



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 6404
Παραπομπή καταθέσεως 15 6 17 ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ
ΕΛΛΗΝΕΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΜΜΕΝΟΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΠΕΙΡΑΙΑ

12-06-2017

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Την Υπουργό Πολιτισμού

ΘΕΜΑ: Σχετικά με τον Εφηβαρχικό νόμο στο ταφικό μνημείο της Αμφίπολης

Κύριε Υπουργέ,

Σύμφωνα με δηλώσεις της κας. Περιστερή παρελθοντικά, το 1984, στη βόρεια στοά του γυμνασίου της Αμφίπολης αποκαλύφθηκε ο εφηβαρχικός νόμος από το Δημήτρη Λαζαρίδη. Σύμφωνα με αρκετούς αρχαιολόγους, θεωρείται ένα από τα πιο σπουδαία ευρήματα του είδους του σε ολόκληρο τον κόσμο. Πρόκειται για ένα μοναδικό κείμενο 139 στίχων το οποίο δίνει αρκετές πληροφορίες για την αγωγή των εφήβων, τα ήθη της πόλης, τα αξιώματα, την κοινωνική δομή της Αμφίπολης και την τοπογραφία της. Στο πάνω μέρος του εφηβαρχικού νόμου σε λεία και εξέχουσα ταινία είναι χαραγμένη η μακεδονική χρονολόγηση της επιγραφής, που ανήκει στο 21 π.Χ. ή από μεταγενέστερες εκτιμήσεις στο 23-22 π.Χ. Η υπεύθυνη αρχαιολόγος των ανασκαφών στον τύμβο Καστά, κ. Περιστερή, σε δηλώσεις της είχε επισημάνει πως ο εφηβαρχικός νόμος είναι αδημοσίευτος και τον μελετά για πολλά χρόνια η κόρη του Δημήτρη Λαζαρίδη, Καλλιόπη Λαζαρίδου. Η ίδια ανέφερε πως ο νόμος αυτός δε δίνει κάποια στοιχεία για το ταφικό μνημείο του τύμβου Καστά. Προ τριετίας, η κα. Περιστερή δήλωσε πως πρόκειται για τον τάφο της Ρωξάνης, χωρίς καμία τεκμηρίωση τότε και πριν ξεκινήσουν οι ανασκαφές. Τίθενται ερωτήματα «μυστικών» που κρύβονται όχι μόνο στον τύμβο Καστά αλλά και στις πληροφορίες των αρχαιολόγων που έχουν κατά καιρούς ασχοληθεί με αυτόν.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάσθε κ. Υπουργέ,

- Πως είναι δυνατόν να μη μνημονεύεται στην τοπογραφία της πόλης ένα τόσο σημαντικό κτίσμα τη στιγμή που γίνεται αναφορά όχι μόνο των τοπωνυμίων αλλά και των σημαντικών κτισμάτων της;
- Για ποιο λόγο, ενώ υπάρχει μια επιγραφή που μελετάται από το 1984, δεν ανακοινώθηκαν ποτέ τα αποτελέσματα της έρευνας, παρά μόνο μερικές αποσπασματικές πληροφορίες;

Ο ερωτών Βουλευτής

Δημήτριος Κ. Καμμένος