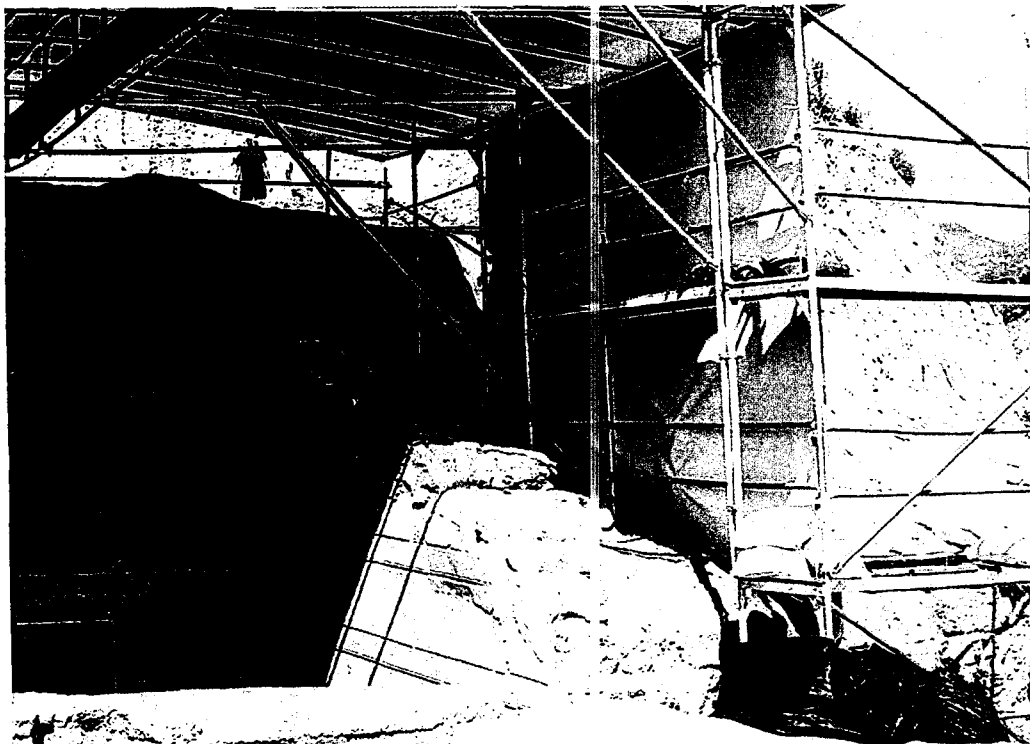
Λίγο νεότερα, Σεπτέμβριο του 2015, η κ. Βλαζάκη εκλέγεται ομόφωνα στη θέση της Προέδρου της Διεθνούς Επιτροπής Επικουρικής Επιτροπής της Σύμβασης της UNESCO, ενώ οι φανές αγωνίες, για την συνέχιση των έργων στην Αμφίπολη που κινδυνεύει από τις καθυστερήσεις και τον χειμώνα, πληθαίνουν...

Με την Ελλάδα πάντα στο ρυθμό των δανειστών και του... ΣΥΡΙΖΑ, φτάνουμε στον Ιούλιο του 2016, όπου τότε υπουργός του ΥΠΠΟΑ, κ. Αριστείδης Μπαλτάς, πάει... Αμφίπολη!

ΜΕ ΜΑΝΑΥΑ ΣΥΡΙΖΑ

Στις 09.07.2016, ο κ. Μπαλτάς, αφού πρώτα υπήστη το Βατερλό του με τον πολύ κύριο Φαίη που θα έφερνε την Ελλάδα «στο επίκεντρο του παγκόσμιου καλλιτεχνικού γίνεσθαι», παρακάμπτοντας τον πολιτισμό μας αλλά και τους ίδιους τους Έλληνες καλλιτέχνες, επισκέφθηκε την Αμφίπολη για να με-

ΟΙ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΑΠΑΞΙΩΘΕΙ ΕΝΑ ΣΗ-ΜΑΝΤΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



πει από εκεί, ότι «Πρέπει να βγάλουμε τους κομματικούς μανδύες από το ταφικό μνημείο της Αμφίπολης». Όμως η ανάγνωση της φράσης αυτής, είναι διαφορετική. Στην πραγματικότητα, έλεγε, ότι πρέπει να απεξιδύσουμε την Αμφίπολη από τον προηγούμενο μανδύα της και να την ενδύσουμε τον δικό μας... Λες και τα αρχαιολογικά ευρήματα επιδέχονται κομματικοποίηση και πολιτικά παιχνίδια... Στην επίσκεψη εκείνη, με... ικανοποίηση αναφέρθηκε στα έργα που είχαν γίνει, όταν αυτά, κάλυπταν μόλις το 30% των προβλεπόμενων και αφορούσαν μόνο τις αποχωματώσεις...

Και επειδή για την ανασκαφή στον λόφο Καστά είχε ενδιαφερθεί προσωπικά ο πρώην πρωθυπουργός κ. Σαμαράς, ο κ. Μπαλτάς, είπε -έστω και μεταχρονολογημένα- να τον αποδοκιμάσει, γιατί έκανε την ανασκαφή «μεϊζον θέμα» (Λες και δεν ήταν από μόνο του) ενώ... υπάρχουν και άλλα μνημεία! Μίλησε για υπερπροβολή, που έντυσε την ανασκαφή με ένα «κακό νέφος» και βεβαίως-βεβαίως, μίλησε για το ΕΣΠΑ, δηλώνοντας ως δεδομένο, ότι μέρος του έργου, είχε ενταχθεί σ' αυτό, πράγμα που μόλις πριν λίγο, απεδείχθη... ψέμα! Δεν γνώριζε ο πρώην υπουργός ότι στο ΕΣΠΑ εντάσσονται μελέτες και μελέτη τέτοια, έτοιμη, δεν υπήρχε; Έπρεπε να περάσει ένας ακόμα χρόνος, για να αποδεχθεί... Και η ημερίδα εκείνη, έκλεισε με την δήλωση του δημάρχου Αμφίπολης. «Δεν μας ικανοποιεί το τι δηλώνει ο καθένας, αλλά το τι πράξεις γίνονται. Δεν βλέπω να οριστικοποιείται κανένα χρονοδιάγραμμα. Μόνο λόγια». Και φτάσαμε στο 2017!

Στις 11.05.2017, η υπουργός Πολιτισμού, κ. Λυδία Κονιόρδου, επισκέπτεται την Αμφίπολη και επισήμως ανακοινώνει ότι ξεκινά νέα φάση εργασιών τον Τύμβο Καστά και τον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο

της Αμφίπολης, χάρη σε με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας στο χ. του ΕΣΠΑ 2014-2020 μ. Ευρώ, και στο διασυνοριακό προγραμμα Βουλγαρίας INTERREG Ευρώ. Προφανώς αγνοήθηκε από τις υπηρεσίες τη συντηντην Γενική Γραμματεία και την επόμενη στιγμή! Η ευθύνη- όπως διαβάζει κ. Βλαζάκης και προκαλεί είναι τυχαία, έχει πλούσια γάλη εμπειρία και ανθρωπιά των τις διέφυγε θέμα είναι δυνατόν να έχει κάνει τελεί σε τόσες θέσεις ευθύνης Συμβουλίου του Υπουργού της Εθνικής Συμβουλευτικής Χάγης σχετικά με τις ΟΥΝΕΣΚΟ, της Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά του Μουσείου του Πούλου, του Ταμείου Διακτέλεση Αρχαιολογικών ναυοθήκης Χανίων... Πιθαίσει μελέτη, που ήταν το ως «ανάγκη»... Πριν όλες οι υπηρεσίες της, ει ΕΣΠΑ. Τι μεσολάβησε;

ΕΠΕΞΑΝ ΟΙ ΜΑΣΚΕ

Τα μέχρι τώρα δημοσιεύματα, τη φέρουν να το έχει μένουν να προκαλέσει ανα-

συνεργασία του ΥΠΠΟΑ καίς Μακεδονίας για την ηματοδοτικό πρόγραμμα προϋπολογισμού 1,5 εκατομμυρίων ευρώ. Το πρόγραμμα Ελλάδας-Βουλγαρίας INTERREG Ευρώ. Προφανώς αγνοήθηκε από τις υπηρεσίες τη συντηντην Γενική Γραμματεία και την επόμενη στιγμή! Η ευθύνη- όπως διαβάζει κ. Βλαζάκης και προκαλεί είναι τυχαία, έχει πλούσια γάλη εμπειρία και ανθρωπιά των τις διέφυγε θέμα είναι δυνατόν να έχει κάνει τελεί σε τόσες θέσεις ευθύνης Συμβουλίου του Υπουργού της Εθνικής Συμβουλευτικής Χάγης σχετικά με τις ΟΥΝΕΣΚΟ, της Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά του Μουσείου του Πούλου, του Ταμείου Διακτέλεση Αρχαιολογικών ναυοθήκης Χανίων... Πιθαίσει μελέτη, που ήταν το ως «ανάγκη»... Πριν όλες οι υπηρεσίες της, ει ΕΣΠΑ. Τι μεσολάβησε;

ΤΗΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΑΝ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ

Έχουμε και άλλο κρούσμα μικρότητας. 13 ημέρες μετά την υπουργό, στις 24.05.2017, την Αμφίπολη επισκέφτηκε και ο κ. Μπιστοτάκης, που κάλεσε την κ. Περιστέρη να τον ξεναγήσει. Κάποιοι όμως, για μια ακόμη φορά, προσπάθησαν να την εμποδίσουν...

διανομή των κονδυλίων του ΕΣΠΑ, που θα συμπεριλαμβάναν και τα... οθωμανικά λουτρά της Βέροιας, προς ικανοποίηση της φίλης της, προϊσταμένης αρχαιολόγου, της Εφορείας Βέροιας κ. Αγγελικής Κοτταρίδη. Μένει να αποδειχτεί... Εν τω μεταξύ, η Αμφίπολη σε κίνδυνο, «οκάνει» για την περίοδο αυτή το πρόγραμμα χρηματοδότησης, ο κόσμος είναι εξαλλος και ο δήμαρχος κ. Κώστας Μελίτου, ξεσπά: «Μόνο η παραιτήσή σας σώζει. Οι μάσκες πέσανε, κρίμα για αυτό το διαμάντι που θα μένει αναξιοποίητο, όσο το διαχειρίζονται ανεπαρκείς επιστήμονες και ανίκανα πολιτικά πρόσωπα. Εκτός και αν έχουν τέτοιες εντολές!»

Την υπουργό κ. Κονιόρδου, ξενάγησε κατά την επίσκεψή της στην Αμφίπολη η κ. Περιστέρη που σημειώσεων, δεν είχε προσκληθεί... Τόση μικρότητα, πραγματικά, δύσκολα την αντέχεις... Όμως η επίσκεψη της υπουργού, ανέδειξε και άλλα. Για μια ακόμη φορά, μετά τον «ΟΛΠ» και το «ΕΛΛΗΝΙΚΟ» και την ανασκευή σε σχετικές δηλώσεις της, γίναμε πάλι θεατές στο ίδιο παρεμβατικό έργο... Ως φάνηκε, υποχρέωσαν την υπουργό, που... τόλμησε-έστω και ως αίσθηση- να χαρακτηρίσει τον Τύμβο, μνημείο «μακεδονικό», ν' ανασκευάσει πάραυτα... Ποιοι είναι αυτοί που το κάνουν αυτό; Μα ο... βαθός ΣΥΡΙΖΑ, ποιος άλλος; Μικροπολιτικά παιχνίδια του... βαθός ΣΥΡΙΖΑ, είναι αυτά που θέλουν το μνημείο... ρωμαϊκό!

Τα πράγματα πλέον μιλούν από μόνο τους και φωτογραφίζουν μια άλλη, παράλληλη διοίκηση μέσα στη διοίκηση του ΥΠΠΟΑ, που φέρνει σε δύσκολη θέση την υπουργό, αλλά εκθέτει και τους ίδιους. Ντροπή μας. Στη θέση αυτή, την κάλεσαν για την αξία της, ως την σεβαστούν λοιπόν και ως την αφήσουν επιτέλους να διοικεί. Και αν δεν μπορούν να την σεβαστούν για τις γνώσεις και τη συμβολή της στον πολιτισμό, μέσα από την 40χρονη αφοσίωσή της στο θέατρο και το αρχαίο δράμα, ως σεβαστούν τουλάχιστον το γεγονός ότι την επιτέλεσαν και ως σταματήσουν να την εκθέτουν με ανασκευαστικές υπαγορεύσεις...

Ωστόσο, έχουμε και άλλο κρούσμα μικρότητας. 13 ημέρες μετά την υπουργό, στις 24.05.2017, την Αμφίπολη επισκέφτηκε και ο κ. Μπιστοτάκης, που κάλεσε την κ. Περιστέρη να τον ξεναγήσει. Κάποιοι όμως, για μια ακόμη φορά, προσπάθησαν να την εμποδίσουν...

ΜΙΚΡΟΨΥΧΙΑ

Πικραμένη και απογοητευμένη από τη συμπεριφορά αυτή, η αρχαιολόγος που έγινε διεθνώς γνωστή και εν τέλει, τιμήθηκε από... ξένους, για την Αμφίπολη, είπε: «Σε τέτοιο σημείο έφτασε η μικροψυχία τους, που έβαλαν τον φύλακα να μου απαγορεύσει την είσοδο, σε ποιον, σε μένα, και πού, στον χώρο αυτό, που μετρώ εκατοντάδες ξενύχτια. Αλλά φυσικά βρήκα τρόπο και μπήκα! Και θα μπαίνα όποτε είναι αναγκαίο! Όχι επειδή αισθάνομαι ότι αυτός ο χώρος μου ανήκει! Δεν ανήκει ούτε σε μένα ούτε σε οποιονδήποτε άλλον περαστικό, ανήκει στον ελληνισμό! Νομίζω ότι η εικόνα αυτή αποτελεί μία ακόμη ακριβή περιγραφή της καπάντίας στην οποία έχει περιέλθει η χώρα, στο έδαφος της οποίας κατοικούν άνθρωποι που δεν είναι άξιοι να αναγνωρίσουν προσπάθειες, αγώνες, αγωνίες και επιστημονικές διαδρομές...»

Απογοητευμένοι και μες, μετά απ' όλα αυτά, δεν έχουμε παρά να ευχαριστούμε...περαστικά μας!