

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ- ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: «Έσπασαν αγάλματα στην Κω και το υπουργείο το κρύβει;»

Έχοντας εκτιμήσει πλέον την απώλεια των ανθρώπινων ζωών, τις συνέπειες των ανυπολόγιστων καταστροφών που έχουν συντελεστεί στην Κω, ένα ακόμα πολύ σοβαρό θέμα έρχεται στην επιφάνεια. Συγκεκριμένα σύμφωνα με δημοσιεύματα, αρκετά αρχαία γλυπτά στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Κω σωριάστηκαν στο έδαφος και έσπασαν, εξαιτίας του πρόσφατου σεισμού που σημειώθηκε ανάμεσα στο νησί και την Αλικαρνασσό. Δυστυχώς όμως, όπως όλα δείχνουν, τα αγάλματα θα μπορούσαν να μην έχουν γίνει κομμάτια, εάν και εφόσον οι υπεύθυνοι που έστησαν το μουσείο, είχαν φροντίσει να πακτώσουν ή να στερεώσουν σωστά τις βάσεις.

Την περασμένη εβδομάδα έγινε ο σεισμός, και το υπουργείο Πολιτισμού, μετά από αυτοψία που έκανε επιτόπου η γενική γραμματέας Μαρία Βλαζάκη, ενημέρωσε επίσημα πως: «Μετακινήσεις και φθορές σε εκθέματα, κυρίως σε πήλινα αγγεία σημειώθηκαν στο Αρχαιολογικό Μουσείο που θα παραμείνει προς το παρόν κλειστό για σύντομο χρονικό διάστημα προκειμένου να αποκατασταθούν οι φθορές».

Τσιμουδιά ότι αγάλματα ή έγειραν από τις θέσεις τους, με αποτέλεσμα να χτυπήσουν σε τοίχους και να παρουσιάσουν βλάβες, ή έπεσαν στο πάτωμα και έσπασαν. Κάποιων, μάλιστα, έπεσαν οι βάσεις και τα παρέσυραν. Σύμφωνα με τις πληροφορίες, όπως αυτές παρουσιάζονται στο Liberal.gr, τα μεν πρώτα είναι προφανές πως δεν είχαν στερεωθεί σωστά, οι δε δεύτερες είχαν κολληθεί με ακατάλληλο υλικό. Εξ ου και ανατράπηκαν, διότι ούτε είχαν πακτωθεί, όπως συνήθως γίνεται, ούτε ήταν στέρεα κολλημένες στο πάτωμα, όπως οι βάσεις που δεν πακτώνονται.

Επειδή, σφάλματα ανθρώπων, σύμφωνα με τα παραπάνω, ήταν εκείνα που προξένησαν την καταστροφή και πρέπει να αναζητηθούν και να αποδοθούν οι ευθύνες σε όσους ανήκουν.

Επειδή, παρότι η χώρα μας είναι σεισμογενής, σπανιότατα καταστρέφονται αγάλματα σε μουσεία, ακριβώς επειδή στερεώνονται με προσοχή.

Κατόπιν τούτων ερωτάται η αρμόδια υπουργός:

1. Γιατί το υπουργείο Πολιτισμού κρατά κρυφή τη θραύση των αγαλμάτων; Τι μέτρα θα λάβει για εκείνους που παρακολουθούσαν επιστημονικά το έργο και για την επιτροπή παραλαβής που δεν πρόσεξαν το αυτονόητο; Εκτός από την απόδοση ευθυνών, θα γίνει και το άλλο αυτονόητο, θα στερεωθούν οι βάσεις και τα αγάλματα, έστω και κατόπιν εορτής;

2. Ποιος επέτρεψε να στηθούν χωρίς αγκυρώσεις οι παλιές βάσεις των Ιταλών, φτιαγμένες από τούβλα, άρα τόσο ελαφριές ώστε ακόμα και οι έχοντες ελάχιστες γνώσεις να γνωρίζουν πως σε τυχόν σεισμική δόνηση θα έπεφταν; Ποιος παρέλαβε αυτό το έργο; Και ποιος θα δώσει λόγο τώρα, που πολύτιμα αγάλματα έσπασαν;

Ο ερωτών βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος