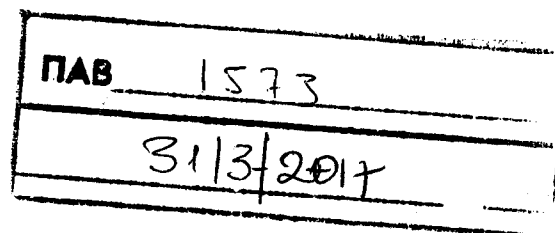




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΣΤΑΘΗΣ Β. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ**  
Ανεξάρτητος Βουλευτής Β' Αθηνών



**Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων**

**ΑΝΑΦΟΡΑ**

**Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού**

**Θέμα: «Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΑΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΕΥΘΥΝΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ»**

Ο Ανεξάρτητος Βουλευτής Β' Αθηνών Ευστάθιος (Στάθης) Παναγούλης καταθέτει αναφορά προς την κ. υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού την επιστολή της κ. **Μαρίας Γεωργίου**, στην οποία επισημαίνει τους μακρόχρονους αγώνες της για την διάσωση του μνημείου και την αξιοποίηση του ακινήτου της, την αρνητική απάντηση του Υπουργείου Πολιτισμού για την αξιοποίησή του, εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων, τα δυσμενή δημοσιεύματα, την κατάληψη του μνημείου, την παράνομη δημιουργία ιστοσελίδας για το μνημείο και άλλες παράνομες πράξεις διαφόρων, την τεράστια οικονομική καταστροφή και τον ευτελισμό που έχει υποστεί με την ανοχή της Πολιτείας, του ΥΠΠΟ και των αρμοδίων φορέων και καλεί το κράτος, αλλά και κάθε ενδιαφερόμενο, να μεριμνήσει για την ανακαίνιση της οικίας, τη διαγραφή της ιστοσελίδας και την αναπαραγωγή δυσμενών δημοσιευμάτων.

**Επισυνάπτεται η Επιστολή.**

**Παρακαλούμε για την απάντηση και τις ενέργειές σας και**

**να με ενημερώσετε σχετικά.**

**Αθήνα, 23 Μαρτίου 2017**

**Ο καταθέτων Βουλευτής**

**Ευστάθιος (Στάθης) Παναγούλης**

**Προς τον Βουλευτή Στάθη Παναγούλη**

Κατόπιν δημοσιεύματος στην εφημερίδα «ΕΙΔΗΣΕΙΣ» (Νίκου Χατζηνικολάου) και σχετικού ερωτήματός σας στη Βουλή για το σπίτι που πέθανε ο Εθνικός μας ποιητής Κωστής Παλαμάς στην Πλάκα (υπ' αριθμ. 3946/7-3-2017 Ερώτηση), αισθάνθηκα την ανάγκη να σας γνωρίσω τα εξής: Ονομάζομαι Μαρία Γεωργίου και είμαι μια ηλικιωμένη, απλή Ελληνίδα. Το έτος 2000 είχα την τιμή και την τύχη να αγοράσω με δάνειο το επί των οδών Περιάνδρου 5 και Δαιδάλου 15 ακίνητο. Το ακίνητο αποτελείται από ένα διατηρητέο κτίριο τεσσάρων διαμερισμάτων. Σε ένα διαμέρισμα του πρώτου ορόφου έζησε τα τελευταία οκτώ χρόνια της ζωή του και πέθανε ο Εθνικός μας ποιητής Κωστής Παλαμάς, και από ένα κτίριο, στο οποίο στεγαζόταν ένα παλαιό κοσμικό κέντρο, το Πλακιώτικο Σαλόνι.

Όταν αγόρασα το ακίνητο, είχα την επιθυμία στο διατηρητέο κτίριο να δημιουργήσω ένα Κέντρο για τον Ελληνισμό και την Ορθοδοξία, αλλά παρά τις μεγάλες προσπάθειές μου δεν τα κατάφερα. Απευθύνθηκα εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στο Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠΠΟ), προκειμένου να χρησιμοποιούσε το οίκημα σαν Μουσείο, γιατί ο Κωστής Παλαμάς έγραψε τον Ολυμπιακό Ύμνο. Το 2002 ο τότε Γ. Γραμματέας του Υπουργείου, αφού με ευχαρίστησε, μου γνωστοποίησε ότι η ανακαίνισή του θα κόστιζε 100.000.000 δραχμές, πλην όμως είχαν προγραμματισθεί άλλα έργα. Το κτίριο, ενώ ήταν διατηρητέο, κηρύχθηκε το 1999 Ιστορικό Μνημείο με πλάνη περί τα πράγματα. Εξ άλλου υπάρχει το Ίδρυμα Παλαμά στην οδό Ασκληπιού 3 (το ωραίο διατηρητέο κτίριο κατεδαφίστηκε χωρίς ευαισθησία), όπου έζησε επί 43 χρόνια ο Εθνικός μας ποιητής, και το οποίο είναι συνδεδεμένο με τη ζωή και το έργο του, το Ίδρυμα στο Μεσολόγγι (το πατρικό του σπίτι) και το σπίτι στην Πάτρα.

Έχω πάρει άδειες επισκευής του Ιστορικού Μνημείου από τα σεισμόπληκτα (χωρίς να έχω λάβει χρήματα), άδεια επισκευής της Ταβέρνας από τα σεισμόπληκτα, και άδεια προσθήκης από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ), άδεια λειτουργίας της Ταβέρνας ως «Καφέ-Εστιατόριο» και είχα συνάψει σχετική συμφωνία μίσθωσης με γνωστό επιχειρηματία στο χώρο Εστίασης. Με τα δυσμενή δημοσιεύματα στα ΜΜΕ και τις παράνομες πράξεις διαφόρων (καταστροφή της στέγης της Ταβέρνας, καταλήψεις του Ιστορικού Μνημείου, φιλοξενία των καταληψιών σε βραδινή εκπομπή, οι οποίοι ζητούσαν χρήματα για ανακαίνιση του σπιτιού μου), αναγκάστηκα να τοποθετήσω λαμαρίνες στα παράθυρα και να αναθέσω την φύλαξή του στην «Καρακίτσος Security» έναντι 5.000 Ευρώ μηνιαίως. Παράλληλα άνοιξαν ιστοσελίδα στο διαδίκτυο (βλ. <http://oikos-palama.blogspot.com>) που αφορούσε το σπίτι μου. Κατήγγελα το συμβάν στην Υπηρεσία Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος και περιμένω ακόμα απάντηση.

Έστειλα εν συνεχεία μια διαμαρτυρία στην εφημερίδα «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ», η οποία δεν δημοσιεύθηκε, όπως και στην εφημερίδα «ΕΙΔΗΣΕΙΣ» (Νίκου Χατζηνικολάου), Μάρτιος 2017. Πήγα στην πρωινή εκπομπή του ΣΚΑΙ, στη πρωινή εκπομπή του ΑΝΤΕΝΑ, αλλά δεν με δέχθηκαν. Πρόσφατα δε, έκλεψαν τα ακροκέραμα από το Ιστορικό Μνημείο με αποτέλεσμα να κινδυνεύει να καταρρεύσει η στέγη. Παρεμπιπτόντως δεν είδα τα ΜΜΕ και τους περίοικους να επιδεικνύουν την ίδια ευαισθησία, ούτε όταν η Νομαρχία κατεδάφισε το κτίριο της οδού Δαιδάλου αρ. 13 στο ίδιο Ο.Τ. για να καταπατήσουν τους μεσότοιχους και στη συνέχεια να δικαιωθώ από τα Δικαστήρια, ούτε στις αυθαίρεσες που έχουν γίνει δίπλα στο Ιστορικό Μνημείο. Για όλους αυτούς τους λόγους αγωνίζομαι επί 17 ολόκληρα χρόνια, προκειμένου να προστατέψω και να αξιοποιήσω την περιουσία μου, έχοντας υποστεί τεράστια οικονομική καταστροφή (ενδεικτικά αναφέρομαι στον ΕΝΦΙΑ του ακινήτου το 2013: 12.700 Ευρώ), ενώ όλα θα έπρεπε να είχαν τελειώσει και εγώ θα μπορούσα να ζω αξιοπρεπώς, αντί να ευτελίζομαι από τον οποιοδήποτε. Εύλογα πλανάται το ερώτημα, αν κάποιος ή κάποιοι έχουν κάποιο λόγο ή ίδιον όφελος να διαιωνίζεται αυτή η υπόθεση. Το ΥΠΠΟ, ο Δήμος, η Πολεοδομία, η Νομαρχία είναι ενήμεροι, μα σιωπούν. Ας μερμηνήσει το κράτος για την ανακαίνιση όλων των διατηρητέων κτιρίων που αποτελούν ένα κομμάτι της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

βασιζόμενη στην ευαισθησία σας για Δημοκρατία και Ελευθερία του Πολίτη να διαχειρίζεται την περιουσία του ζητώ να μεριμνήσετε, ώστε να διαγραφεί η ως άνω ιστοσελίδα που αφορά το σπίτι μου, και εφόσον είμαι καθ' όλα νόμιμα να μου αποδοθεί το δίκαιον. Εάν κάποιος ή κάποιοι είναι πράγματι τόσο ευαίσθητοι και το επιθυμούν, ας βοηθήσουν για την ανακαίνιση του Ιστορικού Μνημείου. Επιστρέψτε μου να πω πως είμαι πολύ υπερήφανη για τον αγώνα μου. Τον καταθέτω –Μνημόσυνο- στη Μνήμη του Εθνικού μας Ποιητή.

#### **ΠΑΤΕΡΕΣ (Απόσπασμα)**

Παιδί, το περιβόλι μου που θα κληρονομήσεις,  
Όπως το βρεις κι' όπως το δεις να μη το παρατήρεις.  
Σκάψε το ακόμα πιο βαθιά και φράξε το πιο στέρεα,  
Και πλούτισε τη χλώρη του και πλάτυνε τη γη του,  
Κι ακλάδευτο όπου μπλέκεται να το βεργολογήσεις,  
και να του φέρει το νερό το αγνό της βρυσομάνης.  
Κι αν αγαπάς τ' ανθρώπινα κι' όσα άρρωστα δεν είναι,  
ρίξε αγιασμό και ξόρκισε τα ξωτικά, να φύγουν,  
και τη ζωντάνια σπείρε του μ' όσα γερά, δροσάτα.  
Γίνε οργοτόμος, φυτευτής, διαφεντευτής.

Κι αν έρθουν χρόνια δίσεκτα, πέσουν καιροί οργισμένοι,  
Κι όσα πουλιά μισέψουνε σκιασμένα, κι όσα δέντρα,  
για τίποτ' άλλο δε φελάν παρά για μετερίζια,  
μη φοβηθείς το χαλασμό. Φωτιά! τσεκούρι! τράβα!,  
ξεσπέρμεψέ το, χέρσωσε το περιβόλι, κόφ' το,  
και χτίσε κάστρο απάνω του και ταμπουρώσου μέσα,  
για πάλεμα, για μάτωμα, για την καινούργια γέννα.  
Π' όλο την περιμένουμε κι όλο κινάει για νάρθει,  
κι' όλο συντρίμμι χάνεται στο γύρισμα των κύκλων.  
Φτάνει μια ιδέα να στο πει, μια ιδέα να στο προστάξει,  
κορώνα ιδέα, ιδέα σπαθί, που θα είναι απάνου απ' όλα.

**Κωστής Παλαμάς**

Με τιμή,

Γεωργίου Μαρία

