

Επιπλέον, στο άρθρο 55 παρ. 4 καθορίζεται πως η αμοιβή που θα λαμβάνουν οι δημιουργοί από τον δημόσιο δανεισμό των έργων, ο τρόπος και το σύστημα είσπραξης της θα καθοριστεί με Προεδρικό Διάταγμα, το οποίο θα εκδοθεί σε ένα μήνα. Με αυτό τον τρόπο καταργείται η δυνατότητα των δικαιούχων να διαπραγματεύονται οι ίδιοι την αμοιβή τους. Επιπροσθέτως, η εν λόγω διάταξη καταργεί το αναδρομικό δικαίωμα αμοιβής από το 1993 έως σήμερα. Τέλος, η διάταξη εξαιρεί τις βιβλιοθήκες των δημοσίων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και τις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες που είναι μέλη του Συνδέσμου Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών από την υποχρέωση καταβολής αμοιβής.

Όπως γίνεται κατανοητό, οι παραπάνω διατάξεις προκαλούν σοβαρό οικονομικό πρόβλημα στους Έλληνες δημιουργούς, ενώ παράλληλα δεν γίνονται σεβαστά τα πνευματικά τους δικαιώματα.

Κατόπιν τούτων ερωτάται η κα Υπουργός:

1. Για ποιό λόγο το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δεν ακολουθεί την διεθνή πρακτική σε ότι αφορά στα πνευματικά δικαιώματα των συγγραφέων και των εκδοτών;
2. Για ποιό λόγο δεν προχωράτε στην ενισχυμένη θωράκιση των πνευματικών δικαιωμάτων των συγγραφέων και των εκδοτών, αλλά επιχειρείται η αλλοτρίωσή τους και η οικονομική τους καταστροφή;
3. Γιατί αλλάζει το καθεστώς ορισμού αμοιβής των δικαιούχων και των εκδοτών των οποίων τα έργα δανείζονται δημόσια;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

Κατερίνα Παπακώστα- Σιδηροπούλου
Βουλευτής Β' Αθηνών

Αθήνα, 11 Ιουλίου 2017