

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 12/04/17

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

**Θέμα: «Πρέπει να διασωθεί ο ιστορικός Μητροπολιτικός Ναός του Ναυπλίου που
είναι υπό καταρρευση»**

Σχετικά με το συνημμένο δημοσίευμα, της εφημερίδας «**ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗ**» της
26/03/17, παρακαλείσθε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή όλων όσων
εμπεριέχονται σ' αυτό. Το θέμα ενδιαφέρει αρκετούς συμπατριώτες και συγκεκριμένα
μας το έθεσε η κα Παπαράπη Θέκλα, συν/χος Τραπεζικός,

και μάλιστα ζητά να της
μεταφέρουμε την απάντηση του αρμόδιου Υπουργού.

Ο αναφέρων βουλευτής

**Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος
Βουλευτής Αχαΐας
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού
Κόμματος Ελλάδος**

A ΒΛ

Υπό κατάργηση ο ιστορικός Μητροπολιτικός Ναός του Ναυπλίου

**Του
Ζαχαρία
Π. Γεωργίου**

“

Το πικρό ποτήριο της Πολιτείας είναι γεμάτο από συναισθήματα εγκατάλειψης και αδιαφορίας για την εκκλησία, όπου τελέστηκαν οι κηδείες σπουδαίων μορφών της Ελληνικής Επανάστασης, όπως του Παλαιών Πατρών Γερμανού ή του Δημήτριου Υψηλάντη, αλλά και του δολοφονηθέντος Κυβερνήτη της Ελλάδας Ιωάννη Καποδίστρια!

Δραματική έκκληση για τη διάσωση του Ιερού Ναού του Αγίου Γεωργίου του Ναυπλίου, ο οποίος, όχι μόνο είναι η Μητροπολιτική Ναός της πρωτεύουσας της Αργολίδας, αλλά αποτελεί την ιστορική κιβωτό της πόλης, απευθύνει προς τους συναρμόδιους φορείς και κυρίως προς την Πύλαρχη Πολιτισμού, Αδελφή Κονιόρδου, ο προϊστάμενός του... πλήρωμα από τη φθορά του χρόνου ναού, πατρίδ Ελευθέρους Μήκος, καθώς και χιλιάδες κάτοικοι του Ναυπλίου-περισσότερο ή λιγότερο ένθεοι. Αρκέται από αυτούς έχουν διεισδύσει στην κυρία Κονιόρδου κατά την επίσκεψή της στον εν λόγω ναό το Δεκεμβρίου του 2016. Έκτοτε, δεν έχει προχωρήσει σε καμία ενέργεια για την αποτροπή της κατάρρευσης του ναού που είναι οραλά εμφανής και απειλεί και την ασφάλεια πιστών και διερχομένων. Ο ναός του Αι-Γιώργη, που χτίστηκε στις αρχές του 16ου αιώνα, είναι κομμάτι της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, των ανθρώπων της πόλης μας και όχι μόνο! Οι γυναικείες εκπαιδευτικές, αθλητικές και πολιτιστικές υποκινητικές τέχνες, Αδελφή Κονιόρδου, Αν και δεν είναι της καθήκοντος, περιμένα περσιότερη, η καθαρά ασπαστική τριτογενή εκπαίδευση να μην είναι τόσο εθελούσια και ελαστική, να ηγείται που περιελάττει ημερησίως την ημέρα. Εξ ουάρα δεν έχει κανένα πρόβλημα. Ακόμα, μάλιστα, πως προεπεξεργαστεί οι φορείς που θαλόνουν γρηγόρ το χέρι στην τρέψη τους, μας επέτρεψε οργάνωση σε τηλεφωνική επικοινωνία δυσκόλα από το Ναύπλιο. Η υπεύργου Πολιτισμού, στη διάρκεια της σύντομης παραμονής της στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Γεωργίου είχε διαπιστώσει μελούς όμματα στην προχωρημένη αποσύνθεση του

γραφία του Μιχαήλ Ι. Δελμού, που συγκεντρώνει την πληροφορία ορθόδοξων πιστών, καθώς και επεξεργασμένων και αλλοδοξών τουριστών. Πρόκειται για την Αναπαράσταση των τελευταίων του Δελμού, του Θεοφάνους Χριστού, λίγο πριν το κλείσιμο της πόλης, που βρίσκεται κάτω από την Τράπεζα της Εκκλησίας και είναι πιστό αντίγραφο της παλαιάς της σύνδεσης του παλαιού Λεωνάρδου για Βίσιον. Έξω από το Μουσείο μιας επιστολής του πατέρα Ελευθέριος Μίχους, που αναφέρεται απευθυνόμενη για λίγη βοήθεια. Υπάρχουν άλλες γυναικές της εκκλησίας, ιστορικά ντυμένες που συνδέονται με πρόσωπα της Παλιγγενεσίας του 1821 και Αγιολογίας με θρησκευτική και εικαστική αξία. Πολλές Τεχνογραφίες, το μοναδικό τέμπλο παντάνα ανδρόπητα ο πατήρ Ελευθέριος, ο οποίος αναφέρεται στο θρόνο απ' όπου ο νεαρός Βασιλέας Θεόδωρος παύει κολυθούσε, τις δοκολογίες, τονό-εκτείνε μνεία στον νάρηκα (προ-νύ) και το καθω-ντισία, το οποίο τ' ρουτίη-η-η, το 1834 από την Αντίβ. σελίδα σε ανά-μνηση της απώλειας του Βασιλέως, ο θάνατος στην πόλη.

Η αρωγή της τοπικής

[illegible]

στούρος. Την περασμένη Πέμπτη βγήκε σε δημόσια ταξίδια η σταγής του ναού από το Δήμο Ναυπακτίου». Σύμφωνα με τον ίδιο, στην πανστρατιά των απλών αγνοιστών εντάχθηκε και ο Αντι-Περιφερειάρχης Αργολίδας, Τάσος Χελιδόπουλος, ο οποίος εισήχθη στο Περιφερειακό Συμβούλιο να γίνει μελέτη για την αποκατάσταση και συντήρηση του Ιερού Ναού. Απομένει, λοιπόν, η τελική έγκριση του υπουργείου Πολιτισμού, αλλά και η γενναία απόφαση της υπουργού, ώστε να χρηματοδοτηθεί ένα μέρος των έργων. Δεδομένου πως το παγκράτι αγιλεί τα όρια της οικονομικής εξουλήωσης.