



Κ.Ο. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗ ΠΑΣΟΚ-ΔΗΜΑΡ

**ΧΑΡΑ ΚΕΦΑΛΙΔΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ**

Αθήνα, Δευτέρα 24 Ιουλίου 2017

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κα Λυδία Κονιόρδου

Θέμα: «Σημαντικές φθορές σε αγάλματα στο Μουσείο της Κω – Γιατί το Υπουργείο το απέκρυψε;».

Σημαντικές φθορές έχουν υποστεί αγάλματα στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Κω, καθώς και γλυπτά από το βωμό του Διονύσου στο Αίθριο στο Κάστρο Νερατζιάς, μετά το σεισμό που σημειώθηκε στο νησί την προηγούμενη εβδομάδα.

Σύμφωνα με δημοσιεύματα αρκετά γλυπτά στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Κω έπεσαν στο έδαφος και έσπασαν, αφού δεν είχαν πακτωθεί ή στερεωθεί σωστά στις βάσεις τους, γεγονός που είχε ως συνέπεια την πτώση τους. Υπενθυμίζεται ότι το Αρχαιολογικό Μουσείο της Κω είχε ανεγερθεί κατά την περίοδο της Ιταλοκρατίας στα Δωδεκάνησα. Το νέο Μουσείο εγκαινιάστηκε το φθινόπωρο του 2016 μετά από έργα επισκευής, στήριξης και ανακαίνισης του κτηρίου, τα οποία χρηματοδοτήθηκαν από κονδύλια του ΕΣΠΑ και κόστισαν 2 εκατομμύρια Ευρώ, ενώ το κόστος για την επανέκθεση των ευρημάτων ανήλθε στα 1,5 εκατομμύρια Ευρώ.

Σε σχετικό δελτίο Τύπου (με ημερ. 21.07.2017) που εξέδωσε το Υπουργείο Πολιτισμού, με τίτλο: «Κλιμάκιο του ΥΠΠΟΑ στην Κω για άμεση αποκατάσταση των φθορών σε μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους», σημειώνεται, αναφορικά με τις ζημιές στο Αρχαιολογικό Μουσείο του νησιού: «...Μετακινήσεις και φθορές σε εκθέματα, κυρίως σε πήλινα αγγεία σημειώθηκαν στο Αρχαιολογικό Μουσείο που θα παραμείνει προς το παρόν κλειστό για σύντομο χρονικό διάστημα, προκειμένου να αποκατασταθούν οι φθορές». Καμία αναφορά για αγάλματα που έγειραν από τις θέσεις τους με αποτέλεσμα να χτυπήσουν σε τοίχους και να παρουσιάσουν βλάβες! Καμία αναφορά για αγάλματα που έπεσαν στο πάτωμα και έσπασαν! Απλά «μετακινήσεις και φθορές»! Για ακόμη μια φορά αποκρύπτετε την πραγματική εικόνα!

Επίσης, σύμφωνα με πληροφορίες έχουν σπάσει γλυπτά από τον βωμό του Διονύσου στο Κάστρο Νερατζιάς. Και εδώ το Υπουργείο κάνει ότι δεν γνωρίζει τίποτα αφού σε σχετική ανακοίνωση αναφέρει: «Άγνωστη παραμένει η κατάσταση στις αρχαιολογικές αποθήκες, στο Κάστρο της Νερατζιάς, οι οποίες ήταν και προ του σεισμού σε κακή κατάσταση».

Τα παραπάνω εγείρουν σημαντικά ερωτήματα για την υλοποίηση του έργου ανακαίνισης, για όσους είχαν την ευθύνη της επιστημονικής παρακολούθησης του έργου ανακαίνισης του Μουσείου αλλά και για την Επιτροπή που τελικά το παρέλαβε. Επίσης, δημιουργείται εύλογη ανησυχία για το εάν υπάρχουν και άλλες φθορές στα ευρήματα που εκτίθενται στο Μουσείο και εσκεμμένα τα αποκρύβετε.

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

- Γιατί το Υπουργείο σας απέκρυψε τη θραύση και την καταστροφή των αγαλμάτων και των γλυπτών;
- Ποιες θα είναι οι Πειθαρχικές Κυρώσεις (π.χ. διενέργεια Ένορκης Διοικητικής Εξέτασης) για όσους παρακολουθούσαν επιστημονικά το έργο καθώς και για την Επιτροπή Παραλαβής του; Ποιος έχει υπογράψει και αποδεχθεί το Πρωτόκολλο Παράδοσης και Παραλαβής του έργου; Ποιος επέτρεψε να στηθούν χωρίς την ενδεδειγμένη στήριξη οι βάσεις των αγαλμάτων;
- Ποιος θα λογοδοτήσει για τα πολύτιμα αγάλματα που έσπασαν;
- Ποιες είναι οι καταστροφές στο Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου και στο Τέμενος Defterdar (Τζαμί);
- Υπάρχει ένας αναλυτικός και πλήρης κατάλογος των αντικειμένων του Μουσείου που καταστράφηκαν;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Χαρά Κεφαλίδου