

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ- ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: «Ουδέποτε έγινε έλεγχος για το πλιάτσικο στο «Εργοστάσιο Τέχνης» της Πάτρας.».

«Καταστράφηκε με εγκληματικό τρόπο το Εργοστάσιο Τέχνης» είπε πρόσφατα ο Δήμαρχος Πατρέων Κώστα Πελετίδης, εξαγγέλλοντας, επιτέλους, την αποκατάσταση και την επαναλειτουργία του.

Αναφερόμαστε σε ένα στεγασμένο «προ-κατ» κτίριο που φτιάχτηκε όχι από προχειρότητα, αλλά από σπουδή: «Είχαμε καταφέρει να φτάσουμε στη χρονιά της «Πολιτιστικής Πρωτεύουσας» χωρίς υποδομή για εκδηλώσεις ευρείας απήχησης», δηλώνει χαρακτηριστικά ο κ. Πελετίδης.

Ήρθε μετά ο σεισμός του 2008 και σκηνοθετήσαμε τον μύθο της στατικής αναπηρίας του έργου, κάτι που ήταν ανυπόστατο: Ο σεισμός δεν του προκάλεσε κάποια αξιόλογη επίπτωση.

Ακολούθησε το πλιάτσικο. Πολύτιμα στοιχεία του θεάτρου ξηλώθηκαν και πουλήθηκαν στη μαύρη αγορά. Σύμφωνα με τεχνοκράτες, δεν μπορεί να πρόκειται για συνήθειες «ποντικούς» έκθετων εγκαταστάσεων, αλλά για κυκλώματα με τεχνικές γνώσεις και ανάλογη δικτύωση. Το ζήτημα δεν διερευνήθηκε ποτέ.

Κατόπιν όλων αυτών των καταγγελιών του Δημάρχου Πατρέων ερωτάσθε κ. αρμόδιε Υπουργέ:

1^ο Προτίθεσθε να ερευνήσετε ποιοι έκαναν το πλιάτσικο;

2^ο Ποιοι ευθύνονται και έχουν υπάρξει κυρώσεις για τον ανασφάλιστο χώρο του «Εργοστασίου» Τέχνης;

Κοινοποίηση :Επιθεωρητές Δημόσιας Διοίκησης

Ο ερωτών βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος