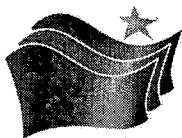


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	
ΔΕΛΤΑ ΤΥΠΟΥ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	379
Ημερομηνία Κατάθεσης	21/5/17
Ωρα Κατάθεσης	09:30



ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

Αθήνα, 2 Μαΐου 2017

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Ηλεκτρονικό εισιτήριο σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους»

Σε όλον τον κόσμο, μουσεία και αρχαιολογικοί χώροι αναπροσαρμόζουν την πολιτική τους και αναπτύσσουν εργαλεία για να προσελκύσουν επιπλέον επισκέπτες. Αναδεικνύουν την ιδιαίτερη φυσιογνωμία τους, οργανώνουν παράλληλες εκδηλώσεις και κοινότητες υποστηρικτών, σχεδιάζουν την προβολή τους, αναβαθμίζουν τα πωλητήρια και τα καφέ-εστιατόρια.

Το σημαντικότερο ίσως εργαλείο αναβάθμισης είναι η εγκατάσταση ολοκληρωμένου ηλεκτρονικού συστήματος έκδοσης εισιτηρίων. Με αυτό, όχι μόνο μειώνεται ο χρόνος πρόσβασης, αλλά επιτυγχάνεται επίσης καλύτερος έλεγχος και ελαχιστοποίηση διαφυγόντων εσόδων. Η εποπτεία που αποκτά ο κρατικός φορέας (εν προκειμένω το Υπουργείο Πολιτισμού) καθιστά δυνατό το συνολικό λογιστικό έλεγχο και τη χάραξη πολιτιστικής πολιτικής.

Τα μουσεία και οι αρχαιολογικοί χώροι αποτελούν στην Ελλάδα προνομιακό πεδίο παραγωγής πλούτου.

Για το λόγο αυτό, η καθιέρωση ηλεκτρονικού εισιτηρίου στους αρχαιολογικούς χώρους αποτέλεσε μέριμνα του Υπουργείου Πολιτισμού ήδη από την άνοιξη του 2015. Η τότε πολιτική ηγεσία, με τη διοίκηση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων (ΤΑΠ), είχε σχεδιάσει ένα ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης εισιτηρίων και ελέγχου πρόσβασης επισκεπτών (Ticket Management System – Access Control System) που θα λειτουργούσε σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. Οι βασικές λειτουργίες αφορούσαν ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίων στην είσοδο ή μέσω διαδικτύου με χρήση πιστωτικής κάρτας ή Paypal, εξοπλισμό ελέγχου και κεντρικό server διαχείρισης. Ουσιαστικά, επρόκειτο για ένα κεντρικό σύστημα πωλήσεων για το ΤΑΠ, το οποίο δεν διαθέτει καν μηχανογραφημένο λογιστήριο. Είχε μάλιστα εξασφαλιστεί και υπόσχεση χορηγίας, σε πρώτο βαθμό. Είχε επίσης προκηρυχτεί διαγωνισμός σχεδιασμού για πωλητέα, ο οποίος και ολοκληρώθηκε, και σχεδιάζονταν αναβάθμιση των καφέ-εστιατορίων με θέσπιση υψηλών προδιαγραφών.

Δυο χρόνια αργότερα, μάλιστα σε περίοδο αύξησης των τουριστών και, όπως παραδόξως, μείωσης των πληρωμένων εισιτηρίων στους αρχαιολογικούς χώρους (ΕΛΣΤΑΤ, α' 9μηνο 2016), το σύστημα e-ticketing δεν έχει ακόμη αρχίσει να εφαρμόζεται.

Με βάση τα παραπάνω ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Σε ποια φάση βρίσκεται το Ολοκληρωμένο Σύστημα Διαχείρισης Εισιτηρίων, ενόψει της θερινής περιόδου 2017;
2. Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η αναμόρφωση πωλητηρίων και καφέ-εστιατορίων;

Ο ερωτών βουλευτής
Νίκος Ξυδάκης