



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 21/03/17

ΑΝΑΦΟΡΑ

**ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**

**Θέμα: «Εκφράζονται απορίες για την συμπεριφορά κυβερνητικών στελεχών
απέναντι σ' ένα ιστορικό συγκρότημα του τύπου»**

Σας καταθέτω εκ νέου την με Αρ. Πρωτ. Αναφορά **(869/16-01-17)**, η οποία δεν έτυχε απάντησης σας με πρόφαση το σχετικό εδάφιο του κανονισμού της Βουλής. Για να αρθούν τα τυπικά εμπόδια και να καταρριφθούν οι όποιες δικαιολογίες των κατάκοπων υπευθύνων της υπηρεσίας σας που βαρετά αντιμετωπίζει τον Κοινοβουλευτικό Έλεγχο παρ' ότι έχει την ευθύνη των απαντήσεων, επανέρχομαι αφού το περιεχόμενο της εν λόγω αναφοράς ενδιαφέρει αρκετούς συμπατριώτες, Έλληνες πολίτες. Επίμονα όμως ζητά η κα Παπαράπτη Θέκλα, συν/χος Τραπεζικός, (ΑΔΤ: ΑΒ119958, δ/νση: Πατησίων 314, ΑΘΗΝΑ, ΤΚ 11141, τηλ. 6906594462), να πληροφορηθεί την απάντησή σας ως αρμόδιου Υπουργού καθώς πιστεύει πως το θέμα πρέπει να απασχολήσει και κάθε συναρμόδιο κρατικό λειτουργό, για τούτο όπως ο κανονισμός επιβάλλει καλείσθε να απαντήσετε στη Βουλή των Ελλήνων σχετικά με το αναφερόμενο θέμα, τι ακριβώς ισχύει και με ποιες ενέργειες θα το αντιμετωπίσετε.

Ο αναφέρων βουλευτής

**Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος
Βουλευτής Αχαΐας
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού
Κόμματος Ελλάδος**

EM BY

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 09/01/17

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

**Θέμα: «Εκφράζονται απορίες για την συμπεριφορά κυβερνητικών στελεχών
απέναντι σ' ένα ιστορικό συγκρότημα του τύπου»**

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας, περί του εν θέματι αναφερομένου. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιόν μας η κα Παπαράπτη Θέκλα (ΑΔΤ 119958, δ/νση Πατησίων 314, ΤΚ.11141, τηλ.6906594462 ζητώντας να της μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενα δημοσιεύματα των εφημερίδων «ΤΑ ΝΕΑ», της 22/12/2016 και το «ΤΟ ΒΗΜΑ», της 25/12/16

Ο αναφέρων βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

ΑΓΚ

Χειροκρότημα

«ΚΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ ΣΟ ΝΤΑΝΟΙ
στη σκηνή σαν ροκ συγκρότημα
κι αν μας αντέξει το σκηνή
θα φανεί στο χειροκρότημα».

Βασανίστηκε πολύ για το πώς να ξεκινήσω σήμερα - η οργή, ο θυμός, η αγανάκτηση, η θλίψη, η απογοήτευση, η νύκτα, στάθηκαν απέναντί και το καθένα από αυτά και όλα μαζί για ώρα με «παραβόλωση». Κατέληξα σε αυτό τον στίχο της Λίνας Νικολαϊσπούλου, από το τραγούδι «Το χειροκρότημα» που έγραψε με τη Δήμητρα Γαλάνη, για λόγους που δεν χρειάζονται να εξηγήσω. Τα λέει όλα αυτό το τετράστιχο.

Θέλω μόνο να πω ότι όλοι οι είδους που με κάθε τρόπο (μηνύματα, mails, τηλεφωνήματα, γράμματα κ.λπ.), εκφράζετε τη θλίψη σας γιατί έπεσα κι εγώ ακριβώς 94 χρόνια αυτή η εφημερίδα ανέστειλε, έστω και προσωρινά για δύο ημέρες την έκδοσή της, να είστε βέβαιτοι ότι δεν θα τους κάνουν τη χάρη! Όλα όσα σχεδίαζαν, μεθόδευσαν και εκτέλεσαν για να πάψει να υπάρχει αυτή η μοναδική, δημοκρατική φωνή, θα πέσουν στο κενό. Με πένταγο!

Οχι, δεν θα το βάλουμε κάτω. Και, ναι, ως το ξέρουν, είμαστε πολλοί, είμαστε αποφασισμένοι και είμαστε πιο δυνατοί. Γιατί έχουμε εσάς όλους δίπλα μας. Σε έναν αγώνα που το διακύβευμά του ξεπερνάει την έκδοση μιας εφημερίδας. Είναι αγώνας για την ελευθερία του Τύπου και για τη δημοκρατία...

Θλίψη

ΦΥΣΙΚΑ, ΠΙΠΟΤΕ δεν θα κι κατέρχεται αν δεν είχαμε στο πλευρό μας τον πρόεδρο. Τε, πρ, ο οποίος σε μια αποστολή του λόγω του προκλήσε το βράδυ στο Ηράκλειο βρήκε τρόπο να στηριχτεί, ακόμη κι σε όλα εκείνα τα υπέροχα που έλεγε, και με τα οποία μάγεψε όπως πάντα άλλωστε το ακροατήριό του, τα σημεία απόστασής του προς εμάς τους εργαζομένους στον ΔΟΛ κι τις οικογένειές μας.

Εμένα, ότι να το περιαιολογώ, αλλά μάλιστα μέσα στην καρδιά μου αυτή η ανιφορά. Και κόντευα να δακρύσω, διακρίνοντας αυτό το μικρό κόμμασμα στα φωνά του προέδρου - προφανώς από τη συγκίνηση που τα έλεγε όλα αυτά, διότι μας σκεφτόταν ο άνθρωπος.

Είμαι σε θέση να γνωρίζω δε, ότι κάτι (πολλές) τσακουλίδες που «ρίξε» στην Κρίτη, πρ ν από την ομιλία, ήταν ακριβώς για να πάνε τα φαρμάκια ή άνω - τόσο πολύ είχε επηρεαστεί που δεν βγάζει «ΤΑ ΝΕΑ» χτες και προχτές. Αφού, σου λέει, ζήτησε για τον ίδιο λόγ ο ένα πρόσωπο πάρτι που είχαν στήσει οι συνεργάτες του c το Μαξίμου, να αναβληθεί. Φυσικά απορρίπτονται διαρκώς τις κακές τις γλώσσες, που έδωσαν την αναβολή να οφείλεται στην απειθαρχία του να είναι και αυτός παρών!

Χολή

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΠΑΝΤΟΣ τους συνεργάτες του προέδρου ότι στις 3 Ιανουαρίου, με την καινούργια χρόνο δηλαδή, θα έχουν να μας πάλι - ως τότε - σαν να μην πέρασε μια μέρα». Καί, συνέπεια ως κρατίσμου οι χοροί - είμαστε, δεν είμαστε, τίποτε δεν είμαστε» που λέει και ο κυρ Νιδνός (Σαββόπουλος), ως κάνουν πέτρα τον καρμύ και να μας συγκροτήσουν πολύ που τους χαλάσαμε τη γιορτή - θά ήταν υπέροχα για πολλούς εξ αυτών τα φετινά Χριστούγεννα. Ψυχραιμία συνιστώ και περαστικά εγκαρδίζω εύχαια.

Ομοίως να ευχαρίστησω σε όλους εκείνους τους συρίζοντες που κινδυνεύουν οι άνθρωποι να πηγούν από τη χολή τους - έκαναν τρελό γλέντι αυτές τις δύο ημέρες στα social media που (επιτέλους) «Κλείνει ο ΔΟΛ».

Συμπληρωματικά ανθρωπάκια, το μόνο που κατάφεραν να μας (απο)δεξίουν είναι το πόσο κακό έχει κάνει στην ελληνική κοινωνία ο ΣΥΡΙΖΑ: τη γέμισε χοληρικούς...

Τροχός

ΕΝΟΧΕΤΙΣΜΟΣ ότι ο πιν ίδια κατηγορία εντάσσεται και ένας αριθμός «συνανδρώνων» μου, με τους οποίους βεβαίως δεν πρόκειται να ασχοληθώ. Ειδικά με ορισμένους εξ αυτών που εργάζονται σε προσκευμένα στον ΣΥΡΙΖΑ, και όχι μόνο, μέσα «ενημέριωσες». Τα «ρεπορτάζ» τους για την περίπτωση του Συγκυβερνήτη μόνο με μία παρομμία μπορεί να χαρακτηριστεί. Εκείνη που λέει (μετά συγκρατημένης κόπας, διότι δεν το συνηθίζω - δεν μου το επιτρέπει η αγωγή μου, αλλά δεν μπορώ, θα το πω) «θέλει η πινακίδα να κρυφτεί μια η καρδιά δεν την αφήνεις!»

Θα συζητώ μόνο τα «κλόουθ»: παλικάρια μου, μην εκτίθεσαι γιατί τροχός είναι αυτός, και γυρίζει. Όπως και ο καιρός...

Απορίες

ΟΜΟΙΩΣ: ΝΟΜΙΖΩ ότι είναι μάλλον αφελές να εκτίθενται (ή/ω αποκλίνονται) ορισμένοι γραφειοκράτες ένθεν και έθεν, στην προσπάθειά τους να εμφανιστούν βασιλικότεροι του βασιλέως. Εντάξει το έχουμε καταλάβει ότι η κυβέρνηση των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ κάνει ό,τι μπορεί να υλοποιήσει στον Τύπο το βασικό σχέδιο που επιγράφεται «οποιος δεν είναι μαζί μας, είναι εναντίον μας και πρέπει να καταστραφεί», αλλά είναι ανάγκη να εκτίθενται έτσι; Αναφέρομαι ειδικότερα στην περίπτωση ενός κυρίου

στην Εθνική, ο οποίος «μολοχάρισε» την πληρωμή πάνω από 600 απλήρωτων επί μνηες εργαζομένων ενός 15ημέρου, την περασμένη Παρασκευή. Ο κύριος αυτός, γνωστός στους εντός των τεκνών ως άνθρωπος του αντιπροέδρου Δραγασιόκη, δημιούργησε πολλά ερωτηματικά με τη στάση του. Αν έπραξε δηλαδή όσα έπραξε οικεία βουλίζει ή αν αυτό που έπραξε (να μολοχάρει την πληρωμή) θεωρούσε ότι εναρμονιζόταν με τον (προαναφερόμενο) κυβερνητικό σχεδιασμό. Σε κάθε περίπτωση, κανείς δεν μπορεί να περιμένει απαντήσεις από έναν γραφειοκράτη. Απαντήσεις οφείλονται και πρέπει να δοθούν από τους πολιτικούς που σχεδίασαν, έπαισαν και αποπειράθηκαν να υλοποιήσουν το κλείσιμο της ιστορίας του ελληνικού Τύπου...

Χαρά

ΑΙΘΗΣΗ, Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΠΠΑΣ που είναι και επικεφαλής του αρμόδιου υπουργείου ΜΜΕ, και που επιφυγε επιδεικτικά να τοποθετηθεί για τη μαύρη μέρα στον ελληνικό Τύπο, θέλει να δώσει καμιά εξήγηση για όλα όσα συνέβησαν; Δεν βρήκε που δεν βρήκε μια λέξη συμπαραστάσης για τους εργαζομένους στον ΔΟΛ όσο είχε πέσει «μαύρος» στα Μικαλακοπούλου, δεν το κάνει ούτε τώρα;

Εκτός που κι αν ως θέση του «μεταφράζεται» το να κάνει προκλήσε tweetολογικά ανάστροφο ενός site από αυτά που τον εκθειάζουν σε πρώτα ευκαρία (τον γλέφουν δηλαδή, για να λέμε και τα πράγματα με το όνομά τους). Χτες που πληροφορήθηκε προφανώς ότι μάλλον δεν τα κατάφεραν καλά και εμείς βγαίνουμε σήμερα στα περίπτερα, τη διέγραψε την ανάρτησή.

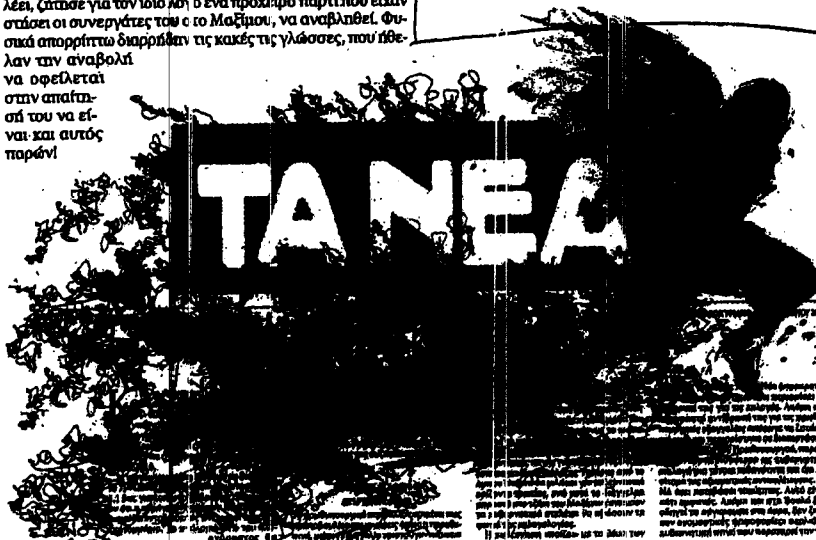
Αλλά μερικοί, όπως εγώ είχαμε προλάβει να τη δούμε και να διαγνώσουμε τη «καρδιά» του υπουργού...

Νεύρα

ΠΑΝΤΟΣ ΤΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΠΡΟΒΕΙΞΕΙΣ της κυβέρνησης αυτές για τον Τύπο τις είδαμε στην Κρίτη όταν ο Πρωθυπουργός, σε εξέλιξη κατάσταση, απάτησε να φύγουν από τη συνάντηση που είχε με τους αγρότες. Τον καταλαβαίνω, τον άνθρωπο. Οι κάμερες και οι δημοσιογράφοι είναι ευπρόσδεκτοι, όταν είναι να αποτυπώσουν κάποια από αυτές τις γλυκαντάδες σκηνές, του είδους «ο Τσίπρας εκπαιδεύει εγκαρδία συνταξιούχους στα ΚΑΠΗ», «ο Τσίπρας έρχεται χαμογελαστός ανθοδέσμη από κοριτσάκια που φοράει τοπικά ενδυμασία», «ο Τσίπρας χαϊδεύει τρυφερά μικρά παιδάκια», «ο Τσίπρας κάνει δαμάσκειες σκέψεις» κ.λπ.

Στα σκληρά, εκεί που θα αποτυπώνονταν το ανελέητο κρόξιμο των απηυδισμένων αγροτών, ή να τις δουν τις κάμερες και τους δημοσιογράφους; Για να το δουν και υπόλοιποι ανά τη χώρα;

(Πάντως, δεν ήταν εκείνα αυτά, Πρωθυπουργού. Να συγκρατήσει τα νεύρα του. Τον καταλαβαίνω σε τι φάση βρίσκεται, βλέπει να πλησιάζει το αναπόφευκτο προφανώς, αλλά ως κοπιάζει να αυτοκυριαρχηθεί. Συμβαίνουν αυτά. Κανείς δεν τον υποσχέθηκε ότι θα είναι διδύμου Πρωθυπουργός...)



66

Οχι, δεν θα το βάλουμε κάτω. Και, ναι, ως το ξέρουν, είμαστε πολλοί, είμαστε αποφασισμένοι και είμαστε πιο δυνατοί. Γιατί έχουμε εσάς όλους δίπλα μας. Σε έναν αγώνα που το διακύβευμά του ξεπερνάει την έκδοση μιας εφημερίδας. Είναι αγώνας για την ελευθερία του Τύπου και για τη δημοκρατία...

ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Ο διακαής πόθος του ΣΥΡΙΖΑ για έλεγχο της ενημέρωσης

Από την προσπάθεια προσέγγισης και ελέγχου, στις απειλές «εμείς τσαβίζουμε κι ε, τι αφορά τα μέσα ενημέρωσης»

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Αλ. Τσίπρας

«Η ΝΔ με τους ιδιοκτήτες των τηλεοπτικών σταθμών επιχειρούν μια απόπειρα μεταμορφώσεως μεθοδολογίας, όχι με όπλα αλλά με την προπαγάνδα, για να ανατρέψουν την εκλεγμένη κυβέρνηση».

Ν. Παππάς: «Η Ελλάδα ληστεύτηκε από τους βαρόνους των ΜΜΕ».

«Στην Ελλάδα έγινε αεροπειρατεία. Πήρανε τον αέρα της χώρας με τρόπο σκοτεινό. Εσπασε το κλειστό και ορισμένοι σπαρταράνε».

Π. Σκουρλέτης: «Κάθε πρωί εκτελεστές συμβολίων κάνουν μια επίθεση που δεν έχει γίνει ποτέ, μια επίθεση διπλικής κατά της Δημοκρατίας».

18 ΧΩΡ
ΜΗΤΡΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ

Η ιστορία του ΣΥΡΙΖΑ με την ενημέρωση είναι μια εξελισσόμενη απόπειρα έλεγχου του λόγου, βγαλμένη από τις χειρότερες σελίδες της ιστορίας του καθεστωτισμού. Εκδηλώθηκε με ένταση το 2012 από τον Αλέξη Τσίπρα και το επιτελείο του όταν στις διπλές εκλογικές αναμετρήσεις αείνης της χρονιάς πιστώσαν για πρώτη φορά και σε μικρότερο ποσοστό παράσημο στην ενημέρωση. Το τελευταίο τους φερόμενο έργο μείωσης.

Αρραβώνι τότε υπηλοδοκούν τα παραδοσιακά μέσα τα ίδια που αργότερα ενχορηγούν ως συστημικά και διαπλεκόμενα και με τον καιρό μετατρέπονται σε διαχειριζόμενα όπλα της υποδοχής τους προσπίπτεισαν να στήσουν γέφυρες. Ακόμα και αν ορισμένοι από τους υπομιλητές τους νοσηλεύονται από την ιδέα της ριζικής ανανέωσης του πολιτικού συστήματος πήγαν να σπαστούν το κλειστό της συζήτησης μάθαιναν, εν είδει επικερμής απειλής, ότι «εμείς τσαβίζουμε σε ό,τι αφορά τα μέσα ενημέρωσης».

Κυριαρχία και έλεγχος
Αυτή είναι η βαθιά συνείδηση του ΣΥΡΙΖΑ, η πολιτική κυριαρχία μέσω του ελέγχου της ενημέρωσης και της οικονομίας. Εκτός από επιθυμίες και ιδεολογίες δεν υπήρχε κανένας σχεδιασμός, ούτε plan Α ούτε ασφαλισ plan Β. Η οικονομία ερημιτοποίηθηκε, χωρίς ορατές προοπτικές ανάπτυξης, ισοζυγίζονταν όμως την εξάρτηση από το κράτος, αλλά στα μέσα ενημέρωσης το παιχνίδι δεν εξελίχθηκε όπως το είχαν σχεδιάσει. Η κυβέρνηση πηδούσε βαριά ήττα στο ζήτημα των εσοδών τηλεοπτικών αδειών. Και επειδή η ιστορία κυλάει πιο γρήγορα από ό,τι αντιλαμβάνεται ο παρα-

τηριχός της, ο Πρωθυπουργός βιάστηκε να διεκδικήσει τα εσοδια για το αδιέξοδο του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη, μιλώντας για «επικύρωση» του «δοσολογίου, τώρα σκάει» επειδή η κυβέρνηση «αφαιρέθηκε να τους κάνει τη χάρη και να συνεχιστεί να τους ταρξίζει».

Προσκαλλήμενος στο αφήγημα του «μαρτυρικού τριμήνου της διαποικίσεως» κόμματα, μέσα ενημέρωσης, τράπεζες – δεν γάνει ευκαιρία να λησεί από τα εσοδια για τους επόμενους μήνες της ενημέρωσης. «Το νταβτζίκι τελειώνει, η εξεστέρηση επιτροπή έχει γίνει ο τόπος του μαρτυρίου σας», κέρηκα πιο πολύ γιατί αυτοί οι σγκόμβοι πήραν τη δαλί σουλά τους και κλείστηκαν για τρία μερόνυχτα μέσα στα καμαριά της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και Διεξήκων Κανέιν. Δίλλο σε από το Βήμα της Βουλής. Από το βήμα της ΔΕΘ περιποήθηκε και τους εργαζομένους στα ΜΜΕ «δεν είστε οι μόνοι που βρίσκεστε σε δύσκολη θέση, η αγορά έχει την ιδιότητα να αυτορρυθμίζεται», ήταν τα μόνα λόγια παρηγοριάς που βρήκε να πει.

Σταδιακά έχασε τη μεγαλύτερη εικόνα. Ένα εκδοτικό συγκρότημα σχεδόν εκκονομητικό λειτουργία, το οποίο άφησε το στήμα του στην ιστορία του τόπου, την πολιτική και την πολιτιστική, τον εκουγχρονισμό της κοινωνίας, τη σύνδεσή της με το διεθνές γίνενοθαι, με τις νέες τεχνολογίες, δεν είναι φοσκά. «Το Βήμα» και «Τα Νέα» μπορεί να έχουν οικονομικά προβλήματα, έχουν όμως και «πνευματώδες που όχι μόνο δεν τα εγκατέλειψαν στη δύσκολη στιγμή αλλά η κατάκλυσαν τα social media με μηνύματα συμπαράστασης, διανθισμένα με προσωπικές αναμνήσεις. Και ήταν πολύ περισσότερα από



Ο Αλέξης Τσίπρας και πολλά κυβερνητικά στελέχη βρισκόταν στην πανηγυρική για το αδιέξοδο του ΔΟΛ κανονιστή με τα άλλα και επιδίωξη μικροφυγιάς

τα χαϊρέκακα σχόλια πανηγυρισμού επειδή «έκλεισε ο ΔΟΛ».

Μέσα σε αυτά θάφτηκε το χολερικό σχόλιο του Πάνου Καμμένου που αποχαιρετούσε τον ΔΟΛ: «bye». Το ίδιο συνέβη με το προπαγανδιστικό tweet (το οποίο έσπευσε να σβήσει όταν ανακοινώθηκε ότι κυκλοφορούν ξανά οι δύο εφημερίδες του ομίλου) του Νίκου Παππά, που αναπαρήγαγε τη βασική γραμμή άγνοιας της κυβέρνησης ότι η ευθύνη για όλα συμβαίνουν στον ΔΟΛ βαρύνει αποκλειστικά την ιδιοκτησία του.

Μύθοι και ψέματα

Οι συνέπειες της κατάρρευσης του ΔΟΛ όμως είναι ορατές και αρχήν μέσα στον ίδιο τον ΣΥΡΙΖΑ. Από τη μία ο Νίκος Παππάς εξακολουθεί άδυνα και καθημερινά την προσπάθεια για

ραγώνησης των μέσων ενημέρωσης, αυτή τη φορά πείνοντας τις διοικήσεις των τραπεζών να δίνουν μηδενική ανοχή στις εκδοτικές και τηλεοπτικές επιχειρήσεις, να μη διακολλώνουν ούτε τη μισθοδοσία των εργαζομένων. Επιπλέον άφησε ανοιχτό το ενδεχόμενο να συσταθεί Προανακριτική Επιτροπή για τα δάνεια των ΜΜΕ, συντηρώντας τη μυθολογία των θαλασσοδανείων παρά την κατάθεση στοιχείων από τον Γιάννη Σκουρλάκη στην Εξεταστική Επιτροπή που δείχνουν ότι τα συνολικά δάνεια των ΜΜΕ είναι 1,3 δισ. ευρώ και μόνο το 25% από αυτά, δηλαδή 317 εκατ. ευρώ, κάτω από τον μέσο όρο των «κόκκινων» δανείων, βρίσκονται σε καθυστέρηση.

Από την άλλη πλευρά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, όπως ο Νίκος Βούτσικας και ο Νίκος Φίλης, που αναλαμβάνοντας το βάρος και την παράδοση που κουβιάει η κάθε εφημερίδα, διαχωρίζουν τη θέση τους από τα φαινόμενα τυφλής εκδωματοκτομίας που εμφανίζονται στον χώρο τους. Το πρωτοσέλιδο της «Αυγής» «Κακά Νέα» επικρίθηκε όσο κανένα άλλο από τον κόσμο που τάχα εκκράζει ο ΣΥΡΙΖΑ.

ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Η μακρά σχέση με την Αριστερά και οι μεγάλοι γραφιάδες

Εξω από τις Συρακούσες υπάρχει μια τεχνητή σπηλιά, σε σχήμα αμφορέα με εξαιρετική ακουστική, που ονομάζεται «στο αφτί του Διονυσίου». Σύμφωνα με τον μύθο, εκεί φυλάκιζε ο τύραν των Συρακούσων Διονύσιος Α' τους πολιτικούς του αντιπάλους πρὶν μένουν να ακούει τι του καταμαρτυρούν. Οποιοσδήποτε επικρατούσε τη σιγή, αυτή γνωρίζε ότι και ο παρὰ το νότι ψήφους επιστρέφει ως φωνή διανοητική και επιβλητική. Σε ένα τέτοιο ηγέλιο φωνάζουν ο Πρωθυπουργός και οι συνεργάτες του ότι θα φωνάξουν τα μέσα ενημέρωσης και κυρίως «Το Βήμα», το οποίο κατηγορούν για δε-

ολογικό πόλεμο, και ότι το μόνο που θα ακούγεται στην κοινωνία θα ήταν ο ανάλωτος της δικής τους φωνής.

Υπολόγισαν λάθος. Γιατί χειρίζονται τα ζητήματα με τη λογική της αήτης εξουσίας αποκομμένα από τον ιστορικό και τον κοινωνικό τους περίγυρο, και η ιστορία του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη με την Αριστερά είναι μακρά, με πολλά σκαμπανεβάσματα, αλλά και με εμβριθή σεβασμό.

Το «Ελευθερον Βήμα» εκδόθηκε το 1922, με κεφάλαιο της 5.000 χρυσές λίρες, που έστειλε ο Ελευθέριος Βενιζέλος στον Δημήτρη Λαμπράκη μέ-

«Αθηναϊκά Νέα» το 1929. Στο βιβλίο του «Δύο μόνο δίκτυα» ο Μίμης Ανδρουλάκης περιγράφει μια συζήτηση στην οποία ο Ηλίας Τσιριμώκος εστιάζει στον φίλο και συντακτή του Αρη Βελουχιώτη για ποιους λόγους πίεζε ο Δημήτρης Λαμπράκης τον πολιτικό και τις ηγετικές προοπτικές του Κέντρου, μεταξύ των οποίων και τον Αλέξανδρο Σβάβο, να ενταχθούν στην Κυβέρνηση του Βουγιόβ.

Οι δημοσιογράφοι του «Ελευθερον Βήμα» σε εποχές διανομής έθιγκων εργασιών κατάληξαν στα γραφεία του Οργανισμού «Η Κρήσιου Λαβιά, από όπου ελάμβαναν τον μισθό τους για

να μπορούν να δουλεύουν αμειβόμενοι στο κομματικό έντατο.

Ο Κάστας Νίκος, ιστορικός διευθυντής της εφημερίδας «Τα Νέα» στη χρυσή εποχή της, ήταν παράλληλα και στελέχος του ΚΚΕ εν γνώσει του Λαμπράκη, μολονότι ο ίδιος δήλωνε αργότερα «κομμουνιστής χωρίς κόμμα». «Το Βήμα» και «Τα Νέα» ταπώνονταν για πολλά χρόνια στην Τυποεκδοτική του Περισσού. Γνωστή είναι η σχέση του Χρήστου Λαμπράκη με τον Μίκη Θεοδωράκη, αλλά ίσως δεν είναι τόσο γνωστό ότι ο Λαμπράκης διέκρινε και οργάνωσε το αρχείο του μεγάλου μουσικοσυνθέτη.

Δεν είναι τυχαίο ότι το ΚΚΕ ήταν το μοναδικό κόμμα που έστειλε την περσμένη Πέμπτη αναπροσαρμοσία με επικεφαλής τη Λιάνα Κανέλλη, σε ένδειξη συμπαράστασης στους εργαζομένους του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη. «Το Βήμα» και «Τα Νέα» έπαιτα από τη νέα τους περσινότητα δεν θα φέρουν το σήμα του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά την κληρονομιά του Ηλία Βενιζέλου, του Γιώργου Σεφέρη, του Δημήτρη Ψαθά, του Παύλου Πολυλάου, του Λέοντος Καρυτιανόπουλου, την παράδοση της διατήρωσης ελεύθερης γνώμης, της προσπάθειας της δημοκρατίας και της διατήρησης ενός επιπέδου πολιτισμού.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ,
ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

10/2/17

Αθήνα, 8/2/2017
Α.Π.: 327

Φραγκούδη 11 & Πάντου,
10163 Καλλιθέα

Τηλ.: 210-9098600-2
Fax : 210-9098738
E-mail : sec@mindigital.gr

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών

ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Ν. Νικολόπουλο

Δια της Βουλής των Ελλήνων

Θέμα: «Απάντηση στις υπ' αριθμ. 885, 887 & 869/16.1.2017 Αναφορές του Βουλευτή κ. Ν. Νικολόπουλου»

Σε σχέση με τις εν θέματι Αναφορές θα θέλαμε να επισημάνουμε - με γνώμονα πάντα την καλύτερη δυνατή λειτουργία της διαδικασίας κοινοβουλευτικού ελέγχου του έργου της Κυβέρνησης - ότι με τις διατάξεις του άρθρου 125 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β': ΑΝΑΦΟΡΕΣ) του Κανονισμού της Βουλής ορίζεται:

- «1. Καθένας ή πολλοί μαζί έχουν το δικαίωμα να απευθύνουν στη Βουλή γραπτές αναφορές, που περιέχουν αιτήματα ή παράπονα. Οι αναφορές παρουσιάζονται από Βουλευτή ή παραδίδονται στον Πρόεδρο.
2. Οι αναφορές πρέπει να περιέχουν το ονοματεπώνυμο, την ιδιότητα και τη διεύθυνση εκείνων που τις υπογράφουν.
3. Οι Βουλευτές που επιθυμούν να υιοθετήσουν αναφορά την προσυπογράφουν κατά την κατάθεσή της ή το δηλώνουν κατά την ανακοίνωσή της στη Βουλή.
4. Οι αναφορές καταχωρίζονται σε ειδικό βιβλίο κατά τη σειρά κατάθεσής τους, αν εκπληρούν τις προϋποθέσεις της παραγράφου 2 διαφορετικά, αρχειοθετούνται.
5.
6.».

Με δεδομένο ότι οι εν θέματι Αναφορές δεν πληρούν τις προϋποθέσεις των παραγράφων 1 και 2 του άρθρου 125 του Κανονισμού της Βουλής σας γνωρίζουμε ότι, δεν είμαστε σε θέση να απαντήσουμε επ' αυτών μέσω της διαδικασίας του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου.



Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

- Αρ. σελ. απάντησης: (1)
- Αρ. σελ. συνημμένων απάντησης: (0)
- Συνολικός αριθμός σελίδων: (1)

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ

Αναγνώτης Σκο
Διευθυντής Υπο
Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικ
και Ενημέρωσης