



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 8750
Ημερομηνία 13-9-17

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

Βουλευτής Ν. Ηλείας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αθήνα 13.09.2017

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κα. Λ. Κονιόρδου

Θέμα: Φωτισμός Μνημείων Ακροπόλεως

Το έργο του φωτισμού των μνημείων της Ακροπόλεως αποτέλεσε ιδέα και πρωτοβουλία του Μιχάλη Κακογιάννη, με στόχο την ανάδειξη και προβολή του κυρίαρχου τοπόσημου της πόλης των Αθηνών. Ο ίδιος ήρθε σε επαφή με τον κορυφαίο Γάλλο ειδικό Pierre Bideau, ο οποίος εκπόνησε την προμελέτη του έργου, ενώ η μελέτη εφαρμογής υλοποιήθηκε από το Γραφείο Δοξιάδη και τον μηχανολόγο μηχανικό Κ. Κάπο. Το έργο, μετά την έγκριση της μελέτης από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, ολοκληρώθηκε τον Ιούλιο του 2004, με κόστος 800.000 ευρώ, αναδεικνύοντας οπτικά τον Ιερό Βράχο και τα μνημεία του.

Παρά την ιδιαιτερότητα του έργου, λόγω των περιορισμών που θέτει η αρχαιολογική νομοθεσία, εγκαταστάθηκαν τελικά περίπου 800 προβολείς περιμετρικά και εντός των μνημείων, χωρίς μόνιμες επεμβάσεις επ' αυτών, οι οποίοι απέδωσαν ορθά το ανάγλυφο και ανέδειξαν τόσο τα μνημεία όσο και τον βράχο της Ακρόπολης, δημιουργώντας ένα καλαίσθητο αποτέλεσμα, σε αντίθεση με παλαιότερες προσπάθειες.

Εντούτοις όμως και παρά τη σημασία του φωτισμού για την ανάδειξη των μνημείων της Ακροπόλεως, η εγκατάσταση έχει αφεθεί χωρίς τις απαραίτητες εργασίες συντήρησης. Έπειτα από αυτοψία που πραγματοποίησε το 2016 ο μελετητής του έργου κ. Κάπος, εντοπίστηκε πληθώρα ζητημάτων, τα οποία ακυρώνουν τη λειτουργία του δικτύου φωτισμού και υποβαθμίζουν το προσδοκώμενο αποτέλεσμα, επιβεβαιώνοντας την ανάγκη για άμεσες επεμβάσεις αποκατάστασης του. Συνοπτικά, οι προβολείς έχουν συγκεντρώσει στην εξωτερική



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

Βουλευτής Ν. Ηλείας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

επιφάνεια των κρυστάλλων τους μεγάλη ποσότητα ρύπων, με αποτέλεσμα να μειώνεται η φωτιστική ισχύς μέχρι και 50% και να διαχέεται το φως, οι λαμπτήρες όπου έχουν αντικατασταθεί αυτό έγινε με ακατάλληλους λαμπτήρες διαφορετικού τύπου και θερμοκρασίας φωτός, αριθμός πολωτικών φίλτρων και φίλτρων διάχυσης δέσμης έχουν σπάσει και χρειάζονται αντικατάσταση, οι περισσότεροι προβολείς έχουν μετακινηθεί και έχουν χάσει τη σωστή τους στόχευση επάνω στα αρχιτεκτονικά μέλη των μνημείων. Επιπλέον, στο εσωτερικό του Ερεχθείου έχουν αφαιρεθεί οι προβολείς κίτρινου χρώματος, λόγω των εργασιών διαμόρφωσης δαπέδου στο μνημείο, ενώ ο φωτισμός του ναού της Απτέρου Νίκης έχει πραγματοποιηθεί με προβολείς ανοικτής δέσμης χρώματος πορτοκαλί, που δεν ταιριάζει με τα υπόλοιπα μνημεία. Παράλληλα εντοπίστηκε μεγάλο μέρος των περιμετρικών προβολέων του Ιερού Βράχου να μην λειτουργεί ή να έχει ακατάλληλους λαμπτήρες, ενώ τέλος και ο φωτισμός του Αρχαίου Θεάτρου του Διονύσου, λειτουργεί μόνο κατά 40%. Ο μελετητής ενημέρωσε σχετικά με τα ευρήματα της αυτοψίας την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών με το από 13.10.2016 έγγραφό του, προτείνοντας σχετικά μέτρα αντιμετώπισης και αποκατάστασης των βλαβών, ενώ παράλληλα εκτίμησε το συνολικό κόστος των εργασιών στο ύψος των 48.000 ευρώ περίπου. Με δεδομένο το αρχικό κόστος του έργου και του χρονικού διαστήματος που έχει παρέλθει από την ολοκλήρωσή του, το κόστος της αποκατάστασης των βλαβών ανέρχεται σε ποσοστό 6%, που χαρακτηρίζεται εξαιρετικά μικρό.

Παρόλα αυτά, κατά την διάρκεια της πρόσφατης ομιλίας του Προέδρου της Γαλλικής Δημοκρατίας από την Πνύκια η εικόνα που παρουσίαζε ο Ιερός Βράχος της Ακροπόλεως σε επίπεδο φωτισμού, δεν ήταν ανάλογος ούτε του μεγαλείου των μνημείων ούτε της μελέτης φωτισμού του Pierre Bideau.

Επειδή είναι απαράδεκτο η εικόνα των κακοφωτισμένων μνημείων της Ακροπόλεως να κάνει το γύρο του πλανήτη διαμέσου της τηλεοράσεως,



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

Βουλευτής Ν. Ηλείας - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Επειδή έχει υποχρέωση το Υπουργείο να μεριμνά οιαρκώς τόσο για την συντήρηση και αποκατάσταση των μνημείων όσο και για την συντήρηση και αποκατάσταση των βλαβών των δομών ανάδειξής τους,

Επειδή η ανάδειξη ενός μνημείου μέσω του νυκτερινού φωτισμού είναι μια λεπτή και ευαίσθητη διαδικασία, που πρέπει να λειτουργεί βάσει της εγκεκριμένης μελέτης, ειδάλλως τα αποτελέσματα θα προσβάλλουν το αναδεικνυόμενο μνημείο,

Ερωτάται η κα Υπουργός:

1. Είναι σε γνώση των αρμοδίων υπηρεσιών αλλά και της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου τα αποτελέσματα της αυτοψίας του κ. Κ. Κάπου σε σχέση με τον φωτισμό ανάδειξης του Ιερού Βράχου της Ακροπόλεως;
2. Γιατί δεν έχουν εξασφαλισθεί τα απαραίτητα κονδύλια για την αποκατάσταση των βλαβών μέχρι σήμερα;
3. Θα προχωρήσει το Υπουργείο στην άμεση αποκατάσταση του φωτισμού ανάδειξης των μνημείων της Ακροπόλεως και με ποιο χρονοδιάγραμμα;

Ο ερωτών βουλευτής

Κωνσταντίνος Τζαβάρας