

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ- ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Θέμα: «Ελεύθερη και ασύδοτη διαφήμιση μεθόδων Bullying στους μαθητές από την εκπομπή Survivor με προαγωγό το ΣΚΑΪ.»

Έλεγε ένα παλιό τραγουδάκι:

«Ήταν ένα μικρό καράβι, Ήταν ένα μικρό καράβι....

... Και τότε ρίξαν τον κλήρο

και τότε ρίξαν τον κλήρο

να δούνε ποιος ποιος, ποιος θα φαγωθεί

ΟΕΟΉ ΟΕ ΟΕ....

Το θυμόμαστε όλοι τις προηγούμενες δεκαετίες να αποτελεί ένα βασικό εργαλείο αθώας αντιπαράθεσης μεταξύ αγοριών και κοριτσιών... του δημοτικού σχολείου.

Αυτό που επί δεκαετίες ολόκληρες ήταν ένα αθώο τραγουδάκι, βλέπουμε πια σήμερα καθημερινά να γίνεται πραγματικότητα: η ανθρωποφαγία δια ψηφοφορίας... μέσα από την εκπομπή Survivor του ΣΚΑΪ, ο οποίος «έχυνε ποτάμια δακρύων» και εξαπέλυε δριμύ «κατηγορώ» πριν λίγο καιρό για όσους μαθητές εμπλέκονταν σε υποθέσεις εκφοβισμού (bullying) στα σχολεία και τις τεχνικές σχολές, καθώς και τους καθηγητές που δεν έκαναν τίποτε για να το σταματήσουν. Τότε βέβαια δεν ήξεραν τη γλύκα που έχει το bullying όταν σου αποφέρει δεκάδες εκατομμύρια με το κόστος βέβαια να το πληρώνει υλικά και ηθικά μια ολόκληρη κοινωνία.

Δεν φτάνει όμως η πλύση εγκεφάλου των trailer του ΣΚΑΪ καθόλη τη διάρκεια της ημέρας, αλλά έχουμε και τις υπόλοιπες εκπομπές των άλλων καναλιών που τα αναπαράγουν προσπαθώντας να «τσιμπήσουν» κι αυτά μερίδιο από την «αρένα» του Survivor...

Όλα αυτά κανείς γονέας δεν μπορεί να τα αποφύγει, αφού προβάλλονται από το πρωί στις 6.00' έως το βράδυ στις 21.00' που ξεκινά η απευθείας σύνδεση με το «Κολοσσαίο» του Αγίου Δομήνικου. Κανείς γονέας δεν μπορεί να προστατέψει τα παιδιά του από τα επικίνδυνα σκουπίδια του ριάλιτι αποχάνωσης, εκτός κι αν πετάξει την τηλεόραση από το σπίτι του... **Να γιατί το επιχείρημα του «όποιος δεν του αρέσει ας αλλάξει κανάλι», ισοδυναμεί στην πράξη με συνηνοχή και συγκάλυψη στο έγκλημα.**

Η Ελλάδα δεν είναι «μπανανία» της Καραϊβικής. «Μπανανία» την θέλουν όσοι ταΐζουν με «τηλεσκουπίδια» τους πολίτες και ιδιαιτέρως τους μαθητές της.

Παρακολουθούμε κάθε μέρα το θέατρο του πραγματικού «Φαρισαϊσμού» όπου με δεκάδες trailer σχεδόν 5 φορές ανά ώρα προβάλλεται το τι θα γίνει «στο αποψινό επεισόδιο» και φυσικά για να γίνει ελκυστικό το trailer αποκαλύπτει τους τσακωμούς, τις ρουφιανιές, τους χλευασμούς και τα «μαχαιρώματα» που θα προβληθούν στο «αποψινό επεισόδιο»!

Καταγγέλλω με τον πιο επίσημο τρόπο στους αρμόδιους πολιτικούς και δικανικούς αρμοδίους την απερίγραπτη αποθράσυνση του «μιντιακού» κατεστημένου το οποίο έφθασε στο σημείο να κάνει θέμα συγκεκριμένη απαράδεκτη συμπεριφορά δημόσιου χλευασμού και ψυχολογικού πολέμου ο οποίος όχι μόνο προβάλλεται αλλά πολύ περισσότερο διαφημίζεται, έτσι ώστε να προκαλέσει την όσο μεγαλύτερη τηλεθέαση.

Θα έχετε ΕΣΕΙΣ κύριοι στο Υπουργείο Παιδείας, στο Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, στο Υπουργείο Δικαιοσύνης, στο ΕΣΡ, στις αρμόδιες Εισαγγελικές Αρχές την πλήρη ευθύνη εάν κι εφόσον ξεσπάσει ένα απερίγραπτο «κύμα» έξαρσης του σχολικού εκφοβισμού στα σχολεία όλης της χώρας. Γιατί προειδοποιηθήκατε τουλάχιστον εγγράφως τρεις φορές μονάχα από εμένα μέσω της πιο επίσημης οδού: του κοινοβουλευτικού ελέγχου και των δημόσιων έγγραφων καταγγελιών.

Θύματα; μια ολόκληρη η κοινωνία αλλά ιδιαιτέρως τα παιδιά, τα οποία δεν διαθέτουν ούτε την εμπειρία αλλά ούτε και τα απαραίτητα «φίλτρα» για να αξιολογήσουν τα βλαβερά μηνύματα στα οποία εκτίθενται και τα οποία υποσυνείδητα τους φυτεύουν οι τηλεμαϊντανοί της παραπληροφόρησης και τα αφεντικά τους.

Συγκεκριμένα μόνο τις τελευταίες τρεις μέρες από τηλεοράσεως (trailer της εκπομπής και εντός των επεισοδίων) αλλά και του ηλεκτρονικού τύπου προβάλλεται συνεχώς και με χυδαίο τρόπο ο εκφοβισμός μιας συγκεκριμένης παίκτριας, της κ. Ειρήνης Παπαδοπούλου, της οποίας η προσωπικότητα διαπομπεύεται συνεχώς κατά τη διάρκεια των επεισοδίων από τους «συμπαίκτες» της. Δεν τολμώ να σκεφτώ ως άνθρωπος τι μπορεί να περνά η συγκεκριμένη γυναίκα κατά τη διάρκεια της υπόλοιπης ημέρας που βρίσκεται απομονωμένη σε μια παραλία μερικών δεκάδων μέτρων με άλλα 9 άτομα που τη βρίζουν, την κοροϊδεύουν μπρος και πίσω από την πλάτη της. Να σας υπενθυμίσω ότι σε αντίστοιχες παραγωγές του Survivor στο εξωτερικό έχουν σημειωθεί ανθρωποκτονίες ακόμη και αυτοκτονία.

Δεν φθάνει όμως το βασανιστήριο που υφίσταται η κ. Παπαδοπούλου από την «κλίκα» των «διασήμων», αλλά ΕΣΕΙΣ ως αρμόδια όργανα του κράτους δεν κάνετε απολύτως τίποτε για να προφυλάξετε τα παιδιά των Ελλήνων πολιτών, που κάθε ημέρα από τη στιγμή που γυρνούν από το σχολείο έως τα μεσάνυχτα βρίσκονται «κολλημένα» με το τι είπε ο ένας στον άλλον παίχτη και πως πρόσβαλλε ο δείνα τον τάδε στο Survivor.

Σας παραθέτω άφθονες πηγές για το έργο σας που ελπίζω επιτέλους να το επιτελέσετε βάσει των νόμων και του Συντάγματος:

- <http://www.newsbomb.gr/bomb-tv/media-news/story/783077/xylo-sto-survivor-h-klika-ton-diasimon-dernei-aneleita-tin-eirini-papadopoyloy-apopse-vid>
- <http://www.gossip-tv.gr/media-tv/story/479388/survivor-h-eirini-den-einai-stin-klika-kai-tin-piezoy-n-o-mpo-mpike-stin-klika>
- <http://www.star.gr/media/365310/survivor-h-stigmh-poy-o-xantampakhs-xleyazei-thn-papadopoyloy>
- <http://www.neolaia.gr/2017/04/06/survivor-2017-panikos-gia-bullying-xantampaki/>

- <http://www.gossiplife.gr/2017/04/xantampakis-papadopoulos/>
- <http://www.thestival.gr/media-news/item/303536-survivor-i-klika-ton-diasimon-kanei-aneleito-bullying-stin-eirini-papadopoulos-video>
- <http://www.difernews.gr/articles/37-15/media/168911/Survivor-eirini-papadopoulos-kata-olon-epeisodia-sto-nisi-ton-diasirnon/>

Κλείνοντας θέτω υπόψη σας επώνυμη μαρτυρία εκπαιδευτικού, του φυσικού κ. Τσιριγώτη ο οποίος με άρθρο του με τίτλο «Οι μαθητές μου δεν μπορούσαν να χωνέψουν ότι δεν βλέπω survivor», σημειώνει μεταξύ άλλων:

«Η λέξη «Tittytainment» είναι σύνθετη και βγαίνει από τις λέξεις «Titty» (γυναικείο στήθος) και «entertainment» (ψυχαγωγία-διασκέδαση). Το «Tittytainment» είναι ένα μίγμα φτηνής, αποχαυνωτικής διασκέδασης και επαρκούς διατροφής που έχει σκοπό να εμποδίζει τις μάζες να σκέφτονται. Σαν ένα μωρό που θηλάζει από το στήθος της μητέρας του και μετά ευχαριστημένο και σχεδόν ναρκωμένο κοιμάται. Προσφέρεται αφειδώς λουπόν στον κόσμο διασκέδαση χαμηλού επιπέδου κυρίως από την τηλεόραση όπως reality show, talk show, κουτσομπολιόστικες εκπομπές, πολιτικές συζητήσεις, στημένες ειδήσεις, λαμπερά show, σαπουνόπερες, talent show, μη ποιοτικές ταινίες κ.α. σε συνδυασμό με ένα είδος, χαμηλής μεν ποιότητας αλλά επαρκούς ποσότητας, διατροφή.»

Σύντομη ιστορική αναδρομή για την επιχείρηση «Tittytainment»

«Το 20% του ενεργού πληθυσμού της γης αρκεί για να παράγει το σύνολο των αγαθών και υπηρεσιών που χρειάζεται η ανθρωπότητα. Το υπόλοιπο 80% του πληθυσμού είναι περιττό. Πως όμως θα μπορέσουμε να το κρατήσουμε παθητικό και ευχαριστημένο;»

Αυτό ήταν το κύριο θέμα που συζητήθηκε τον Σεπτέμβριο του 1995 στο Σαν Φρανσίσκο στη διεθνή συνάντηση της οργάνωσης «Φόρουμ για την Κατάσταση του Κόσμου» (SWF-State of the World Forum). Η SWF είναι εκείνη η οργάνωση που επιλέγει, δημιουργεί και επιβάλλει τους πολιτικούς ηγέτες του αύριο και που, σύμφωνα με τους δικούς της ισχυρισμούς, μπορούν να οδηγήσουν την ανθρωπότητα σε ένα καλύτερο μέλλον. Στην πραγματικότητα βέβαια ο στόχος της είναι η επέλαση του «νεοφιλελευθερισμού» (επικράτηση της αγοράς εις βάρος των κυβερνήσεων των χωρών). Στο συγκεκριμένο συνέδριο του 1995 έλαβαν μέρος 500 ηγέτες από 50 χώρες μεταξύ των οποίων ο Τζωρτζ Μπους (ο πρεσβύτερος), η Μάργκαρετ Θάτσερ, ο Τεντ Τέρνερ (ιδρυτής του CNN) και πολλοί ακόμα διακεκριμένοι στο χώρο της πολιτικής, του επιχειρηματικού κόσμου και των ΜΜΕ.

Στο ερώτημα λουπόν «Πως θα μπορέσουμε να κρατήσουμε το 80% του ενεργού πληθυσμού της γης παθητικό και ευχαριστημένο;» απάντησαν πάρα πολλοί από τους συνέδρους, μέχρι που ήρθε η σειρά του Ζμπίγκνιου Μπρεζίνσκι (πασίγνωστου ειδικού συμβούλου σε θέματα Εθνικής Ασφαλείας των ΗΠΑ). Αυτός ψέλλισε μια μόνο λέξη: «Tittytainment».

Η πρόταση του Μπρεζίνσκι έπεισε τους συνέδρους και το «Tittytainment» αποφασίστηκε να είναι αυτό που πρέπει να σερβιριστεί στους φτωχούς και απλούς ανθρώπους για να μένουν παθητικοί και ήσυχoi ώστε να μπορούν οι έχοντες και οι δυνατοί να ευημερούν εις βάρος τους. Στόχος τους είναι «η κοινωνία του ενός πέμπτου» ή «η κοινωνία του 20-80» δηλαδή ότι μόνο ένας στους πέντε θα μπορεί να έχει ευμάρεια, οι υπόλοιποι

θα ζουν περιορισμένα αλλά χωρίς να νιώθουν έτσι αφού θα είναι αποβλακωμένοι και ως εκ τούτου ευχαριστημένοι. Όμως βασική προϋπόθεση για να υπάρχουν λίγοι έχοντες και πάρα πολλοί ευτυχισμένοι δούλοι είναι η εξάλειψη της μεσαίας τάξης, κάτι που έγινε βασικός στόχος των νεοφιλελεύθερων πολιτικών. Αμέσως λοιπόν το πρόγραμμα αυτό εφαρμόστηκε και εξακολουθεί να εφαρμόζεται μέχρι και σήμερα με απόλυτη αποτελεσματικότητα».

Τέλος, σας υπενθυμίζω ότι εδώ και μια εβδομάδα που έχω αναδείξει επισήμως και εγγράφως τη σωρεία καταγγελιών γονέων που δέχομαι, αλλά και συλλόγων καθηγητών όπως της Γ' ΕΛΜΕ Θεσσαλονίκης, τίποτε δεν έχετε πράξει για την προστασία των ανήλικων μαθητών που κάθε μέρα υφίστανται πλήρη εγκεφάλου στο σημείο να πηγαίνουν άγρυπνα στο σχολείο, ενώ πιέζουν τους δασκάλους τους να παίζουν παιχνίδια που ομοιάζουν στο Survivor, "αντιγράφοντας" δυστυχώς τις προσβλητικές συμπεριφορές των πειναλέων πρωταγωνιστών της εκπομπής, που για μια καρύδα επιτίθενται ο ένας στον άλλον, εντός της «αρένας» του ΣΚΑΪ. Η λέξη «κλίκα» όπως ακούνε καθημερινά πια τα παιδικά αυτιά έγινε συνώνυμη της παρέας, αφού για ένα παιδί όπως είναι φυσικό δεν μπορεί να γίνει αντιληπτή η διαφορά. Τι να πω στο γονέα που μου κατήγγειλε ότι ο γιος του 9 χρονών αποφάσισε να φτιάξει τη δική του «κλίκα» στο σχολείο, όπως του είπε, για να είναι ο «μάγκας» της τάξης του όπως είναι ο «παιχταράς» ο Χούτος και ο Μπο...

Η ζωή όμως και η ψυχική υγεία της κ. Παπαδοπούλου μπορεί να κινδυνεύει κι εμείς εδώ παρακολουθούμε ότι θέλει ο τηλεσκηνοθέτης της παραγωγής, όπως ακριβώς αποδείχτηκε και με το τροχαίο ατύχημα πριν μία εβδομάδα που ενώ είχε συμβεί, ο σταθμός το ανακοίνωσε 3-4 μέρες μετά κι ενώ στο μεταξύ έπαιζε trailer με τους τραυματίες δήθεν να αγωνίζονται... Το ίδιο δε διάστημα, όπως αποδείχτηκε, παιζόταν κανονικά και στοίχημα μέσω των γνωστών στοιχηματικών εταιριών, που μόνο μετά την παρέμβαση μου στη Βουλή είχε ως αποτέλεσμα να απαγορευθεί κατόπιν εντολής από την Επιτροπή Ελέγχουν Παιγνίων, η οποία πράγματι είναι η μοναδική έως σήμερα αρχή που έχει επιτελέσει το έργο της, όχι όμως αυτεπάγγελα (ως όφειλε), αλλά κατόπιν των βάσιμων καταγγελιών μας.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάσθε:

1. Τι θα πράξετε για την προφύλαξη των μαθητών από τα ως άνω καταγγελλόμενα στοιχεία και την πραγματική επίθεση που δέχονται σε καθημερινή βάση από την υποκοουλτούρα που προβάλλεται καθόλη τη διάρκεια της ημέρας από την εκπομπή Survivor;
2. Θα μετακινήσετε επιτέλους την προβολή της εν λόγω εκπομπής σε ζώνη τηλεθέασης αυστηρώς ενηλίκων δηλαδή μετά της 23.00;
3. Το bullying πολύ πρόσφατα απασχόλησε την ελληνική κοινωνία: καθότι στην χώρα μας έχουν προκύψει δύο γνωστοί θάνατοι πριν μερικά χρόνια πρώτα στη Βέροια, ενώ πέρσι όλοι θυμόμαστε το τραγικό περιστατικό στα Ιωάννινα. Θα κάνετε επιτέλους κάτι σχετικά με την προστασία της ζωής και της υγείας των συμμετεχόντων στο Survivor πριν να είναι πολύ αργά ή πάλι κατόπιν «εορτής» όλοι μαζί πολιτικοί, δικαστικοί και δημοσιογράφοι θα καταδικάζετε το bullying, ενώ στην πραγματικότητα μάλλον το υποθάλπετε;
4. Αλήθεια εάν συμβεί ανθρώπινη απώλεια, όπως έχει συμβεί σε παραγωγές Survivor άλλων χωρών,

λόγω της ψυχικής πίεσης και καταρράκωσης που υπέστη παίκτης από τους άλλους συμμετέχοντες, ποιος θα θεωρηθεί υπεύθυνος από την Ελληνική Δικαιοσύνη, αφού από τη μία η παραγωγή γυρίζεται σε χώρα του τρίτου κόσμου (για ευνόητους λόγους δικαιωμάτων), αλλά οι συμμετέχοντες είναι Έλληνες, δηλαδή το θύμα και οι θύτες του bullying θα είναι Έλληνες, ενώ η επηρεαζόμενη από το συγκεκριμένο bullying δεν θα είναι η κοινωνία του Αγίου Δομήνικου αλλά ολόκληρη η ελληνική κοινωνία και ιδίως τα παιδιά;

5. Θα προβούν επιτέλους τα συναρμόδια υπουργεία στην ψήφιση διάταξης για την προστασία των ανηλίκων από προγράμματα «reality» με την υποχρεωτική μετακίνηση τους μετά τις 23.00';
6. *Εσείς ως Κυβέρνηση θεωρείτε ότι το «Tittytainment» πρέπει να ορίζει την ελληνική τηλεοπτική πραγματικότητα ή επιτέλους θα νομοθετήσετε σχετικά έτσι ώστε να αποβληθούν προγράμματα «Tittytainment» από την Ελληνική δημόσια και ιδιωτική τηλεόραση;*

Κοινοποίηση: Εισαγγελία Αρείου Πάγου.

Ο ερωτών βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος