



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθμ. Πρωτ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ:	7611
Ημερ. Καταθέσεως:	26-7-17

Αθήνα, 26.07.2017

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΘΕΜΑ: Δυσχερής λειτουργία του Θεατρικού Μουσείου

Το Θεατρικό Μουσείο της Αθήνας αποτελεί το κέντρο μελέτης κι έρευνας του ελληνικού θεάτρου επιτελώντας πολύπλευρο έργο. Διαθέτει μεγάλο όγκο έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού καθώς και πλούσια βιβλιοθήκη για τη μελέτη του θεάτρου ακόμη και σε επίπεδο ειδικής έρευνας. Η συλλογή περιλαμβάνει πάνω από 150.000 φωτογραφίες, ισάριθμες αφίσες, 200.000 προγράμματα και συγκροτεί το πιο σημαντικό εθνικό μουσείο της Ευρώπης.

Η ιστορική και καλλιτεχνική αξία των συλλογών του είναι μεγάλη και αποτελούν μάρτυρες της ιστορίας μιας εφήμερης τέχνης που είναι το θέατρο. Περιλαμβάνεται υλικό για θεατρικές παραστάσεις από τα προεπαναστατικά χρόνια του 18^ο αιώνα έως το 2011 που σταμάτησε η καταγραφή και συλλογή λόγω των οικονομικών δυσκολιών του Μουσείου.

Δυστυχώς όμως ο πλούτος του θεατρικού Μουσείου απαξιώνεται καθημερινά. Τα τελευταία έξι χρόνια είναι κλειδαμπαρωμένος σε ένα διαμέρισμα, χωρίς ρεύμα, με ακάλυπτες τις οικονομικές του υποχρεώσεις και χωρίς καμία δυνατότητα πρόσβασης στο χώρο επισκεπτών ή ειδικών μελετητών.

Τα χρέη του Μουσείου αυξήθηκαν καθώς το υπουργείο Πολιτισμού δεν είναι συνεπές στις υποχρεώσεις του παρά τη δέσμευσή του για αποκλειστική επιχορήγησή του για 40 χρόνια. Έτσι το Θεατρικό Μουσείο παραμένει κλειστό για ένα ακόμη καλοκαίρι.

Ωστόσο, ο πρόεδρος του Δ.Σ. Κώστας Γεωργουσόπουλος κι ο αντιπρόεδρός του Γιώργος Μιχαλακόπουλος βρίσκονται αντιμέτωποι με δέσμευση της προσωπικής τους περιουσίας και 20 μήνες φυλάκιση ο καθένας εξαιτίας των χρεών ελλείψει χρηματοδότησης. Δύο κορυφαίοι θεατράνθρωποι που εργάζονται αμισθί και ταλαιπωρούνται στην προσπάθειά τους να σώσουν το Θεατρικό Μουσείο για το οποίο το κράτος αδιαφορεί.

Με αυτόν τον τρόπο αντιμετωπίζονται οι προσωπικές κι ανιδιοτελείς πρωτοβουλίες ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας. Έτσι ακριβώς αντιμετωπίζεται ένας φορέας τόσο σημαντικός, ένα μουσείο με εξαιρετικά εκθέματα, συλλογές και προγράμματα, μοναδικό στη χώρα μας και τον χώρο των Βαλκανίων.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάσθε:

1. Σε ποιες άμεσες ενέργειες θα προβείτε ώστε να εξασφαλιστούν πόροι που θα επιτρέψουν να ικανοποιηθούν οι οικονομικές οφειλές του Θεατρικού Μουσείου;
2. Τι σκοπεύετε να κάνετε ώστε να βρεθεί πάγια λύση ικανοποίησης των οικονομικών αναγκών λειτουργίας του Μουσείου;
3. Θα προχωρήσετε στην καταβολή της επιχορήγησης ως υποχρεούστε ή θα αφήσετε να οδηγηθεί το Μουσείο σε πλειστηριασμό των περιουσιακών του στοιχείων;
4. Ποια τα κριτήρια επιλογής επιχορήγησης των πολιτιστικών φορέων και πώς καθορίζεται το ύψος αυτής;
5. Ποιος ο κατάλογος των επιδοτούμενων οργανισμών, ΜΚΟ, μη κερδοσκοπικών σωματείων ή άλλων φορέων που επιχορηγούνται από το υπουργείο Πολιτισμού; Τι χρηματοδοτήσεις έχουν λάβει τα τελευταία δύο χρόνια;

Ο ερωτών βουλευτής

Γιώργος Αμυράς, Β' Αθήνας