

|             |         |
|-------------|---------|
| ΕΡΩΤΗΣΗ     | 216     |
| Αριθ. Πρωτ. | 11/4/17 |
| Ημερ.       | 09:00   |
| Οργ. Κλάση  |         |



**ΣΥΡΙΖΑ**  
**ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ**

**Αθήνα, 11 Απριλίου 2017**

**ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ**

**Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού**

**ΘΕΜΑ: Σχετικά με το Α' Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας και την επ' αυτού στρατηγική του ΥΠΠΟΑ**

Το σημαντικότερο ίσως έργο συντήρησης και αποκατάστασης αρχαιολογικού χώρου στην ευρύτερη περιοχή της Λάρισας είναι εκείνο που αφορά το Α' Αρχαίο Θέατρο. Πρόκειται για ένα μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς με τεράστια ακτινοβολία το οποίο βρίσκεται στις νότιες υπώρειες του λόφου του Φρουρίου, ήτοι στην καρδιά της παλιάς πόλης της Λάρισας. Στην παρούσα περίοδο, ο άξονας βασικών εργασιών διακόπηκε τέλη Δεκεμβρίου του 2015, οπότε έληξε και η χρηματοδότηση του έργου από το αναπτυξιακό πρόγραμμα ΕΣΠΑ 2007-2013.

Έκτοτε, και παρά την αρχική πρόθεση απ' όλους τους εμπλεκόμενους φορείς (Δήμο, Περιφέρεια, τοπική κοινωνία) να μην διακοπούν οι ενδιαμέσες εργασίες ούτε μιαν ημέρα, ώστε όταν θα ξεκινούσε εκ νέου η χρηματοδότηση του έργου αναστήλωσης να μην είχε χαθεί στο μεσοδιάστημα πολύτιμος χρόνος, οι εργασίες αναστήλωσης όχι μόνον δεν συνεχίστηκαν, αλλά και παραμένει άδηλο πότε θα ξεκινήσουν και πάλι. Την ίδια στιγμή το σύνολο των πόρων αλλά και του διατιθέμενου δυναμικού αφιερώνεται στη σύνταξη μελέτης για το μνημείο, υπό την επιμέλεια του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Αυτή η εξέλιξη καθιστά όλο και πιο ρευστό το χρονικό πλαίσιο αποπεράτωσης του έργου. Με δεδομένο ότι το Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας πρέπει να λειτουργήσει το ταχύτερο ως θέατρο, φιλοξενώντας θεατρικές παραστάσεις αρχαίου δράματος, με τους θεατές στο κοίλο, καθώς είναι ένα τεράστιας σημασίας μνημείο για την περιοχή, αλλά και για τη χώρα ολόκληρη, που πρόκειται να προσελκύσει πλήθος κόσμου, φέρνοντας μεγάλο όφελος και αίγλη στην τοπική κοινωνία και δημιουργώντας πολλές θέσεις εργασίας. Λαμβανομένου δε υπόψη ότι η παρούσα ηγεσία του ΥΠΠΟΑ έχει λαμπρύνει με την παρουσία της το αρχαίο δράμα και παρουσιάζει ισχυρούς δεσμούς με την θεατρική-καλλιτεχνική δημιουργία της περιοχής, ενώ είναι γνωστή η ευαισθησία της για τους αρχαιολογικούς χώρους με υψηλό πολιτισμικό φόρτο.

**Ερωτάται η κ. Υπουργός:**

- Ποιες είναι οι συγκεκριμένες και θετικές ενέργειες που συνθέτουν την πολιτική του ΥΠΠΟΑ έναντι του Αρχαίου Θεάτρου της Λάρισας και σε ποιο στάδιο βρίσκεται σήμερα η υλοποίηση αυτής της πολιτικής;
- Ποια στρατηγική προτίθεται να εφαρμόσει με σκοπό το Θέατρο να παραδοθεί όσο το δυνατόν συντομότερα στο κοινό λειτουργώντας ως ορόσημο αναβάθμισης του συνολικού πολιτιστικού επιπέδου της περιοχής;

**Η ερωτώσα βουλευτής**  
**Βαγενά Άννα**