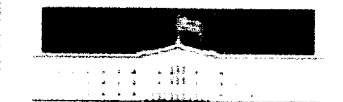


Διεύθυνση	
Αρμόδιος	
Πρωτόκολλο	
Ορατότητα	

31/3/17 674
18735



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

Βουλευτής Α' ΑΘΗΝΑΣ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αθήνα, 29 Μαρτίου 2017

Επίκαιρη Ερώτηση

Προς την κ. Υπουργό, Πολιτισμού και Αθλητισμού και

Θέμα : «Το παρασκήνιο ενός σχεδίου νόμου και οι επιπτώσεις του στον χώρο του Πολιτισμού»

Με αφορμή την παραίτηση του Προέδρου Δ.Σ. του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, επανέρχονται στην επικαιρότητα οι παρακινδυνευμένοι χειρισμοί της Κυβέρνησης για τον Ελληνικό Πολιτισμό και ειδικότερα για τον έλεγχο της ελληνικής κινηματογραφίας.

Το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, τροποποιεί τον ν.4399/16, χωρίς να έχει την αρμοδιότητα. Με το σχέδιο νόμου δε, το νεοσύστατο Υπουργείο, υφαρπάζει και την αρμοδιότητα για την υλοποίηση των ενισχύσεων που αφορούν στον κινηματογράφο από το ΕΚΚ και την παραχωρεί στο Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ). Το ΕΚΚ υπάγεται στο ΥΠΠΟΑ και πρόσφατα μάλιστα, ανακοινώθηκε από την Υπουργό η χρηματοδότησή του με κονδύλι 2 εκ ευρώ. Σύμφωνα με το σχέδιο νόμου Κεφάλαιο ΙΔ- Ειδικό Μέρος- επενδυτικά σχέδια που «βαφτίζονται» ειδικά, θα υποβάλλονται επίσης στο ΕΚΟΜΕ για να τύχουν επιχορήγησης.

Το σχέδιο νόμου, είναι αόριστο, προχειρογραμμένο, και δεν έχει προηγηθεί μελέτη τεκμηρίωσής του. Επιπρόσθετα, είναι πιο περιοριστικό από τον Κανονισμό 651/14 ο οποίος πρέπει να λαμβάνεται πάντα υπόψη για τα καθεστώτα ενισχύσεων του αναπτυξιακού νόμου.

Επειδή δεν καθίστανται σαφείς οι προθέσεις της κυβέρνησης με την προώθηση του σχεδίου νόμου,

Επειδή μέσα από τις μεθοδεύσεις της κυβέρνησης, το μέλλον της Ελληνικής κινηματογραφίας καθίσταται αβέβαιο,

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί :

1.- Καταργείται ή όχι το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου;

2.- Ποιο Υπουργείο θα είναι υπεύθυνο τελικά για την εθνική κινηματογραφική πολιτική;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Όλγα Κεφαλογιάννη