



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 21/03/17

ΑΝΑΦΟΡΑ

**ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**

**Θέμα: «Εκφράζονται απορίες για την συμπεριφορά κυβερνητικών στελεχών
απέναντι σ' ένα ιστορικό συγκρότημα του τύπου»**

Σας καταθέτω εκ νέου την με Αρ. Πρωτ. Αναφορά (869/16-01-17), η οποία δεν έτυχε απάντησης σας με πρόφαση το σχετικό εδάφιο του κανονισμού της Βουλής. Για να αρθούν τα τυπικά εμπόδια και να καταρριφθούν οι όποιες δικαιολογίες των κατάκοπων υπευθύνων της υπηρεσίας σας που βαρετά αντιμετωπίζει τον Κοινοβουλευτικό Έλεγχο παρ' ότι έχει την ευθύνη των απαντήσεων, επανέρχομαι αφού το περιεχόμενο της εν λόγω αναφοράς ενδιαφέρει αρκετούς συμπατριώτες, Έλληνες πολίτες. Επίμονα όμως ζητά η κα Παπαράπτη Θέκλα, συν/χος Τραπεζικός, (ΑΔΤ: ΑΒ119958, δ/νση: Πατησίων 314, ΑΘΗΝΑ, ΤΚ 11141, τηλ. 6906594462), να πληροφορηθεί την απάντησή σας ως αρμόδιου Υπουργού καθώς πιστεύει πως το θέμα πρέπει να απασχολήσει και κάθε συναρμόδιο κρατικό λειτουργό, για τούτο όπως ο κανονισμός επιβάλλει καλείσθε να απαντήσετε στη Βουλή των Ελλήνων σχετικά με το αναφερόμενο θέμα, τι ακριβώς ισχύει και με ποιες ενέργειες θα το αντιμετωπίσετε.

Ο αναφέρων βουλευτής

**Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος
Βουλευτής Αχαΐας
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού
Κόμματος Ελλάδος**

EM BB

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 09/01/17

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

**Θέμα: «Εκφράζονται απορίες για την συμπεριφορά κυβερνητικών στελεχών
απέναντι σ' ένα ιστορικό συγκρότημα του τύπου»**

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας, περί του εν θέματι αναφερομένου. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιόν μας η κα Παπαράπη Θέκλα (ΑΔΤ 119958, δ/ση Πατησίων 314, ΤΚ.11141, τηλ.6906594462 ζητώντας να της μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενα δημοσιεύματα των εφημερίδων «ΤΑ ΝΕΑ», της 22/12/2016 και το «ΤΟ ΒΗΜΑ», της 25/12/16

Ο αναφέρων βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

ΑΓΚ



Χειροκρότημο

«ΚΙ ΕΜΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ ΣΩ ΝΤΑΝΟΙ
στη σκηνή σαν ροκ συγκρότημα
κι αν μας αντέξει το κοινό
θα φανεί στο χειροκρότημα».

Βασανίστικα πολύ για το πως να ξεκινήσω σήμερα - η οργή, ο θυμός, η αγανάκτηση, η θλίψη, η απογοήτευση, η πίκρα, στάθηκαν απέναντι και το κούνησαν από αυτά και όλα μαζί για ώρα με «απεροβιολόσαν». Κατέληξα σε αυτό τον στίχο της Λίνας Νικολαϊδοπούλου, από το τραγούδι «Το χειροκρότημα» που έγραψε με τη Δήμητρα Γαλάνη, για λόγους που δεν χρειάζονται να εξηγήσω. Τα λέει όλα αυτό το τετράστιχο.

Θέλω μόνο να πω ότι είμαι κοίτες που με κάθε τρόπο (μηνύματα, mails, τηλεφωνήματα, γράμματα κ.λπ.), εκφράσατε τη θλίψη σας γιατί έπειτα από ακριβώς 94 χρόνια αυτή η εφημερίδα ανέστειλε, έστω και προσωρινά για δύο ημέρες την έκδοσή της, να είστε βέβαιη ότι δεν θα τους κάνουμε τα καλά! Όλα όσα σχεδίασα, μεθόδευσαν και εκτέλεσαν για να πάψει να υπάρχει αυτή η μοναδική, δημοκρατική φωνή, θα πέσουν στο κενό. Με πένταγο!

Οχι, δεν θα το βάλουμε κάτω. Και, ναι, ως το ξέρουν, είμαστε πολλοί, είμαστε αποφασισμένοι και είμαστε πιο δυνατοί. Γιατί έχουμε εσάς όλους δίπλα μας. Σε έναν αγώνα που το διακυβερνητικό ζήτημα είναι την έκδοση μιας εφημερίδας. Είναι αγώνας για την ελευθερία του Τύπου και για τη δημοκρατία...

Θλίψη

ΦΥΣΙΚΑ, ΠΙΣΤΟΤΕ δεν θα κι ταφέρναμε αν δεν είχαμε στο πλευρό μας τον πρόεδρο Τσίπρα, ο οποίος σε μια αποστοφή του λόγου του προέβλεψε το βράδυ στο Ηρώδειο βράζει τρόπο να στηριχθεί, ανάμεσα σε όλη εκείνη τα υπέρμαχά που έλεγε, και με τα οποία μάγεψε όπως πάντα άλλωστε το ακροατήριό του, τη συμπεριφορά του προς εμάς τους εργαζομένους στον ΔΟΛ κι οι τις οικογένειές μας.

Εμένα, όσα να το περιουσιολογήσω, αλλά μίλησε μέσα στην καρδιά μου αυτή η ανιφορά. Και κόντευα να διακρύψω, διακρίνοντας αυτή τη μικρή κόμμισημα στη φωνή του προέδρου - προφανώς από τη συγκίνηση που τα έλεγε όλα αυτά, δίστα μως σκεφτήκαμε ο άνθρωπος.

Είμαι σε θέση να γνωρίζω δε, ότι κάτι (πολλές) τοκουοιδίες που «έριξε» στην Κρήτη, πριν από την ομιλία, ήταν ακριβώς για να πόνε τα φοιτητικά «τάμα» - τόσο πολύ είχε επηρεαστεί που δεν βγαίαν «ΤΑ ΝΕΑ» χωρίς και προαδές. Αφού, σου λέει, ζήτησε για τον ίδιο λόγο ο ένα πρόκετο παρά που είναι στάση οι συνεργάτες του ο το Μαξίμου, να αναβληθεί. Φυσικά απορριπτικό διαρρήδην τις κακές τις γλώσσες, που έβλεπαν την αναβολή να οφειλεται στην απαίτησή του να είναι και αυτός παρών!

Χολή

ΕΝΗΜΕΡΩΙ Ω ΠΑΝΤΩΣ τους συνεργάτες του προέδρου ότι στις 3 Ιανουαρίου, με την καινούργια χρόνο θαλαδί, θα έχουν νί α μας πάλι - ως τότε «σαν να μην πέρασε μια μέρα». Κατά συνέπεια «ας κρατήσουν οι κοροϊ - είμαστε, δεν είμαστε, τίποτε δεν είμαστε» που λέει και ο κυρ Νίσιος (Σαββόπουλος), ως κάνουν πέτρα τον καιρό και να μας συγχωρήσουν πολύ που τους κάλασαμε τις γιορτές - θλίψαν υπέρμαχο για πολλούς εξ αυτών τα φετινά Χριστούγεννα. Ψυχραιμία συντομία και περαστικά εγκαρδίας ευκομαί.

Ομοίως για ευκατάπεραστικά σε όλους εκείνους τους συριζαίους που κινδυνεύουν οι άνθρωποι να πηγαίνουν από τα χολή τους - «έκαναν τρελά γλέντια αυτές τις δύο ημέρες στα social media που (επιτέλους) «Κλεινεί ο ΔΟΛ». Συμπληρωματικά ανθρωπάκια, το μόνο που κατάφεραν να μας (απο)βέξουν είναι το πόσο κακό έχει κάνει στην ελληνική κοινωνία ο ΣΥΡΙΖΑ: τη γέμισε χοληρικούς...

Τροχός

ΕΝΝΟΗΤΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ότι στην ίδια κατηγορία εντάσσεται και ένας αριθμός «συνδεδεμένων» μου, με τους οποίους βεβαίως δεν πρόκειται να αποσταθώ. Ειδικά με ορισμένους εξ αυτών που εργάζονται σε προεκείμενα στον ΣΥΡΙΖΑ, και όχι μόνο, μέσα «ενήμεριση». Τα «ρεπορτάζ» τους για την περιπέτεια του Συγκροτήματος μόνο με μία παρατήρηση μπορώ να χαρακτηρίστούν. Εκείνα που λέει (μετά συγχωρήσεως κιόλας, διότι δεν το συνθηίζω - δεν μου το επιτρέπει η αγανάκτηση μου, αλλά δεν μπορώ, θα το πω) «έχει η πούτανα να κρυφτεί για η χαρά δεν την αφήνει!» Θα σου πωσω μόνο: το ακλόουτο: παλικάρια μου, μην εκτιθέσαι για τροχός είναι αυτός, και γυρίζει. Όπως και ο καιρός...

Απορίες

ΟΜΟΙΩΣ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ είναι μάλλον αφελές να εκτιθενται τόσο απροκαλίτητα ορισμένοι γραφειοκράτες έδνεν και εβδεν, στην προσπάθειά τους να εμφανιστούν βασιλικό κροί του βασιλείου. Εντάξει το έχουμε καταλάβει ότι η κυβέρνηση των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛΑ κάνει ότι μπορεί να υλοποιεί ει στον Τύπο το βασικό στέδιο που επιγράφεται «όποιος δεν είναι μαζί μας, είναι εναντίον μας και πρέπει να καταστραφεί», αλλά είναι ανάγκη να εκτιθενται έτσι; Αναφέρομαι ειδικότερα στην περίπτωση ενός κυρίου

στην Εθνική, ο οποίος «μολοκάρισε» την πληρωμή πάνω από 600 απλήρωτων επί μίνες εργαζομένων ενός 15ήμερου, την περασμένη Παρασκευή. Ο κύριος αυτός, γνωστός στους εντός των τεταχών ως άνθρωπος του αντιπροέδρου Δραγαδάκη, δημιούργησε πολλά ερωτηματικά με τη στάση του. Αν έπραξε δηλαδή όσα έπραξε οικεία βουλήσει ή αν αυτό που έπραξε (να μολοκάρει την πληρωμή) θεωρούσε ότι εναρμονιζόταν με τον (προαναφερόμενο) κυβερνητικό σχεδιασμό. Σε κάθε περίπτωση, κανείς δεν μπορεί να περιμένει απαντήσεις από έναν γραφειοκράτη. Απαντήσεις οφείλονται και πρέπει να δοθούν από τους πολιτικούς που σχεδίασαν, έζησαν και αποπειράθηκαν να υλοποιήσουν το κλείσιμο της ιστορίας του ελληνικού Τύπου...

Χαρά

ΑΙΩΝΗΣ, Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΠΠΑΣ που είναι και επικεφαλής του αρμόδιου υπουργείου ΜΜΕ, και που απέφυγε επιδεικτικά να τοποθετηθεί για τη μαύρη μέρα στον ελληνικό Τύπο, θέλει να δώσει καμιά εξήγηση για όλα όσα συνέβησαν; Δεν βρήκε που δεν βρήκε μια λέξη συμπαράστασης για τους εργαζομένους στον ΔΟΛ όσο είχε πέσει «μαύρο» στη Μικαλακοπούλου, δεν το κάνει ούτε τώρα;

Εκτός από κι αν ως θέση του «μεταφράζεται» το να κάνει προχθές tweet χοληρική ανάρτηση ενός site από αυτά που τον εκθειάζουν σε πρώτα ευκαρία (τον γλέφουν δηλαδή, για να λέμε και τα πράγματα με το όνομά τους). Χθες που πληροφορήθηκε προφανώς ότι μάλλον δεν τα κατάφεραν καλά και εις βγαίνουμε σήμερα στα περίφηρα, τη διέγραψε την ανάρτησή.

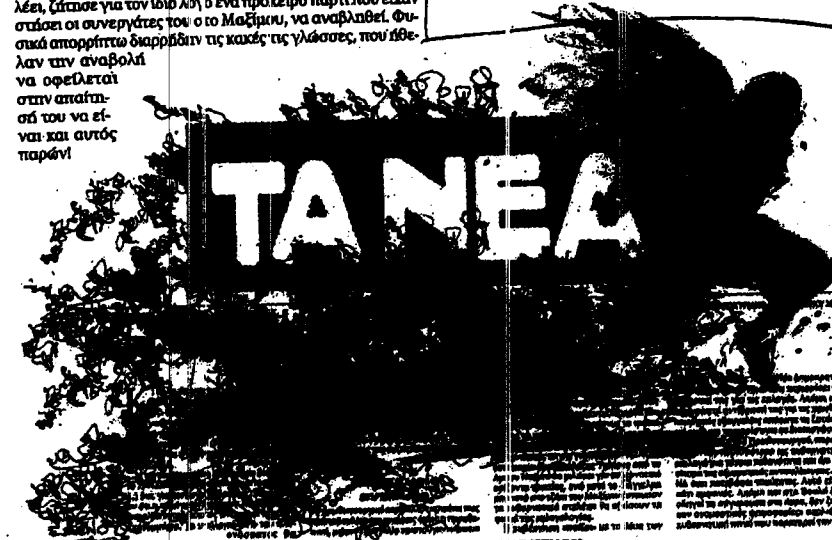
Αλλά μερικοί, όπως εγώ είχαμε προλάβει να τα δούμε και να διαγνώσουμε τη «χαρά» του υπουργού...

Νεύρα

ΠΑΝΤΩΣ ΤΙΣ ΑΛΛΗΘΙΝΕΣ ΠΡΟΒΕΙΞΗ της κυβέρνησης αυτές για τον Τύπο τις είδαμε στην Κρήτη όταν ο Πρωθυπουργός, σε έβαλλε κατάσταση, απαίτησε να φύγουν από τη συνάντηση που είχε με τους αγρότες. Τον καταλαβαίνα, τον άνθρωπο. Οι κάμερες και οι δημοσιογράφοι είναι ευπρόσδεκτοι, όταν είναι να αποτυπώσουν κάποια από αυτές τις γλυκανάλατες σκηνές, του είδους «ο Τσίπρας παρατάει εγκάρδια συνταξιοκόου στα ΚΑΠΗ», «ο Τσίπρας έρχεται χαμογελαστός ανδοδέμην από κοριτοκόκι που φοράει τοπικά ενδυμασία», «ο Τσίπρας παιδεύει τρυφερά μικρά παιδιά», «ο Τσίπρας κάνει διαμόσεις σχέσεις» κ.λπ.

Στα σκληρά, εκεί που θα αποτυπώνονταν το ανελέητο κράξιμο των απαιδιωμένων αγροτών, η να τις κάνει τις κάμερες και τους δημοσιογράφους; Για να το δουν και υλοποιήσι ανά τη χώρα;

(Πάντως, δεν ήταν εικόνα αυτή, Πρωθυπουργού. Να συγκρατήσι τα νεύρα του. Τον καταλαβαίνα σε τι φάση βρίσκεται, βλέπει να πλησιάζει το αναπόφευκτο προφανός, αλλά ως κατάζει να αυτοκυριαρχηθεί. Συμβαίνουν αυτά. Κανείς δεν του υποσχέθηκε ότι θα είναι διά βίου Πρωθυπουργός...)



66

Οχι, δεν θα το βάλουμε κάτω. Και, ναι, ως το ξέρουν, είμαστε πολλοί, είμαστε αποφασισμένοι και είμαστε πιο δυνατοί. Γιατί έχουμε εσάς όλους δίπλα μας. Σε έναν αγώνα που το διακυβερνητικό ζήτημα είναι την έκδοση μιας εφημερίδας. Είναι αγώνας για την ελευθερία του Τύπου και για τη δημοκρατία...

Ο διακαής πόθος του ΣΥΡΙΖΑ για έλεγχο της ενημέρωσης

Από την προσπάθεια προσέγγισης και ελέγχου, στις απειλές «εμείς τσαβίζουμε» ο,τι αφορά τα μέσα ενημέρωσης»

ΕΠΙΛΗΝ

Αλ. Τσίπρας, 2016: «Η ΝΔ με τους ιδιοκτήτες των τηλεοπτικών σταθμών επιχειρούν μια απόπειρα μεταμορφώσεως της διαδικασίας ενημέρωσης με όλα αλλά με την προπαγάνδα, για να ανατρέψουν την εκλεγμένη κυβέρνηση».

Ν. Παπάς: «Η Ελλάδα ληστεύτηκε από τους βαρόνους των ΜΜΕ».

«Στην Ελλάδα έγινε αεροπειρατεία. Πήρανε τον αέρα της χώρας με τρόπο σκοτεινό. Έσπασε το κώδικα του κλειστού και ορισμένοι σπαρταράνε».

Π. Σκουρλέτης: «Κάθε πρωί εκτελείται σύμβολο πολιτών κώνου με επίθεση που δεν έχει γίνει ποτέ, μια επίθεση διπλοκής κατά της Δημοκρατίας».

ΠΕΡΙΧΩΡΗ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ
Η ιστορία του ΣΥΡΙΖΑ με την ενημέρωση είναι μια εξελισσόμενη απόπειρα ελέγχου του λόγου, βγαλμένη από τις χειρότερες σελίδες της ιστορίας του καθεστωτισμού. Εκδηλώθηκε με ένταση το 2012 από τον Αλέξη Τσίπρα και το επιτέλεσε του όταν ο Λαός διπλές εκλογικές αναμετρήσεις σε τέλη της χρονιάς πέρασε από τη χροιά της. Η πρώτη φορά από τότε που ο ΣΥΡΙΖΑ έπαιξε σημαντικό ρόλο στην ενημέρωση.

Αρχισαν τότε να πλεονάζουν τα παραδοσιακά μέσα, τα ίδια που αργότερα η εγχώρια προσαρμοστική και ορλεκόμενη, και με την προπαγάνδα που διεισδύει στα σπίτια των πολιτών. Ακόμα και αν ορισμένοι από τους τηλεοπτικούς σταθμούς που προέβλεπαν να γίνουν γέφυρες, ακόμα και αν ορισμένοι από τους τηλεοπτικούς σταθμούς που προέβλεπαν να γίνουν γέφυρες, ακόμα και αν ορισμένοι από τους τηλεοπτικούς σταθμούς που προέβλεπαν να γίνουν γέφυρες...

Κυριαρχία και έλεγχος
Μητρί είναι η βαθιά συνείδηση του ΣΥΡΙΖΑ, η πολιτική κυριαρχία μέσω του ελέγχου της ενημέρωσης και της οικονομίας. Εκτός από επιθυμίες και ιδεολογίες δεν υπήρχε κανένας σχεδιασμός, ούτε plan Α ούτε ασφαλιστική Β. Η οικονομία ερημοποιήθηκε, χωρίς ορατές προοπτικές ανάπτυξης, ιεράντων τις δυνάμεις της εξάρτησης από το κράτος, αλλά στα μέσα ενημέρωσης το παιχνίδι δεν εξελίχθηκε όπως ο είχαν σχεδιάσει. Η κυβέρνηση πέρασε βίαια ήττα στο ζήτημα των τεσσάρων τηλεοπτικών οδών. Και επειδή η ιστορία κυλάει πιο γρήγορα από ό,τι αντιλαμβάνεται ο παρα-

τηρτής της, ο Πρωθυπουργός βιάστηκε να διεκδικήσει τα εσθια για το αδιέξοδο του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη, μιλώντας για επιχερηματοφούδια, που «δοσθήκατε τώρα σκάει» επειδή η κυβέρνηση «αρνήθηκε να τους κάνει τη χάρη και να συνεχίσει να τους χαρίζει».

Προσκαλλημένος στο αφήγημα του κυριολόγου του ηνίου της διοίκησης - κόμματα, μέσα ενημέρωσης, τράπεζες - δεν κάνει ευκαιρία να μιλήσει για τη δική του για τους επιθεμιστές της ενημέρωσης. «Το σταβιζέται τελειώνει, η εξεστέρηση επιτροπή έχει γίνει ο τόπος του μαρτυρίου σας», «ήδη και πολλοί απλοί οι σκόκοιοι πήραν τη δικαιοσύνη τους» και κλειστήκαν για γρία μερόνυχια μέσα στα καμαράκια της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και δε: «Υπάρχει κανείς δίπλα σε από το βήμα της Βουλής. Από το βήμα της ΔΕΘ η ηπιούθηκε και τους εργαζομένους στα ΜΜΕ «δεν είστε οι μόνοι που βρισκόστε σε δύσκολη θέση», «η αγορά έχει την ιδιότητα να απορροφάται», ήταν τα μόνα λόγια παραγωγής που βρήκε να πει.

Σταδιακά έχασε τη μεγαλύτερη εικόνα. Ένα εκδοτικό συγκρότημα σχεδόν εκατονταετής λειτουργίας, το οποίο άσπασε το σήμα του στην ιστορία του τόπου, την πολιτική και την πολιτιστική, τον εκσυγχρονισμό της κοινωνίας, τη σύνδεση της με το διεθνές γίνεσθεσι, με τις νέες τεχνολογίες, δεν είναι φούσκα. «Το Βήμα» και «Τα Νέα» μπορεί να έχουν οικονομικά προβλήματα, έχουν όμως και αναγνώστες που όχι μόνο δεν τα εγκατέλειψαν στη δύσκολη στιγμή αλλά κατέκλυσαν τα social media με μηνύματα συμπαραστάσης, διανέμοντας με προσωπικές αναμνήσεις. Και ήταν πολύ περισσότερα από



Ο Αλέξης Τσίπρας και πολλοί κυβερνητικοί αξιωματικοί βιάστηκαν να αναζητήσουν για το αδιέξοδο του ΔΟΛ κάποιους με τα ούαλλων και επίδειξη μηροφυχίας

ραγώγησης των μέσων ενημέρωσης, αυτή τη φορά πέζοντας τις δικαιώσεις των τραπεζών να δίνουν υπέροχη ανοχή στις εκδοτικές και τηλεοπτικές επιχειρήσεις, να μη διευκολύνουν ούτε τη μοχολογία των θαλασσοδανείων. Επιπλέον άφησε ανοιχτό το ενδεχόμενο να συσταθεί Πρόανακριτική Επιτροπή για τα δάνεια των ΜΜΕ, συντηρώντας τη μοχολογία των θαλασσοδανείων παρά την κατάθεση στοιχείων από τον Γιάννη Σκουρλάρα στην Εξεστέρηση Επιτροπή που δέχθηκαν ότι τα συνολικά δάνεια των ΜΜΕ είναι 1,3 δισ. ευρώ και μόνο το 25% από αυτά, δηλαδή 317 εκατ. ευρώ, κάτω από τον μέσο όρο των «κόκκινων» δανείων, βρισκονται σε καθυστέρηση.

Από την άλλη πλευρά στέλεχη του ΣΥΡΙΖΑ, όπως ο Νίκος Βούτσικας και ο Νίκος Φύλης, που αναλαμβάνονται το βάρος και την παράδοση του κομβικού και κάθε επιμερίδα, διαχωρίζεται θέση τους από τα φαινόμενα υψηλής εκδυστικότητας που εμφανίζονται στον χώρο τους. Το προποσέλιδο της «Αυγής» «Κακά Νέα» επικρίθηκε όσο κανένα άλλο από τον κόσμο που τάχα εκφράζει ο ΣΥΡΙΖΑ.

Μύθοι και ψέματα
Οι συνέπειες της κατάρρευσης του ΔΟΛ όμως είναι ορατές και αρχή μέσα στον ίδιο τον ΣΥΡΙΖΑ. Από τη μία ο Νίκος Παπάς εξακολουθεί δίκαια και καθημερινά την προσπάθεια για

ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Η μακρά σχέση με την Αριστερά και οι μεγάλοι γραφιάδες

Εξο από τις Συρακούσες υπάρχει μια τεχνητή σπηλιά, σε σχήμα σφαιρίδι με εξαιρετική ακουστική, που ονομάζεται στο σπίτι του Διονυσίου». Σύμφωνα με τον μύθο, εκεί φυλάσσεται ο πνεύμας των Συρακούσων Διονυσίου Α΄, της πολιτικού του αναπλάτους προέμενο να ακούσει τι του καταφέρνει ούσαν. Οποιος έχει επακροφθεί τη σταλιά αυτή γνωρίζει ότι και ο παρακικός ψήφους επιστρέφει ως φοιητή δι ναη και επιβλητική. Σε ένα τέτοιο επίβλο φαναόζοναν ο Πρωθυπουργός και οι συνεργάτες του ότι θα έρχονταν τα μέσα ενημέρωσης και κυρίως «Το Βήμα», το οποίο κατηγορούν για δε-

ολιμικό πόλεμο, και ότι το μόνο που θα ακουόταν στην κοινωνία θα ήταν ο ανάλλαος της δικής τους φωνής. Υπολόγισαν λάθος. Γιατί χειρίζονται τα ζητήματα με τη λογική της ωής εξισώσεως αποκομμένα από τον ιστορικό και τον κοινωνικό τους περίγυρο, και η ιστορία του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη με την Αριστερά είναι μακρά, με πολλά σκαμπελιάρματα, αλλά και με εμφοβία σεβασμού. Το «Ελεύθερο Βήμα» εκδόθηκε το 1922, με κεφάλαιο τις 5.000 χρυσές λίρες που έστειλε ο Ελευθέριος Βενιζέλος στην Δημήτρη Λαμπράκη μέ-

«Αθηναϊκά Νέα» το 1929. Στο βιβλίο του «Δο μόνον Ιόκρυσ» ο Μήτσος Ανδρουλάκης περιγράφει μια συζήτηση στην οποία ο Ηλίας Τσαρμυζάκης εδής στον φίλο «...η συνταγή του Αρη Βελιγράκη για ποιους λόγους πιάσε ο Δημήτρης Λαμπράκης τους πολιτικούς και τις ηγετικές προδοκίες του Κέντρου, μεταξύ των οποίων και τον Αλέξανδρο Σβάλο, να ενταχθούν στην Κυβέρνηση του Βούλφου». Οι δημοσιογράφοι του «Φιλοπόστο» σε επαχές διωγμών έβρισκαν εργασιώκο κατά όνη στα γραφεία του Οργανισμού «η Χρήστου Λαδδ», από όπου ελάμβαναν τον μισθό τους για

να μπορούν να δουλεύουν αμισθί στο κομματικό έντυπο. Ο Κάστας Νέσος, ιστορικός διευθυντής της επιμερίδας «Τα Νέα» στη χρυσή εποχή της, ήταν παράλληλα και στέλεχος του ΚΚΕ εν γνώσει του Λαμπράκη, μολονότι ο ίδιος δήλωνε αργότερα «καμφομιστής χωρίς κόμμα». «Το Βήμα» και «Τα Νέα» τυπώνονταν για πολλά χρόνια στην Τυποκομοική του Περιοσού. Γνωστή είναι η σχέση του Χρήστου Λαμπράκη με τον Μάκη Θεοδοριάδη, αλλά ίσως δεν είναι τόσο γνωστό ότι ο Λαμπράκης διέωσσε και οργάνωσε το αρχείο του μεγάλου μουσικοσυνθέτη.

Δεν είναι τυχαίο ότι το ΚΚΕ ήταν το μοναδικό κόμμα που έστειλε την παρασημένη Πέμπτη αναπροσώπεια με επικεφαλής τη Λίνα Κανέλλη, σε ένδειξη συμπαραστάσεως στους εργαζομένους του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη. «Το Βήμα» και «Τα Νέα» έπειτα από τη νέα τους περιπέτεια δεν θα φέρουν το σήμα του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά την κληρονομιά του Ηλία Βενιζέ, του Γιάργου Σεφέρη, του Δημήτρη Ψοφά, του Παύλου Πολυκαλόγλου, του Λέντου Καρβιτιανιανόγλου, την παράδοση της διαπύπωσης ελεύθερης γνώμης, της προσπάθειας της δημοκρατίας και της διατήρησης ενός επαπέδου πολιτισμού.

Πολιτικά

Η κρίση του Τύπου και τα παιχνίδια της εξουσίας

Οι συνέπειες της οικονομικής ύφεσης, η τεχνολογική έκρηξη, ο ρόλος των τραπεζών και της πολιτικής

της ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΑΚΩΣΗΣ

Η παρούσα κρίση του Τύπου ούτε απλή είναι ούτε συνθηματική. Αναθέτως ή όχι πολιτικοποιείται και βαθιά διαφραστικά. Και βεβαίως δεν αφορά μόνο τα έντυπα και τις ηλιετρονικές εκδόσεις του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκης.

Εκπίνεται σε όλην τον κόσμο και αφορά σχεδόν όλες τις εκδοτικές επιχειρήσεις, μεγάλες και μικρές. Συνέπειαν τούτοις τα χρόνια συνθήκες εξοχισίας και απομόνωσης, εμποδιστικών.

Εν αρχή την κρίση, η με άλλη οικονομική κρίση που βασανίζει τη χώρα μας από το 2008 και εντεύθεν.

Η αποκάλυψη του σκάνδαλου ελληνικού οικονομικού προβλήματος, όλος αυτός ο κύκλος της άμεσης κρατικής υπερφύσεως, βίωσε την οικονομία στην ύφεση, με ταξιδιόνοιας κέρματα πίεσης σε όλους τους τομείς της οικονομικής δραστηριότητας.

Όσοι έχουν στοιχειώδεις παρακλιμακώσεις τις ελληνικές οικονομικές επιδόσεις γνωρίζουν το βάρος που υφίστανται σε όλους τους κλάδους της οικονομικής δραστηριότητας η κατάσταση και η χρονική διάρκεια του σύγχρονου ελληνικού κράτους.

Από την επεδόση, αλληλεπίδραση, ποτε επισημώς ομολογηθεί τα χρεοκοπήσεις, όπως πηδών τα δεινά της οικονομικής περιόδου. Και είναι αυτή η απειλή της αδυναμίας του πολιτικού συστήματος να αναγνωρίσει τα σημάδια της επερχόμενης κρίσης και να λάβει εγκαίρως τα μέτρα αποτροπής του μαρτύριου.

Το γεγονός δε ότι η κρίση διατρέφεται επί τόσα έτη είναι αποτέλεσμα και της αβελτηρίας και της καχυποψίας. Ημετέρες και κόμματα επεδόθησαν ποικιλία αδειών και ελλείψεων, χωρίς επαρκείς χωρίς φράσεις, χωρίς εν τέλει διατήρησης χειρισμού των κρίσεων υποθέσεων της χώρας.

Το δυστύχημα είναι ότι η αδυναμία της πολιτικής παρέταξε τη θέση της κρίσης και πολλαπλασίασε τα βάρη. / κόμη και τώρα αυτή ακριβώς η αβελτηρία έγινε ίσως χαρακτηριστική την ελληνική πολιτική.

Υ' αυτό και η Ελλάδα παραμένει μετέωρη, μεταξύ φόδους και απειλής, με μόνο εργαλείο επιβίωσης αυτό της ανίεσ επιρροής, «ενόπλιου επικελεύσεως».

Στα πολλά χρόνια της κριτικής λοιπόν δεν υπήρξε ανεπαρκέστες κλάδους της ελληνικής οικονομίας. Τα εκδοτήματα εκφράστηκαν, η όληση περιορίστηκε, τα νοικοκυριά άρχισαν να κάνουν αιματηρές οικονομίες και οι επιχειρήσεις επίσης. Πρώτες περιορίστηκαν οι λειτουργίες, ελαστικές δαπάνες.

Όταν ύβεται θέμα επιβίωσης, τόσο τα νοικοκυριά όσο και οι επιχειρήσεις κόβουν τις θεωρούμενες περιττές ή τις ελαστικές δαπάνες, όπως επικρατεί να λέγονται στις οικονομικά. Επικρατούν οι δαπάνες για επιτηδεύοντες, περιοδικά, βιβλία και ανάσχεση πνευματικά αγαθά περιορίστηκαν δραστηρικά, όπως μαρτυρείται το μαζικό κλείσιμο εκδοτικών επιχειρήσεων και η βιβλιοπωλείων στα χρόνια της κρίσης.

Οι επιχειρήσεις από την πλευρά τους, το πλήθος των μεγάλων και μικρών διαφημιζόμενων, περιορίσαν εν ραπή σφέλιμο, κάτω από αυτές τις οικονομικές συνθήκες, τις δαπάνες προβολής και επικοινωνίας.

Αποτέλεσμα αυτών των συνηθισμένων ήταν να περιοριστούν ήρμητικά τα έσοδα των εκδοτικών επιχειρήσεων τόσο από τις πωλήσεις όσο και από τις διαφημίσεις. Η κάμψη των εισοδημάτων ήταν έτσι να που

βύθιζε εκ των πραγμάτων την οικονομική θέση των μέσων ενημέρωσης.

Τα παραδοσιακά μέσα δυσκίνητα όπως ήταν, με βαριές οφειλές, παύσαν στις επιλογές των μεγάλων θριάμβων, δεν ήταν εύκολο να ανταποκριθούν στις νέες κινήσεις, χωρίς μαζικές απολύσεις ή χωρίς δημοκρατικό περιορισμό των εξόδων τους.

Η αλήθεια είναι ότι έγιναν ζήτησης αιματηρές ελέγχου των δαπανών, αλλά το βάθος της κρίσης, κυρίως η διάρκεια της, δημιουργούσε πρόβλημα και μεγαλύτερες απαιτήσεις, πράγμα που δεν μπορούσε να εξηλεχθεί χωρίς εντάσεις, απαισιοδογιστικές συγκρούσεις. Σε ορισμένες περιπτώσεις, είναι ακριβές ότι η συνεπής πολιτική της κρισμότητας των περιστάσεων άρτησε, τα μέτρα καθυστέρησαν και οι όποιες επιβιώσεις ήταν περιορισμένες ή μάλλον, μη δυνατές να σφραγίσουν το βάρος της απαιτούμενης αναδιορθωσης και αναδιοργάνωσης.

Από ένα σημείο και πέρα το πρόβλημα έγινε δυσβάστακτο και δυσεπίλυτο. Εξέλιξη, άρα η κρίση και αποφεύξιμη ή από ελπίδα, ηρωικών και εξαιρετικών μαρτυρητικών εργασιών προκάλυψε στην έδρα της πολιτικής ακεραίας

η οποία με τη σειρά της κατέστησε σχεδόν αδύνατη την έξοδο από την κρίση.

Η οικονομική κρίση συνέταξε βεβαίως με την τεχνολογική έκρηξη. Οι παραδοσιακές επιχειρήσεις του Τύπου λεηλατήθηκαν για δεύτερη φορά τις τελευταίες τρεις δεκαετίες. Στάση της δεκαετίας του '80 την υπερανάπτυξη της τηλεόρασης που αφαίρεσε δικτύων και ανθρωποστικά κοινά από τον παραδοσιακό Τύπο. Ο ανταγωνισμός της τηλεόρασης υπήρξε έντονος και καταδυναστευτικός των ημετέρων.

Το ίδιο έλατο οξύθυμο, η εισβολή επίσης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και βεβαίως το πλήθος των ενημερωτικών sites που τα τελευταία χρόνια πλημμύρισε την αγορά της τηλεόρασης και της ενημέρωσης, σφραγίσαν και απεπείθησαν βάθος τον ανταγωνισμό και λεηλάτησαν στην καρδιά τα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης.

Νεκρούς εκδόσεις, από αυτούς που φιλοδοξούσαν να κερδίσουν επιρροή θέση στην κόσμο της νέας πηγαίας εποχής, κόπησε τελευταία στα επιπέδα ύψους, το η γ. «Το Βήμα», ο «δημοσιεύς» και «Τα Νέα» για να τα αντιμετωπίσει και να διεκδικήσει δικαιοσύνη από την αγορά. Μικρές μονάδες, χωρίς δημοσιονομ

φους, με αμοιβές της πλάκας, χωρίς να πληρώνουν ασφαλιστικές εισφορές, αφορολόγητων εισοδήμα και κέρδη διατηρώντας μόνο θέσεις λίγων αντιγραφείων. Η λεηλασία των παραδοσιακών εκδοτικών επιχειρήσεων εκδηλώθηκε και συνεχίζει να εκδηλώνεται με αμύλο τρόπο, χωρίς κανείς να νοιάζεται και χωρίς κανείς βεβαίως να επιβιβάζει.

Αλλά δεν ήταν μόνο η οικονομική κρίση και η τεχνολογική αλλαγή που έθεσαν σε δοκιμασία τις εκδοτικές επιχειρήσεις. Ήρθαν ταυτόχρονα εξελίχθηκαν σημαντικές πολιτικές μεταπολίτισεις, οι οποίες επιβάρυναν ακόμα περισσότερο τις συνθήκες για τις παραδοσιακές εκδοτικές επιχειρήσεις.

Με την έναρξη της κρίσης και άρτησαν ακριβώς ελαστικές δαπάνες, οι οποίες σφραγίσαν την ασυμμετρία της διαφήμισης, ενώπιον των επιχειρημάτων και των επιδοτήσεων. Το Μέγα, ο ΔΟΛ και τα άλλα μέσα που τα συγκροτούσαν ανεδαφίστησαν ως τα μέγιστα κέρδη του κόσμου τούτου.

Όλες οι αμοιβές της σύγχρονης πολιτικής και οικονομικής ζωής σφραγίστηκαν στα παραπάνω εκδοτικά συστήματα. Άλλες πολιτικοί των βόρων, πρόσφατα βουλευτικές και φορημένα από το βάρος της κρίσης των ντιπών τους, έθεσαν κατά πόσο εκβιαστικά.

Έκαναν όρα πνεύματος από το χέρι τους προκείμενα να ορθώσουν μέσα σε όλες τις κρίσεις την ιστορία προσηφούς στα πρόσωπα της κρίσης, στον πολιτικό, στην οικονομία και στην πολιτική ενός έθνους. Δρόμος συνδυασμένα και συντονισμένα προσηφόντων χιλιάδα και προσηφόντων με όλα τα μέσα μέγιστα ρεβανσισμού και αποκαθάρσεως.

Εργαλειοποίησαν τη δικαιοσύνη και τις αφορολογικές αρχές για όποιες προσηφόντες και ότι επιβίωση βίωτες. Επί δύο χρόνια τα μέσα ενημέρωσης και ιδιαίτερα η δημοσιογραφική δημοσιογραφία ορμητικοί υπήρξαν σε καθημερινή βάση από υποκρίτους, σπάζει και τον Πρωθυπουργό τον ίδιο. Δεν υπήρξε μέρα που να μην εκστομιζόταν κάποιο είδος κατηγορία.

Κάθε τα ψεύματα το σχέδιο εξόντωσης των ελεύθερων και ανεξάρτητων μέσων ενημέρωσης βρούκεται τούτοις τον καρπό σε πλήρη εξέλιξη.

Με ενισχύ της κυβέρνησης άλλωστε, σφραγίστη με αξιόπιστες τραπεζικές πηγές, μπλοκαρίστηκε η μεθοδόση του ΔΟΛ την προσηφόμενη Παρασκευή, για να αναρριβεί την παρασημένη Τετάρτη έπειτα από την κοινωνική κατακραυγή. Και δεν χωρεί καμία αμφιβολία ότι η κυβέρνηση πιέζει τις τράπεζες να οδηγήσουν τον ΔΟΛ με διαδικασίες εξπρές σε εκκαθάριση και τήμηματική πώληση, κομμάτι-κομμάτι, των ιστορικών τίτλων. Η να τον παραδώσουν σε εκλεκτό της εκδόση ή επιχειρηματία. Οφελουν οστόσο να γνωρίζουν άπαντες οι εμπλεκόμενοι, πολιτικοί και οι νεοκτόποι ομήματα τους τραπεζίτες, ότι οι επιχειρήσεις δεν είναι ηθροακαλλήμερες. Το βασικό κεφάλαιο των επιχειρήσεων Τύπου συγκροτείται από τα πρόσωπα, τις γνώσεις, τις εμπειρίες και την κουλτούρα που τα συνοδεύουν.

Και αυτό το ανθρώπινο κεφάλαιο δεν φυλακίζεται. Πολύ περισσότερο όταν συγκροτείται από πρόσωπα με ηπειθήσεις και ανυλκήσεις συγκεκριμένες.

Είναι προφανές ότι αφερέγγυες επιχειρηματικές λύσεις δεν θα έχουν καμία τύχη. Όπως δεν θα έχει καμία τύχη και η τμήματική πώληση των τίτλων.

Οι ελεύθεροι δημοσιογράφοι έχουν επιλογές. Το πνεύμα του ελεύθερου Βήματος δεν θα χαθεί, ούτε θα αγιαλοποιείται. Ας είναι βέβαιος όλοι γι' αυτό.



“Οι ελεύθεροι δημοσιογράφοι έχουν επιλογές. Το πνεύμα του ελεύθερου Βήματος δεν θα χαθεί, ούτε θα αγιαλοποιείται. Ας είναι βέβαιος όλοι γι' αυτό”

Ε. ΣΕΛΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ
ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
Τηλ. επικ.: 210 7767 023

Αριθμός σελίδων εγγράφου: ...2...
Αριθμός σελίδων συνημμένων: ...0...
Σύνολο σελίδων: 2

Αθήνα, 02 - 03 - 2017
Αρ. Πρωτ.: 17,18,21,22,24,25,26,
28,45,46,48,49,50,53,
54,55,56

Προς:
Τη Βουλή των Ελλήνων
✓ Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών

Κοιν.:
1. Υπουργό Επικρατείας
& Κυβερνητικό Εκπρόσωπο
2. Υπουργό Εσωτερικών
3. Υπουργό Εξωτερικών
4. Υπουργό Οικονομικών
5. Υπουργό Υγείας
6. Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης
& Τροφίμων
7. Υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής,
Τηλεπικοινωνιών & Ενημέρωσης
8. Βουλευτή κ. Ν. Νικολόπουλο
(δια της αρμόδιας Υπηρεσίας
της Βουλής των Ελλήνων)

Αναφορές: 734/09-01-2017, 738/09-01-2017, 772/09-01-2017, 774/09-01-2017, 785/09-01-2017,
786/09-01-2017, 790/09-01-2017, 809/09-01-2017, 851/16-01-2017, 854/16-01-2017,
867/16-01-2017, 868/16-01-2017, 869/16-01-2017, 880/16-01-2017, 883/16-01-2017,
885/16-01-2017, 886/16-01-2017,

Σε απάντηση των υπ' αριθ. 734/09-01-2017, 738/09-01-2017, 772/09-01-2017, 774/09-01-2017,
785/09-01-2017, 786/09-01-2017, 790/09-01-2017, 809/09-01-2017, 851/16-01-2017, 854/16-01-
2017, 867/16-01-2017, 868/16-01-2017, 869/16-01-2017, 880/16-01-2017, 883/16-01-2017,
885/16-01-2017 & 886/16-01-2017 Αναφορών που κατέθεσε στη Βουλή των Ελλήνων ο
Βουλευτής κ. Ν. Νικολόπουλος, θέτουμε υπόψη σας τα ακόλουθα:

Όπως είναι γνωστό, με τις διατάξεις του άρθρου 125 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β': ΑΝΑΦΟΡΕΣ) του
Κανονισμού της Βουλής, ορίζεται:

«1. Καθένας ή πολλοί μαζί έχουν το δικαίωμα να απευθύνουν στη Βουλή γραπτές αναφορές,
που περιέχουν αιτήματα ή παράπονα. Οι αναφορές παρουσιάζονται από Βουλευτή ή παραδίδονται
στον Πρόεδρο.

2. Οι αναφορές πρέπει να περιέχουν το ονοματεπώνυμο, την ιδιότητα και τη διεύθυνση
εκείνων που τις υπογράφουν.

3. Οι Βουλευτές που επιθυμούν να υιοθετήσουν αναφορά την προσυπογράφουν κατά την
κατάθεσή της ή το δηλώνουν κατά την ανακοίνωσή της στη Βουλή.

4. Οι αναφορές καταχωρίζονται σε ειδικό βιβλίο κατά τη σειρά κατάθεσής τους, αν εκπληρούν τις προϋποθέσεις της παραγράφου 2 διαφορετικά, αρχειοθετούνται.

5. Ο Υπουργός στον οποίο διαβιβάζεται η αναφορά οφείλει μέσα σε είκοσι πέντε ημέρες από την κατάθεσή της να απαντήσει στη Βουλή με ταυτόχρονη κοινοποίηση στους Βουλευτές που την είχαν υιοθετήσει και σ' αυτόν που την υπέβαλε.

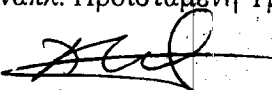
6.»

Με δεδομένο ότι οι εν θέματι αναφορές δεν περιέχουν συγκεκριμένο αίτημα ή παράπονο ενός ή περισσότερων πολιτών, αλλά εδράζονται απλώς σε δημοσιεύματα του Τύπου και άρα δεν πληρούν τις προϋποθέσεις των παραγράφων 1 και 2 του άρθρου 125 του Κανονισμού της Βουλής σας γνωρίζουμε, ότι δεν είμαστε σε θέση να απαντήσουμε επ' αυτών μέσω της διαδικασίας του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου.

Με χαρά μας θα απαντήσουμε επ' κάθε συγκεκριμένης Αναφοράς που θα τεθεί υπόψη μας, κατά την προβλεπόμενη, από τον Κανονισμό της Βουλής, διαδικασία.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ Ν. ΚΟΝΤΟΝΗΣ

Ακριβές αντίγραφο
Η Αναπλ. Προϊσταμένη Τμήματος


Χ. Παπαδημητρίου