



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΡΚΟΥ

Βουλευτής Β' Περ. Θεσσαλονίκης

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	8653
Ημερομηνία καταθέσεως	12 9 17

12/9/2017

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: Λειτουργία Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων

Καθελωμένο στη δεκαετία του '70, οπότε και εκδόθηκε ο ιδρυτικός του νόμος, φαίνεται να παραμένει το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων & Απαλλοτριώσεων, που αποτελεί το βασικό διαχειριστικό και εισπρακτικό μηχανισμό του Υπουργείου Πολιτισμού για την αξιοποίηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Το ΤΑΠΑ εισπράττει και διαχειρίζεται, μεταξύ άλλων, τα έσοδα από τα εισιτήρια και τα επίσημα πωλητήρια των μουσειακών και αρχαιολογικών χώρων, από την εκμετάλλευση των κυλικίων και αναψυκτηρίων που λειτουργούν εκεί αλλά και από τα τέλη αδειών χρήσης εικόνων και υλικού αρχαιολογικού και μουσειακού περιεχομένου.

Το 2016, μετά και την αύξηση στην τιμή των εισιτηρίων, τα έσοδα του ΤΑΠΑ ανήλθαν στα 88,6 εκ. ευρώ.

Κι όμως, ένα νομικό πρόσωπο με τέτοιο τζίρο δεν διαθέτει μηχανογράφηση, λειτουργεί κατά κύριο λόγο με πώληση εντύπων εισιτηρίων και με την έκδοση χειρόγραφων αποδείξεων στα πωλητήρια και δεν διαθέτει ταμειακές μηχανές σε όλους τους χώρους, με αποτέλεσμα η λογιστική παρακολούθηση των εσόδων του να καθίσταται δυσχερής έως αδύνατη.

Επιπλέον, σε πολλά μουσεία της περιφέρειας, ο επισκέπτης θα βρει ηλεκτρονικές μπάρες εισόδου και αυτόματους πωλητές εισιτηρίων που έχουν εγκατασταθεί με έξοδα του Δημοσίου αλλά δεν λειτουργούν ενώ και αρκετά πωλητήρια μουσείων παραμένουν κλειστά.

Η σύγκριση με τα μεγάλα μουσεία του εξωτερικού, όπου υπάρχει εδώ και χρόνια η δυνατότητα προ-έκδοσης ηλεκτρονικών εισιτηρίων μέσω του διαδικτύου, μειώνοντας την ταλαιπωρία και διασφαλίζοντας τα έσοδα, διαθέτουν υπερσύγχρονα πωλητήρια με πληθώρα προϊόντων και υψηλό επίπεδο υπηρεσιών ενώ πολλά μουσεία λειτουργούν και ηλεκτρονικά καταστήματα, είναι απογοητευτική.

Με αφορμή και πρόσφατα δημοσιεύματα που αναφέρονται σε ισχυρισμούς της απελθούσας διοίκησης σχετικά με τη λειτουργία του ΤΑΠΑ, εγείρονται σοβαρά ερωτήματα και αμφιβολίες για το κατά πόσο το ισχύον πλαίσιο λειτουργίας του Ταμείου συνάδει με τις διεθνώς παραδεκτές καλές πρακτικές στο χώρο της



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΡΚΟΥ

Βουλευτής Β' Περ. Θεσσαλονίκης

πολιτιστικής διαχείρισης αλλά και τις αρχές της διαφάνειας και της χρηστής διοίκησης.

Η εικόνα αυτή χρόνιων παθογενειών, η οποία ουδόλως όμως έχει μεταβληθεί τα τελευταία δύο χρόνια, αδικεί την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας μας που, πέρα από πηγή εθνικής περηφάνιας, μπορεί και πρέπει να αποτελεί βασικό κομμάτι του τουριστικού προϊόντος και παράγοντα παραγωγικής ανασυγκρότησης της οικονομίας.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάστε:

- 1) Σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί τα τελευταία δύο χρόνια για τον εκσυγχρονισμό της λειτουργίας του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και την καταπολέμηση της αδιαφάνειας και της κακοδιαχείρισης;
- 2) Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η διαδικασία του ηλεκτρονικού εισιτηρίου για τους αρχαιολογικούς χώρους; Θα είναι έτοιμο το σύστημα για την επόμενη τουριστική περίοδο;
- 3) Σε ποιους χώρους υπάρχουν σήμερα πωλητήρια, πόσα από αυτά λειτουργούν και πόσα διαθέτουν ταμειακή μηχανή;
- 4) Υπάρχει σήμερα κεντρική λογιστική παρακολούθηση των εσόδων του ΤΑΠΑ; Ποιο ήταν το ύψος των εσόδων για το 2016 και το πρώτο οκτάμηνο του 2017, από ποιες πηγές προέρχεται αυτό και με ποιόν τρόπο έχει διατεθεί;
- 5) Ποιος ο αριθμός των δωρεάν και μειωμένων εισιτηρίων το 2016 και το πρώτο οκτάμηνο του 2017 σε σχέση με τον συνολικό αριθμό εισιτηρίων; Που αποδίδετε το φαινόμενο του αυξημένου αριθμού δωρεάν και μειωμένων εισιτηρίων στους αρχαιολογικούς χώρους και πώς προτίθεστε να το αντιμετωπίσετε;

Η ερωτώσα βουλευτής

Κατερίνα Μάρκου – Β' Θεσσαλονίκης