



8739
13-9-17

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι.ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Ν. Αχαΐας – Ανεξάρτητος

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

Θέμα: Χάθηκε κι αυτό το καλοκαίρι για τα υδροπλάνα

Χάθηκε ένα ακόμα καλοκαίρι για την πολύπαθη επένδυση των υδατοδρομίων, που έχει εξελιχθεί σε ένα σύγχρονο «γεφύρι της Αρτας» και μας υπενθυμίζει τις παθογένειες που βάζουν φρένο στο επιχειρείν.

Μετά από 13 ολόκληρα χρόνια από την αρχική – βραχύβια εμφάνιση των υδροπλάνων στο λιμάνι της Πάτρας, η Πολιτεία δεν έχει ολοκληρώσει ακόμα το απαραίτητο θεσμικό πλαίσιο που θα οδηγήσει στο ξεκλείδωμα επενδύσεων στον χώρο των υδροπλάνων.

Να σημειωθεί ότι αδειοδοτική διαδικασία έχουν ξεκινήσει 63 ιδιωτικά και δημόσια υδατοδρόμια, όμως μέχρι σήμερα μόλις τρία έχουν αδειοδοτηθεί, και συγκεκριμένα της Πάτρας, της Κέρκυρας και των Παξών.

Σύμφωνα με τους εμπλεκόμενους στην πολύπαθη υπόθεση των υδροπλάνων, τρία είναι σήμερα τα μεγάλα αγκάθια που εξακολουθούν να κρατούν τις επενδύσεις καθηλωμένες.

Ερωτάσθε κατόπιν όλων τούτων κ. Υπουργέ:

1^{ον} Γιατί καθυστερεί η ψήφιση του σχεδίου νόμου για τα υδατοδρόμια;

2^{ον} Γιατί καθυστερεί η δημιουργία δικτύου υδατοδρομίων που θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για να ξεκινήσουν οι πτήσεις των υδροπλάνων, καθώς επίσης η ύπαρξη δικτύου αδειοδοτημένων υδατοδρομίων, έτσι ώστε τα υδροπλάνα να μπορούν να συνδέουν αρκετούς προορισμούς, εξασφαλίζοντας τον κρίσιμο όγκο πτητικού έργου που θα καταστήσει βιώσιμη τη λειτουργία τους;

3^{ον} Γιατί καθυστερεί το Μητροπολιτικό υδατοδρόμιο για την πλήρη αξιοποίηση των πλεονεκτημάτων των υδροπλάνων στον τομέα του τουρισμού, αλλά και για την ουσιαστική άρση της απομόνωσης των μικρών νησιών;

4^{ον} Γιατί καθυστερεί η διεξαγωγή διαγωνισμού για ανάδειξη αναδόχου φορέα που θα αναλάβει τη λειτουργία του και την προσέλκυση εταιρείας ή εταιρειών που θα επωμιστούν το πτητικό έργο;

**5^ο Μήπως είναι έτοιμα τα τεύχη της διακήρυξης και είναι στις εποπτεύουσες αρχές
«καταχωνιασμένα»;**

**Ο ερωτών βουλευτής
Νίκος Ι. Νικολόπουλος
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος**