



**ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ**  
**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ-ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΑΘΗΝΩΝ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

**ΠΡΟΣ:** Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

**ΘΕΜΑ:** Αντικρουόμενες δηλώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού για την Αμφίπολη

Η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, κα Λυδία Κονιόρδου, επισκέφτηκε τον αρχαιολογικό χώρο της Αμφίπολης και ανακοίνωσε επίσημα ότι ξεκινά νέα φάση εργασιών στον Τύμβο Καστά και στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της Αμφίπολης, χάρη στη συνεργασία του ΥΠΠΟΑ με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας για την ένταξη των έργων στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα του ΕΣΠΑ 2014-2020 με προϋπολογισμό 1,5 εκατ. Ευρώ, καθώς και στο διασυνοριακό πρόγραμμα Ελλάδας - Βουλγαρίας INTERREG με προϋπολογισμό 1 εκατ. Ευρώ. Στην ερώτηση δημοσιογράφων «Ρωμαϊκό ή Μακεδονικό είναι το μνημείο, τί εισπράξατε από αυτά που είδατε μέσα;» η κα Λυδία Κονιόρδου απάντησε: «όπως είπαν οι ανασκαφείς, οι επιστήμονες και οι αρχαιολόγοι, η αίσθηση που είχαμε είναι Μακεδονικό».

Στο από 11/05/2017 δελτίο τύπου που εξέδωσε το Υπουργείο Πολιτισμού αναφορικά με την επίσκεψη της Υπουργού στην Αμφίπολη, αναφέρει «Υπάρχουν πολλές απόψεις για την χρονολόγηση του μνημείου στον λόφο Καστά. Το ΥΠΠΟΑ έχει σχηματίσει άποψη με βάση τα ευρήματα των μέχρι σήμερα ανασκαφών. Η Υπουργός Πολιτισμού Λυδία Κονιόρδου αναφέρθηκε σε μια ευρύτερη αίσθηση του μνημείου ως μακεδονικού. Ωστόσο, όπως δήλωσε αργότερα, θα τοποθετηθεί επί της χρονολόγησης αφού προηγηθεί η οριστική και συστηματική τεκμηρίωση της ανασκαφής από την ανασκαφέα Κατερίνα Περιστέρη με σχετική επιστημονική δημοσίευση που θα συζητηθεί δημόσια, όπως επιβάλλει η διεθνής νομοθεσία και η επιστημονική δεοντολογία».

Κατόπιν τούτων ερωτάται η κα Υπουργός:

1. Πώς είναι δυνατόν το Υπουργείο Πολιτισμού να προχωρά σε δύο διαφορετικές δηλώσεις επί του ίδιου θέματος εντός ενός 24ωρου;
2. Ποιό το χρονοδιάγραμμα της οριστικής τεκμηρίωσης της ανασκαφής της Αμφίπολης;

**Η Ερωτώσα Βουλευτής**

**Κατερίνα Παπακώστα- Σιδηροπούλου**

**Αθήνα, 19 Μαΐου 2017**

**Βουλευτής Β' Αθηνών**