

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	4863
Ημερομηνία καταθέσεως	6 4 17



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α' ΑΘΗΝΩΝ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: 1. Τον κ. Υπουργό Υγείας

2. Την κα. Υπουργό Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης & Κοινωνικής
Αλληλεγγύης.

3. Την κα. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΘΕΜΑ: Αξιοποίηση χιλιάδων έργων - δημιουργημάτων των Σχολών
Οικοτεχνίας του πρώην Εθνικού Οργανισμού Πρόνοιας.

Το 1947 δημιουργήθηκε ο Εθνικός Οργανισμός Πρόνοιας και ένα από τα πολλά προνοιακά προγράμματα, που διαχειρίστηκε ήταν η Οικοτεχνία με αρχικό στόχο την επίλυση κοινωνικών προβλημάτων ακριτικών και υποβαθμιζόμενων περιοχών της χώρας. Στόχος, ήταν η εξασφάλιση μικρού εισοδήματος στις ανειδίκευτες και οικονομικά ασθενείς γυναίκες της επαρχίας, η διάσωση της πλούσιας πολιτισμικής μας παράδοσης στο χώρο της λαϊκής τέχνης και η εκπαίδευση μειονεκτούντων πληθυσμιακών ομάδων.

Η συγκεκριμένη δράση, γρήγορα εξαπλώθηκε σε είκοσι δύο (22) νομούς της χώρας, στους οποίους λειτούργησαν πενήντα μία (51) σχολές ταπητουργίας - κλιμοποιίας. Στις συγκεκριμένες σχολές εκπαιδεύθηκαν και στη συνέχεια απασχολήθηκαν περίπου πεντακόσιες γυναίκες, ενώ επιπλέον τρεις χιλιάδες γυναίκες ασχολήθηκαν με το κέντημα, ενισχύοντας με αυτόν τον τρόπο το οικογενειακό τους εισόδημα.

Κατά τη διάρκεια λειτουργίας των παραπάνω σχολών, οι γυναίκες που απασχολούνται σε αυτές ύφαιναν καταπληκτικά χειροποίητα χαλιά, χειροτεχνήματα, κεντήματα, μαξιλάρια, κουρτίνες, πολλά σχέδια εκ των οποίων ήταν εμπνευσμένα είτε από έργα της λαϊκής μας παράδοσης, είτε από έργα Ελλήνων καλλιτεχνών, όπως του Γιάννη Τσαρούχη, του Χατζηκυριάκου-Γκίκα, του Γιάννη Μόραλη. Τα παραπάνω έργα επωλούντο αποκλειστικά σε εκθετήρια του οργανισμού στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη και σε κάποιες μεγάλες επαρχιακές πόλεις και έχουν κοσμήσει εκτός από δημόσιους οργανισμούς της πόλης και πολλά Αθηναϊκά σπίτια ή ακόμη και σπίτια στο εξωτερικό.

Ωστόσο, από την δεκαετία του 1990 με την ευμάρεια και την αθρόα εισαγωγή μεταξωτών χαλιών, που υποστηρίχθηκε με επιθετική και κραυγαλέα διαφήμιση ιδιωτών, ήταν περίπου αδύνατο να αντέξει η Οικοτεχνία. Επιπλέον, στην Οικοτεχνία, εμφανίσθηκαν όλες οι παθογένειες του κράτους, που προσπαθεί να κάνει τον επιχειρηματία, όπως κακή διαχείριση, έλλειψη μάρκετινγκ, πωλητήρια με ωράριο δημοσίων υπηρεσιών και υψηλά μισθώματα, υπερβολικός αριθμός υπαλλήλων χωρίς εξειδίκευση στις πωλήσεις κ.α. Συνέπεια, όλων των παραπάνω ήταν η απόφαση του Υπουργείου Υγείας το 2011 για την αναστολή λειτουργίας της Οικοτεχνίας, με την οποία έκλεισαν τα ταπητουργεία, οι σχολές και τα πωλητήρια ενώ όλα τα είδη που υπήρχαν στα πωλητήρια μεταφέρθηκαν, σύμφωνα με πληροφορίες, σε μία αποθήκη στον Πειραιά.

Έκτοτε στη συγκεκριμένη αποθήκη φυλάσσονται υπό άγνωστες συνθήκες αριστουργήματα της παραδοσιακής Ελληνικής λαϊκής τέχνης, χωρίς κανείς να γνωρίζει εάν ο συγκεκριμένος χώρος πληροί τις προϋποθέσεις φύλαξης και συντήρησης αυτών των ευαίσθητων προϊόντων. Σύμφωνα με πληροφορίες, πρόκειται για συνολικά εμπορεύματα οικονομικής αξίας περίπου πάνω από τέσσερα εκατομμύρια ευρώ και συνάμα ανυπολόγιστης πολιτισμικής αξίας. Κατά συνέπεια, χρειάζεται άμεσα οι αρμόδιοι Υπουργοί να αναλάβουν άμεσα πρωτοβουλίες για την διάσωση όλων αυτών των εμπορευμάτων και στη συνέχεια για την πώλησή τους αποφέροντας κέρδη στο Ελληνικό Δημόσιο. Τα παραπάνω προϊόντα μπορούν να πωληθούν είτε με δημοπρασία, είτε σε κάποιο ειδικό γι' αυτό το σκοπό εκθετήριο, είτε ακόμη και μέσω ηλεκτρονικών

πωλήσεων (e-shop). Είναι πραγματικά λυπηρό, έργα παραδοσιακής λαϊκής τέχνης να «λιμνάζουν» εγκαταλειμμένα σε μία αποθήκη, αντί να διασωθούν και να αξιοποιηθούν για να αποφέρουν και κέρδη στο Ελληνικό Δημόσιο.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτώνται η κυρίες και ο κύριος Υπουργός:

- Ποια μέτρα θα λάβετε για την διάσωση και αξιοποίηση των έργων – εμπορευμάτων της Οικοτεχνίας του Ινστιτούτου Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης, που σύμφωνα με πληροφορίες βρίσκονται σε μια αποθήκη του Πειραιά;

- Πόσα είναι τα παραπάνω εμπορεύματα και τι είδους; Έχουν καταγραφεί και μετρηθεί από τους αρμόδιους;

- Πρόκειται να υλοποιήσετε ένα πρόγραμμα πώλησης των παραπάνω εμπορευμάτων, ώστε να μην καταστραφούν από τα χρόνια και την αχρησία και να αποφέρουν κέρδη στο Δημόσιο;

ΑΘΗΝΑ 6-4-2017

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ