



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Βουλευτής Α' ΑΘΗΝΩΝ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

8298
29/8/17

Ερώτηση

Αθήνα, 29 Αυγούστου 2017

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Οι αβλεψίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) οδηγούν στην πολιτιστική ερημοποίηση της Ελλάδας»

Σημαντική ήταν και παραμένει η συμβολή των χρηματοδοτήσεων από ευρωπαϊκά διαρθρωτικά πλαίσια, για το έργο της προστασίας, ανάδειξης και λειτουργίας για περισσότερους από περίπου 4.000 κηρυγμένους αρχαιολογικούς χώρους, ζώνες προστασίας και ιστορικούς τόπους που διαχειρίζεται το ΥΠΠΟΑ.

Η χρηματοδότηση από ευρωπαϊκά κονδύλια για την ανάδειξη αρχαιολογικών και άλλων χώρων προϋποθέτει την τήρηση συγκεκριμένων υποχρεώσεων από πλευράς του Υπουργείου, που σχετίζονται κυρίως με την ορθή λειτουργία των χώρων αυτών.

Είναι πραγματικά λυπηρό, αρχαιολογικοί και άλλοι χώροι που ολοκληρώθηκαν ως έργα ΕΣΠΑ μόλις το 2015, να παραμένουν εκτός λειτουργίας πρωτίστως λόγω έλλειψης φύλαξης.

Συγκεκριμένα, έργα ΕΣΠΑ που ολοκληρώθηκαν μόλις το 2015 όπως, το Κάστρο Σκύρου, το Κέντρο Τεκμηρίωσης και Εκπαίδευσης Θεόπετρας, ο αρχαιολογικός χώρος Γιτάνων, το Ρωμαϊκό νεκροταφείο Φισκάρδου, το Μυκηναϊκό νεκροταφείο Λακήθρας, το Μυκηναϊκό νεκροταφείο Μαζαρακάτων, είναι κλειστά λόγω φύλαξης με ότι αυτό συνεπάγεται.

Επειδή λόγω της ολιγωρίας του ΥΠΠΟΑ ενδέχεται να απενταχθούν τα έργα αυτά και να επιβαρυνθεί αντίστοιχα ο εθνικός προϋπολογισμός,

Επειδή οι κλειστοί αρχαιολογικοί χώροι δεν εξυπηρετούν το δημόσιο χαρακτήρα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς,

Επειδή λόγω των κλειστών αρχαιολογικών χώρων, δεν αναδεικνύεται το μοναδικό πολιτιστικό απόθεμα της Χώρας,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού:

1. Ποιοι ακριβώς αρχαιολογικοί χώροι και ιστορικοί τόποι είναι έργα ΕΣΠΑ μη επισκέψιμα λόγω έλλειψης φυλακτικού προσωπικού ή επικινδυνότητας;
2. Ποιος είναι ο προγραμματισμός του ΥΠΠΟΑ για τη συστηματική φύλαξη των μνημείων και την αύξηση της επισκεψιμότητάς τους;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Όλγα Κεφαλογιάννη