



ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Βουλευτής Α' ΑΘΗΝΑΣ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	6629
Προσληνία καταθέσεως	23.6.17
Αθήνα, 23 Ιουνίου 2017	

Ερώτηση προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα : Ένας διαγωνισμός του ΥΠΠΟΑ που γεννά πολλά ερωτηματικά

Τον Μάιο 2016, το ΥΠΠΟΑ και το Τ.Α.Π.Α., διενεργούν ανοικτό δημόσιο διαγωνισμό για την ταυτόχρονη εκμίσθωση των αναψυκτηρίων στους πέντε από τους σημαντικότερους ίσως αρχαιολογικούς χώρους της Επικράτειας, και εκχώρησή τους σε έναν ανάδοχο. Σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης, μόνο μεγάλες αλυσίδες εστίασης πληρούσαν τα κριτήρια συμμετοχής.

Ο διαγωνισμός κηρύχθηκε τελικά άγονος. Τα αναψυκτήρια ανέστειλαν αναγκαστικά την λειτουργία τους για ένα έτος προκαλώντας σημαντική οικονομική ζημία στο Κράτος και πλημμελή εξυπηρέτηση των τουριστών.

Την 13η Ιουνίου 2017, το ΥΠΠΟΑ και το Τ.Α.Π.Α., προκηρύσσουν εκ νέου ανοικτό δημόσιο διαγωνισμό. Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η ταυτόχρονη εκμίσθωση 11 αναψυκτηρίων στους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους ανά την Επικράτεια και η εκχώρησή τους σε έναν ανάδοχο.

Τα προαπαιτούμενα για την συμμετοχή στον διαγωνισμό επί ποινή αποκλεισμού (π.χ. απαραίτητη εξαετής εμπειρία στον χώρο της εστίασης, πιστοποίηση -ISO22000 & ISO 9001- στην παρασκευή τροφίμων εντός επιχείρησης, κύκλος εργασιών τριετίας μεγαλύτερος του 150% του αθροίσματος των εγγυημένων μισθωμάτων, κοκ), «φωτογραφίζουν» αποκλειστικά μεγάλες αλυσίδες εστίασης, αποκλείοντας τις μικρές και μικρομεσαίες επιχειρήσεις.

Σε περίπτωση που το ΥΠΠΟΑ και το Τ.Α.Π.Α., θεωρούν ότι στο παρελθόν, οι μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις δεν παρείχαν καλές υπηρεσίες και δεν κατέβαλαν τα μισθώματα, έχουν την διακριτική ευχέρεια να θέσουν αυστηρές προδιαγραφές

λειτουργίας και ρήτρες προκειμένου να αποκλείσουν τους εκμισθωτές που έχουν οφειλές από το παρελθόν ή έχουν καταγράψει κακή απόδοση.

Όμως στην διακήρυξη του δημόσιου ανοικτού διαγωνισμού, δεν εμπεριέχονται ποιοτικές και λειτουργικές προδιαγραφές ούτε διασφαλίζονται οι ίσες ευκαιρίες για όλες τις επιχειρήσεις. Ο διαγωνισμός δεν βασίζεται σε μία ευκρινή στρατηγική ανάπτυξης των αναψυκτηρίων που να εγγυάται την παροχή υψηλής ποιότητας υπηρεσιών στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων.

Η προκήρυξη «φωτογραφικά» στοχεύει στην χαριστική εκμίσθωση των σημαντικών αυτών πηγών εσόδων για το ΥΠΠΟΑ.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού :

- 1.- Ποια είναι η θέση του ΥΠΠΟΑ σε ότι αφορά αυτή την υπόθεση που ζημίωσε σημαντικά το Κράτος ;
- 2.- Ποιες ακριβώς είναι οι απώλειες σε έσοδα της επιλογής αυτής και ποιος ευθύνεται ;
- 3.- Με ποια κριτήρια το ΥΠΠΟΑ και το Τ.Α.Π.Α. αποκλείουν την μικρομεσαία επιχειρηματικότητα ;
- 4.- Ποιος είναι ο εσωτερικός μηχανισμός του ΥΠΠΟΑ και του Τ.Α.Π.Α. που είναι σε θέση να ελέγχει την ακρίβεια των εσόδων προκειμένου να διαπιστωθεί το αποδοτέο ποσοστό επί των καθαρών πωλήσεων εκάστου μισθωτικού έτους ;

Η ερωτώσα βουλευτής

Όλγα Κεφαλογιάννη