



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ (κ. Α. ΦΛΑΜΠΟΥΡΔΗ)

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

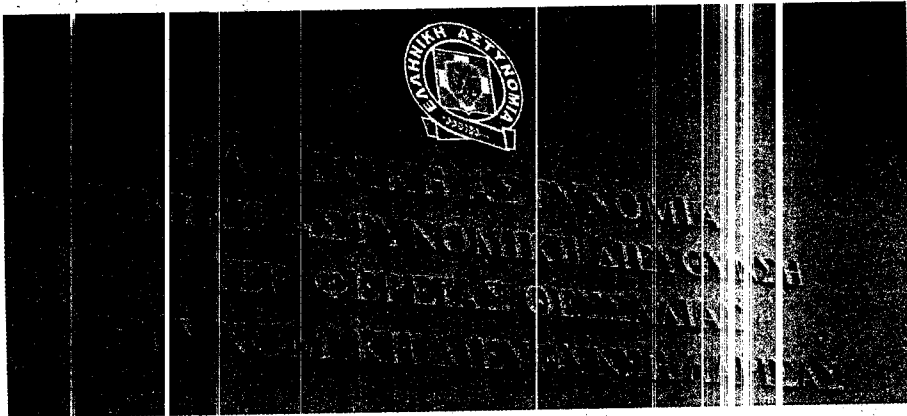
Θέμα: «Ερωτήματα πολλά για την Αστυνομική Διεύθυνση Λάρισας»

Σχετικά με το συνημμένο δημοσίευμα, της εφημερίδας «ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ» της 17/06/17, παρακαλείσθε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή όλων όσων εμπεριέχονται σ' αυτό. Το θέμα ενδιαφέρει αρκετούς συμπατριώτες και συγκεκριμένα μας το έθεσε η κα Πατισιών 314, ΑΘΗΝΑ-ΤΚ 11141, και μάλιστα ζητά να της μετοφέρουμε την απάντηση του αρμόδιου Υπουργού.

Ο αναφέρων βουλευτής

Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος
Βουλευτής Αχαΐας
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού
Κόμματος Ελλάδος

A BO



Ερωτηματικά για την Α.Δ. Λάρισας

Δικαιώθηκαν πανηγυρικά τα «ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ» από το Τριμελές Πλημμελειοδικείο

Τον ασκό του Λιόλου για τις έντριγκες και τα υπέγεια παιχνίδια εξουσίας που καταγγέλθηκαν σχετικά με την Υπηρεσία της Αστυνομικής Διεύθυνσης Λάρισας, τα οποία, εάν πράγματι ευσταθούν έστω και στο ελάχιστο, κάτι που αι ευχόμεστε, παραπέμπουν σε παλαιά κομής αμερικανική απομνημόνευρα, άνοιξε η πρόφαση μαρτυρήνια ακροαματική διαδικασία ενώπιον του Τριμελούς Πλημμελειοδικείου της Θεσσαλικής πόλης, στην οποία ήταν πρωταγωνιστές, μεταξύ άλλων, ο εκδότης του Ομίλου των «Παραπολιτικών», Γιάννης Κουρτάκης, ο γενικός διευθυντής Μέγας του Ομίλου, Παναγιώτης Τζένος, και ο δημοσιογράφος Βαγγέλης Γιάννου. Εναντίον τους είχε ασκηθεί μια πένα ως πέρα από και αδικαιολόγητη δίωξη, από την οποία σε πρώτο βαθμό απήλλαν, μετά την πανηγυρική απόφασή τους. Η δίωξη στηρίχθηκε κατόπιν εγκλήσεως του αστυνομικού διευθυντή Λάρισας, Γ. Αγάκου, του αστυνομικού Β. Α. Καλογρή και της ανώτατης διοίκησης. Ε. Δέδε σχετικά με ρεπορτάζ της εφημερίδας «Freedom», διά χειρός του Γιάννου και διαφρονικά έγκριτου αστυνομικού συντάκτη Βούλα Χάιτου. Ο έμπειρος δημοσιογράφος, μετά από μια ενδελεχική έρευνα (από αυτή που τον καθιέρωσαν εδώ αι χρόνια τόσο στη δημοσιογραφική πιάτση όσο και στις συνειδήσεις του τηλεοπτικού και αναγνωστικού κοινού), έφερε στο φως της δημοσιότητας επιστολή-καταγγελία που είχε κοινά ποιηθεί στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη και στο αρχηγείο της Ε.Λ.ΑΣ. και κυριολεκτικά περιέγραφε, με σερή αναφορά ο: ονόματα αξιωματικών, άκρας ανατριχίλας κές λεπτομέρειες για τη λογική και τα κακά κείμενα που κατά την επιστολή-διακατέκιν την εσωτερική λειτουργία της Διεύθυνσης.

ΕΠΙ: ΤΟΛΗ. Στο ερωτικό δικαστήριο, μετά από μια υποδειγματική κατά κοινή ομολογία: οινική διαδικασία, αναδείχθηκε ότι το δημοσίευμα ήταν απόλυτα ακριβές σε ό,τι αφορά τον βασικό δημοσιογραφικό πυρήνα του, καθώς η είδηση «καυτή» επιστολή ήταν πράγματι υπεύκτη, ενώ είναι γνωστά στις Αρχές τα στο χείρα ταυτότητας του φερόμενου συντάκτη της (και μάλιστα με τη

«βούλα» της γραφολογικής πραγματογνωμοσύνης των εργασιών της Ε.Λ.ΑΣ.). Βεβαίως, ερωτήματα προκαλεί το γεγονός ότι ο δημοσιογράφος που αποκάλυψε την επιστολή και μαζί του η εφημερίδα κλήθηκαν ταχύτατα να λογοδοτήσουν στη δικαιοσύνη, ενώ ο φερόμενος ως συντάκτης της άγνωστοι γράνεται εάν ποτέ θα κληθεί να δικαστεί, καθώς ακόμη εκκρεμεί η άσκηση ποινικής δίωξης, με σαφή κίνδυνο εκδόσεως αντιφατικών αποφάσεων! Ο εν λόγω υπλόβαθμος αξιωματικός, ο οποίος πιθανώς αισθάνεται άβολα από τη φρενήρη υπηρεσιακή εξέλιξη του κ. Αγάκου, κατόπιν επίμονου αιτήματος της υπεράσπισης, παρουστάσθηκε στην ακροαματική διαδικασία, αναδεικνύο-

Η γρήγορη ανέλιξη του αστυνομικού διευθυντή Γ. Αγάκου και ο παραγκωνισμός αξιωματικών προς όφελός του

ντας μια εικόνα που κάθε άλλο παρά συνάδει με το λειτουργήμα της Αστυνομίας, και μάλιστα σε μία από τις μεγαλύτερες πόλεις της χώρας. Είναι χαρακτηριστικό πως, όταν ερωτήθηκε από το δικαστήριο, δεν γνώριζε να απαντήσει ούτε αν ο προϊστάμενός του, κ. Αγάκος, πληρούσε τις απαραίτητες προϋποθέσεις για την ανέλιξη του (χαρακτηριστικό είναι ότι αγνοούσε ακόμη και εάν γνωρίζει την αγγλική γλώσσα!), ενώ παρουσίασε ένα σκηνικό απόλυτης θλίψης, που προκαλεί έντονο προβληματισμό, πολλώ γε μάλλον όταν αφορά υπηρέτες του νέμου, και μάλιστα σε θέσεις κλειδιά. Και όλα αυτά την ίδια στιγμή που ο «ανώνυμος» επιστολογράφος έκανε λόγο για μια «κλίκα» που έλυνε κι έδενε και, μέσω διεργασιών που θυμίζουν άλλες εποχές και καταστάσεις, επιχειρούσε να ελέγξει στον απόλυτο βαθμό την Αστυνομική Διεύθυνση, προωθώντας τους «δικούς» της και παρακμάτοντας αξιωματικούς που είχαν δώσει διαπιστευτήρια ενόψει στην Υπηρεσία. Μεταξύ άλλων, στο έγγραφο που εστάλη στο υπουργείο και το αρχηγείο της Ε.Λ.ΑΣ. καταγγελλόταν ότι ο διορισμός του Γ. Αγάκου ως αστυνομικού διευθυντή στην Αστυ-

νομική Διεύθυνση της Λάρισας ανέτρεψε κάθε σειρά ιερχόμενης καθέξης ήτανθος (!) στη σειρά της προηγούμενης εκτότου, καθίσταται αντιληπτό πως προέβλεπε να «παραγκωνιστεί» το σύνολο των αξιωματικών που προηγούντο, οι οποίοι μάλιστα είχαν τεράστιες αστυνομικές πτυχές στο παλμαρέ τους. Ο μη διορισμός του Αγάκου προς όφελος του διορισμού του κ. Αγάκου όχι μόνο δεν αυρώθηκε στη διάκεια της δίκης, αλλά, αντιθέτως, αναλύθηκε ξεκάθαρα η λαμπρή υπηρεσιακή εξέλιξη. Και αυτό διότι ο επιστολογράφος καταπίεζε όχι απαραίτητα την εξέλιξη της προόδου του κ. Αγάκου, αλλά τη μη ύπαρξη σειράς αρχαιότητας. «Κλείδι» στην υπόθεση της προώθησης των επιδιώξεων της «κλίκας» - όπως αναφέρεται στην επιστολή - είναι η... σύμπτωση που έθελε τον εκδομικό διευθυντή να μετακινεί μαζί του πολλές θέσεις που αναλάμβανε τους διατεταγμένους συνεργάτες του και επιστολογράφος, Α. Καλογρή και Ε. Δέδε, μόνιμοι υπάλληλοι της τελευταίας με μια θέση όπου ήταν και η αποστασμένη, μαζί με μια ομάδα υπαλλήλων κών!

ΚΑΤΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ. Η εθελοντική της σοβαρότητας των καταγγελλόμενων ήταν το γεγονός ότι, αμέσως μετά την αποκάλυψη της εφημερίδας, δικαστική Ε.Δ.Ε. όπως υποχρεωτικά είνθεται να συμβαίνει σε τέτοιες περιπτώσεις, μόνο που οι διαδικασίες που ακολουθήθηκαν οδήγησαν στο συμπέρασμα ότι η εξέταση δρομολογήθηκε... μάλλον για τα μάτια του κόσμου. Λοιπόν, η άγνωστη μέχρι στιγμής αιτία της επιστολής-καταγγελίας δεν είχε λάβει επηρεασμό από το πρωτόκολλο, ενώ η επιστολή προκάλει το γεγονός ότι έκλεισε... άνοιγμα... προς να κληθεί το σύνολο των αξιωματικών μαρτύρων. Το πιο σοβαρό, όμως, γεγονός ότι ο υπογράφων το απολύτο δικαστήριο για τους εγκαλούμενους απενομήθηκε είχε ήδη εξετασθεί ως προαίρετο έργο της «υπερασπίσεως» τους, αποσιωπώντας το παρικό λόγο εξαιρέσεως του αιτήματος. Δέ, κάτι που επίσης προέκυψε και κατά την ακροαματική διαδικασία, η οποία, συζητήθηκε δεινώς από τους δικούς εκπροσώπους των δημοσιογράφων, Αλέξη Κούγια και Αλέξανδρο

Ο Αρείος Πάγος και οι «μαύρες» πτυχές της υπόθεσης

Σημειώνεται πως της ίδιας υπόθεσης είχε επιληφθεί μέχρι και το Ζ' Ποινικό Τμήμα του Αρείου Πάγου, το οποίο έκρινε ότι το σχετικό δημοσίευμα αφορούσε τους εγκαλούμενους όχι ιδιαιτέρως, αλλά στο πλαίσιο της ασκήσεως των υπηρεσιακών καθηκόντων τους ως αστυνομικών δικαιώνοντας τους ισχυρισμούς των δημοσιογράφων περί συνδρομής εύλογου δημοσιογραφικού ενδιαφέροντος στη διερεύνηση της συγκεκριμένης υπόθεσης. Αυτό, βεβαίως, που ήταν απόλυτα θλιβερό και πραγματικά προβληματικό για την επικρατούσα κατάσταση στην Ε.Λ.ΑΣ. ήταν η εικόνα μερικών εκ των δεκάδων αστυνομικών - ή ακόμη χειρότερα και αξιωματικών - οι οποίοι κατά τον χρόνο της ενόρκης καταθέσεώς τους ως μάρτυρες παρούσαν, όπως άλλωστε, ως φοβισμένοι, με μερικούς από αυτούς να αδυνατούν ακόμη και να αρθρώσουν λόγο απευθυνόμενοι στο δικαστήριο, απέχοντας παρασπαστικά από τη λεβεντιά, την ανδρεία και το κύρος που οι πολίτες περιμένουν από τέτοια στελέχη, τα οποία καλούνται να τους προστατεύσουν από σωρεία εγκλημάτων. Εντύπωση, βεβαίως, προκάλεσε η παραδοχή πολλών από αυτούς ότι πράγματι υφίσταται μείζον ζήτημα αναδιοργάνωσης στις τάξεις της Ε.Λ.ΑΣ., καθώς και η ανάγκη άμεσης θεσπίσεως αξιωματικών δομών, ταυτιζόμενων απόλυτα με τη θεμελιώδη νόμιμη κριτική που άσκησαν οι δημοσιογράφοι. Ενα είναι το μόνο σίγουρο, επί αφορμή των σοβαρότατων παθολογιών του συστήματος που αναδείχθηκαν μέσα από τη συγκεκριμένη δίκη: Ο υπουργός κ. Τσοκας, αλλά και οι υπουργοί Δικαιοσύνης, κ.κ. Κουτσός και Παπαγεωργίου, οφείλουν άμεσα να ερευνήσουν τι πραγματικά συμβαίνει στις τάξεις της Ε.Λ.ΑΣ. και εάν τελικά υπάρχει αν αξιωματικοί που, αντί να τιμούν τις στολές τους, συμπεριφέρονται κατά τρόπο που επηρεάζει το πρόσωπο της αστυνομίας, κάτι που δεν θέλουμε να πιστεύουμε ότι συμβαίνει, αλλά δυστυχώς καταγγέλλεται, έστω και ανώνυμα, και πρέπει να διερευνηθεί σε βάθος και όχι επιδερμικά. Τα «Π», όπως προανήγγειλε κατά την απολογία του ο εκδότης, Γιάννης Κουρτάκης, θα παρακολουθούν διαρκώς την πορεία της συγκεκριμένης υπόθεσης, ασκώντας, όπως πάντα, το δημοσιογραφικό λειτουργήμα τους με αίσθημα ευθύνης έναντι της κοινωνίας της Λάρισας.