

ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

«Χωρικός σχεδιασμός – βιώσιμη ανάπτυξη»

Αιτιολογική Έκθεση

Με το πρώτο προτεινόμενο άρθρο προστίθενται οι ορισμοί των εννοιών «μήτρα», «μοντέλο», «εκμαγείο», «ακριβές αντίγραφο», «αντίγραφο» και «εμπνευσμένες εφαρμογές» για την βελτίωση της προστασίας των εν λόγω πολιτιστικών προϊόντων που παράγονται σε συνεργασία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.

Η προτεινόμενη διάταξη του δεύτερου άρθρου της τροπολογίας αντικαθιστά το άρθρο 46 του ν. 3028/2002 όπως αυτό ισχύει σήμερα, στο οποίο προβλέπεται η έκδοση κανονιστικής υπουργικής απόφασης η οποία ορίζει: α) τους γενικούς όρους και τις προϋποθέσεις επίσκεψης του κοινού σε οργανωμένους αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, ακίνητα μνημεία, β) τους γενικούς όρους και τη διαδικασία χορήγησης άδειας παραχώρησης χρήσης οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, ακίνητων μνημείων. Για κάθε συγκεκριμένο αίτημα χρήσης οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου, ιστορικού τόπου, ακίνητου μνημείου προβλέπεται η έκδοση ad hoc υπουργικής απόφασης μετά από σχετική εισήγηση του Συμβουλίου.

Κατά τη διάρκεια των 13 χρόνων εφαρμογής του ν. 3028/2012 έχει παρατηρηθεί ότι η συγκεκριμένη διαδικασία αφενός επιμηκύνει σημαντικά το χρόνο που απαιτείται για την έγκριση των αιτημάτων χρήσης οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου, ιστορικού τόπου, ακίνητου μνημείου με αποτέλεσμα να δυσχεραίνει ή και να ματαιώνει κάποιες φορές τη δυνατότητα χρήσης τους και αφετέρου συνιστά σημαντική διοικητική επιβάρυνση για τη λειτουργία του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, στο οποίο έχουν ανατεθεί πάρα πολλές άλλες σημαντικές αρμοδιότητες. Με την προτεινόμενη διάταξη διατηρείται η πρόβλεψη έκδοσης της σχετικής κανονιστικής απόφασης, αλλά καταργείται η πρόβλεψη έκδοσης ad hoc υπουργικής απόφασης, μετά από σχετική γνωμοδότηση του αρμόδιου συμβουλίου, για κάθε αίτημα παραχώρησης χρήσης οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου, ιστορικού τόπου, ακίνητου μνημείου. Έτσι, δίνεται η δυνατότητα να «αποκεντρωθεί» το σύστημα χορήγησης των σχετικών αδειών και να μεταβιβαστεί, διά της σχετικής (κανονιστικής) υπουργικής απόφασης, η αρμοδιότητα εφαρμογής του νόμου και της αντίστοιχης κανονιστικής υπουργικής απόφασης στις κατά

τόπον αρμόδιες εφορείες. Με την ίδια απόφαση, μπορεί, βέβαια, να κριθεί ότι κάποια αιτήματα παραχώρησης χρήσης χώρων, μνημείων, μουσείων θα εξακολουθήσουν να εξετάζονται από το Συμβούλιο (π.χ. αιτήματα που αφορούν σε περισσότερους του ενός χώρους, αιτήματα που αφορούν σε μνημεία UNESCO).

Η μεταβίβαση της αρμοδιότητας έγκρισης των αιτημάτων χρήσης οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου, ιστορικού τόπου, ακίνητου μνημείου από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού στις αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων/Νεωτέρων Μνημείων κρίνεται ότι πληροί όλα τα εχέγγυα για την αποτελεσματική προστασία των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, δεδομένου ότι θα έχει ήδη προηγηθεί η έκδοση της κανονιστικής υπουργικής απόφασης η οποία θα ορίζει τους γενικούς όρους και τις προϋποθέσεις επίσκεψης του κοινού σε οργανωμένους αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, ακίνητα μνημεία. Εξάλλου οι Εφορείες είναι σε θέση να γνωρίζουν τις ειδικές απαιτήσεις προστασίας των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων της τοπικής τους αρμοδιότητας που θα τους επιτρέψουν να καθορίσουν τους καλύτερους δυνατούς (για την προστασία των χώρων, μνημείων) όρους διεξαγωγής των αιτούμενων επισκέψεων και χρήσεων.

Η προτεινόμενη τροπολογία εντάσσεται στο πλαίσιο μιας εντεινόμενης προσπάθειας αποτελεσματικής αξιοποίησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και διευκόλυνσης της πρόσβασης των επισκεπτών σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία της χώρας μας (βλ. αντίστοιχα και την επέκταση του ωραρίου λειτουργίας των αρχαιολογικών χώρων κατά τους θερινούς μήνες). Η συγκεκριμένη τροπολογία, απλοποιεί τις σχετικές διαδικασίες και μειώνει σημαντικά τον απαιτούμενο χρόνο έγκρισης των αιτημάτων χρήσης αρχαιολογικών χώρων, μνημείων κλπ. Με αυτό τον τρόπο η προτεινόμενη τροποποίηση αποσκοπεί στο να καταστήσει τη χώρα μας πιο ελκυστική για διεθνείς κινηματογραφικές παραγωγές, να βελτιώσει το προσφερόμενο τουριστικό προϊόν (π.χ. ταχύτερη εξυπηρέτηση αιτημάτων χρήσης/παραχώρησης αρχαιολογικών χώρων/μνημείων) αλλά και να αυξήσει τα έσοδα του ελληνικού δημοσίου μέσω της ορθολογικότερης αξιοποίησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Στην παράγραφο 5 του δεύτερου άρθρου της προτεινόμενης τροπολογίας προβλέπεται η δυνατότητα παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο αντιγράφων ή απεικονίσεων μνημείων, είτε κινητών είτε ακινήτων, που ανήκουν στο Δημόσιο από ιδιώτες ύστερα από έκδοση προηγούμενης άδειας, η οποία χορηγείται έναντι τέλους που καταβάλλεται στο Τ.Α.Π.. Προτείνεται η κατά τον ίδιο τρόπο με την παράγραφο 1 γ) απλοποίηση του συστήματος χορήγησης αδειών. Ειδικότερα, παρέχεται στον Υπουργό Πολιτισμού,

Παιδείας και Θρησκευμάτων εξουσιοδότηση για έκδοση κανονιστικής απόφασης με την οποία θα ορίζονται οι όροι, οι προϋποθέσεις και η διαδικασία χορήγησης της σχετικής άδειας, αλλά δεν απαιτείται πλέον η ad hoc κάθε φορά εξέταση των σχετικών αιτημάτων από το Συμβούλιο και η έκδοση υπουργικής απόφασης. Η συγκεκριμένη απλοποίηση αποσκοπεί στη βελτίωση των παρεχόμενων από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υπηρεσιών προς τους πολίτες (απλοποίηση διαδικασιών και σημαντική επιτάχυνση διαδικασίας χορήγησης άδειας) και στη βελτιστοποίηση λειτουργίας του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

Περαιτέρω, η διάταξη της παραγράφου 5 του άρθρου 46 του ν. 3028/2002, όπως ίσχυσε, προέβλεπε ότι η παραγωγή εκμαγείων και μητρών μνημείων μπορεί να γίνει και από ιδιώτες κατόπιν άδειας. Με την προτεινόμενη διάταξη, ρητά ορίζεται ότι τα εκμαγεία και τα πιστά αντίγραφα πραγματοποιούνται μόνον από το Δημόσιο και το Τ.Α.Π., ενώ οι ιδιώτες έχουν τη δυνατότητα να παραγάγουν εκ των εν λόγω εκμαγείων αντίγραφα και εμπνευσμένες εφαρμογές κατόπιν άδειας. Η διάκριση αυτή επιβάλλεται για λόγους προστασίας των μνημείων.

Αθήνα 19-12-2016

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ



ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο

Στο άρθρο 2 του ν. 3028/2002 (Α' 153) προστίθενται περιπτώσεις η', θ', ι', ια', ιβ' και ιγ' ως εξής:

«η) Ως μήτρα νοείται το προϊόν της διαδικασίας παραγωγής εκμαγείων που μπορεί να παραχθεί μόνον από το πρωτότυπο είτε με τα χέρια είτε με ηλεκτρονικό τρόπο από ειδικό τεχνίτη.

θ) Ως μοντέλο νοείται το πρώτο αντίτυπο που παράγεται από την αρχική μήτρα.

ι) Ως εκμαγείο ή μήτρα παραγωγής νοείται το εκμαγείο που παράγεται από το μοντέλο.

Η μήτρα και το μοντέλο φυλάσσονται στο Τ.Α.Π. απαγορευμένης της κυκλοφορίας τους στην αγορά.

ια) Ως ακριβές αντίγραφο νοείται το προϊόν που αναπαράγεται από εκμαγεία που παράγονται από το μοντέλο, έχει τις ίδιες διαστάσεις, την ίδια πατίνα και αποτυπώνει με ακρίβεια όλες τις φθορές του πρωτοτύπου, φέρει δε πάντα τη σφραγίδα του Τ.Α.Π. ενσωματωμένη στο ίδιο το αντικείμενο κατά την παραγωγή του.

ιβ) Ως αντίγραφο νοείται οποιαδήποτε άλλη αναπαράσταση του πρωτοτύπου εκτός από τα ακριβή αντίγραφα. Το αντίγραφο αυτό απαγορεύεται να φέρει τη σφραγίδα του Τ.Α.Π., πρέπει να έχει διαφορετικές από το πρωτότυπο διαστάσεις ή χρώμα, να μην αποδίδει αυστηρά τις λεπτομέρειες ούτε τις φθορές ή να φέρει ακόμα και συμπληρώσεις.

ιγ) Ως εμπνευσμένες εφαρμογές νοούνται τα πάσης φύσεως χρηστικά ή διακοσμητικά αντικείμενα από τη θεματολογία των αρχαιολογικών χώρων, των μουσείων και των περιοδικών εκθέσεων, τα οποία κατασκευάζονται με προορισμό να πωλούνται στα πωλητήρια των μουσείων».

Άρθρο

Το άρθρο 46 του ν. 3028/2002 (Α' 153) αντικαθίσταται ως εξής:

«1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του αρμόδιου κατά περίπτωση Συμβουλίου, καθορίζονται

για το σύνολο ή κατηγορία οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, ακινήτων μνημείων, μουσείων ή μεμονωμένα για σημαντικούς χώρους, ακίνητα μνημεία ή μουσεία: α) οι όροι και οι προϋποθέσεις επίσκεψης του κοινού σε αυτούς, β) οι πολιτιστικές ή άλλες εκδηλώσεις που μπορεί να πραγματοποιούνται σε αυτούς, συμβατές με το χαρακτήρα τους ως μνημείων, προστατευόμενων χώρων ή μουσείων και γ) οι όροι, οι προϋποθέσεις, η διαδικασία και το όργανο χορήγησης άδειας για την πραγματοποίηση εκδήλωσης ή για την παραχώρηση της χρήσης ενός ή περισσότερων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, ακινήτων μνημείων ή μουσείων για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων. Ως οργανωμένος αρχαιολογικός χώρος, ο οποίος μπορεί να είναι και ανασκαφικός χώρος, ορίζεται αυτός που ανήκει στην κυριότητα του Δημοσίου και αποτελεί αντικείμενο ιδιαίτερης μέριμνας για την ανάδειξη και προβολή του. Ένας αρχαιολογικός χώρος χαρακτηρίζεται ως οργανωμένος με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του αρμόδιου κατά περίπτωση Συμβουλίου.

2. Η άδεια για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων ή για την παραχώρηση της χρήσης μουσείων που ανήκουν στο Δημόσιο, ακινήτων μνημείων, οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων προκειμένου να πραγματοποιηθούν πολιτιστικές ή άλλες εκδηλώσεις χορηγείται έναντι τέλους που καταβάλλεται στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.). Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζεται το ύψος του τέλους, καθώς και οι όροι και η διαδικασία απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής του για εκδηλώσεις μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

3. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζεται το ύψος του αντιτίμου που καταβάλλεται από το κοινό για την επίσκεψη ιστορικών τόπων, οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων που ανήκουν στο Δημόσιο. Με όμοια απόφαση ορίζονται οι γενικοί όροι και η διαδικασία απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής του ως άνω αντιτίμου.

4. Με άδεια της αρμόδιας κατά περίπτωση Υπηρεσίας επιτρέπεται η πρόσβαση ειδικών επιστημόνων σε κινητά μνημεία που βρίσκονται σε δημόσια μουσεία και αποθηκευτικούς χώρους υπό την εποπτεία της, με σκοπό τη φωτογράφιση ή την κινηματογράφιση, τη μελέτη ή τη δημοσίευσή τους, εφόσον δεν υπάρχει κίνδυνος να υποστούν φθορά τα μνημεία και με την επιφύλαξη του άρθρου 39 ως προς τα δικαιώματα δημοσίευσης.

5. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του αρμόδιου κατά περίπτωση Συμβουλίου, καθορίζονται για φορείς ή πρόσωπα, πλην των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και

Αθλητισμού και του Τ.Α.Π., οι όροι, οι προϋποθέσεις, το όργανο και η διαδικασία χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, στα οποία συμπεριλαμβάνονται οι τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνίας, αντιγράφων και απεικονίσεων (φωτογραφίες, video) μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο ακινήτων που βρίσκονται σε αρχαιολογικούς χώρους και ιστορικούς τόπους ή είναι μεμονωμένα, καθώς και κινητών που βρίσκονται σε μουσεία ή συλλογές του Δημοσίου. Η σχετική άδεια χορηγείται σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα έναντι τέλους που καταβάλλεται στο Τ.Α.Π.. Τα αντίγραφα αυτά που διατίθενται στο κοινό, απαγορεύεται να φέρουν τη σφραγίδα του Τ.Α.Π.. Η παραγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό, για άμεσο ή έμμεσο οικονομικό ή εμπορικό σκοπό, αντιγράφων ή απεικονίσεων χωρίς άδεια τιμωρείται με την ποινή της παρ. 1 του άρθρου 66.

Η παραγωγή εκμαγείων και ακριβών αντιγράφων κινητών μνημείων που βρίσκονται σε μουσεία ή συλλογές του Δημοσίου πραγματοποιείται μόνον από το Τ.Α.Π.. Το Τ.Α.Π. υποχρεούται να προμηθεύει απρόσκοπτα τα δημόσια μουσεία με ακριβή αντίγραφα, προκειμένου να εξυπηρετηθούν αποκλειστικά ερευνητικοί και επιστημονικοί σκοποί. Η παραγωγή εκμαγείων ή ακριβών αντιγράφων κινητών μνημείων συλλογών ή Μουσείων του Δημοσίου από άλλο πρόσωπο τιμωρείται με την ποινή της παρ. 1 του άρθρου 66 και τα ανωτέρω αντικείμενα κατάσχονται.

6. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζεται το ύψος του τέλους της προηγούμενης παραγράφου, οι διαδικασίες και ο τρόπος είσπραξής του, καθώς και κάθε άλλο σχετικό θέμα. Με όμοια απόφαση ορίζονται οι γενικοί όροι και η διαδικασία απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής του τέλους, όταν η άδεια χορηγείται για μη κερδοσκοπικούς σκοπούς».

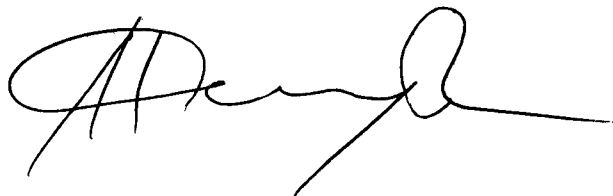
Αθήνα 19-12-2016

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ



ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Αριθμ. | Φωτ. 872
Ειδ. 100
Παρατέθηκε σήμερα στις 20/12/2016 και ώρα 20:30
ο Διευτὴς Νομ. Εργασ.
Ε. Τσακαλώτος
Λ. Κονιόρδου



ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΟΥΜΕΝΩΝ-ΚΑΤΑΡΓΟΥΜΕΝΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ

Τροποποιείται το άρθρο 2 του ν. 3028/2002 (Α' 153), το οποίο έχει ως εξής:

«Έννοια όρων

Για την εφαρμογή των διατάξεων του παρόντος νόμου:

α) Ως πολιτιστικά αγαθά νοούνται οι μαρτυρίες της ύπαρξης και της ατομικής και συλλογικής δραστηριότητας του ανθρώπου.

β) Ως μνημεία νοούνται τα πολιτιστικά αγαθά που αποτελούν υλικές μαρτυρίες και ανήκουν στην πολιτιστική κληρονομιά της Χώρας και των οποίων επιβάλλεται η ειδικότερη προστασία βάσει των εξής διακρίσεων:

αα) Ως αρχαία μνημεία ή αρχαία νοούνται όλα τα πολιτιστικά αγαθά που ανάγονται στους προϊστορικούς, αρχαίους, βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους και χρονολογούνται έως και το 1830, με την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 20. Στα αρχαία μνημεία συμπεριλαμβάνονται σπήλαια και παλαιοντολογικά κατάλοιπα για τα οποία υπάρχουν ενδείξεις ότι συνδέονται με την ανθρώπινη ύπαρξη.

ββ) Ως νεότερα μνημεία νοούνται τα πολιτιστικά αγαθά που είναι μεταγενέστερα του 1830 και των οποίων η προστασία επιβάλλεται λόγω της ιστορικής, καλλιτεχνικής ή επιστημονικής σημασίας τους, κατά τις διακρίσεις των άρθρων 6 και 20.

γγ) Ως ακίνητα μνημεία νοούνται τα μνημεία που υπήρξαν συνδεδεμένα με το έδαφος και παραμένουν σε αυτό ή στο βυθό της θάλασσας ή στον πυθμένα λιμνών ή ποταμών, καθώς και τα μνημεία που βρίσκονται στο έδαφος ή στο βυθό της θάλασσας ή στον πυθμένα λιμνών ή ποταμών και δεν είναι δυνατόν να μετακινηθούν χωρίς βλάβη της αξίας τους ως μαρτυριών. Στα ακίνητα μνημεία συμπεριλαμβάνονται οι εγκαταστάσεις, οι κατασκευές και τα διακοσμητικά και λοιπά στοιχεία που αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα τους, καθώς και το άμεσο περιβάλλον τους.

δδ) Ως κινητά μνημεία νοούνται τα μνημεία που δεν θεωρούνται ακίνητα.

γ) Ως αρχαιολογικοί χώροι νοούνται εκτάσεις στην ξηρά ή στη θάλασσα ή στις λίμνες ή στους ποταμούς, οι οποίες περιέχουν ή στις οποίες υπάρχουν ενδείξεις ότι περιέχονται αρχαία μνημεία ή αποτέλεσαν ή υπάρχουν ενδείξεις ότι αποτέλεσαν από τους αρχαιότερους χρόνους έως και το 1830 μνημειακά, οικιστικά ή ταφικά σύνολα. Οι αρχαιολογικοί χώροι περιλαμβάνουν και το απαραίτητο ελεύθερο περιβάλλον που επιτρέπει στα σωζόμενα μνημεία να συντίθενται σε ιστορική, αισθητική και λειτουργική ενότητα.

δ) Ως ιστορικοί τόποι νοούνται είτε εκτάσεις στην ξηρά ή στη θάλασσα ή στις λίμνες ή στους ποταμούς που αποτέλεσαν ή που υπάρχουν ενδείξεις ότι αποτέλεσαν το χώρο εξαίρετων ιστορικών ή μυθικών γεγονότων, ή εκτάσεις που περιέχουν ή στις οποίες υπάρχουν ενδείξεις ότι περιέχονται μνημεία μεταγενέστερα του 1830, είτε σύνθετα έργα του ανθρώπου και της φύσης μεταγενέστερα του 1830, τα οποία συνιστούν χαρακτηριστικούς και ομοιογενείς χώρους, που είναι δυνατόν να οριοθετηθούν τοπογραφικά, και των οποίων επιβάλλεται η προστασία λόγω της λαογραφικής, εθνολογικής, κοινωνικής, τεχνικής, αρχιτεκτονικής, βιομηχανικής ή εν γένει ιστορικής, καλλιτεχνικής ή επιστημονικής σημασίας τους.

ε) Ως άυλα πολιτιστικά αγαθά νοούνται εκφράσεις, δραστηριότητες, γνώσεις και πληροφορίες, όπως μύθοι, έθιμα, προφορικές παραδόσεις, χοροί, δρώμενα, μουσική, τραγούδια, δεξιότητες ή τεχνικές που αποτελούν μαρτυρίες του παραδοσιακού, λαϊκού και λόγιου πολιτισμού.

στ) Ως Υπηρεσία νοείται η αρμόδια Κεντρική ή Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

ζ) Ως Συμβούλιο νοείται το κατά περίπτωση αρμόδιο γνωμοδοτικό συλλογικό όργανο, όπως αυτά ορίζονται στις διατάξεις των άρθρων 49 έως 51».

Τροποποιείται το άρθρο 46 του ν. 3028/2002 (Α' 153), το οποίο έχει ως εξής:

«1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία εκδίδεται μετά από γνώμη του Συμβουλίου, καθορίζονται για το σύνολο ή κατηγορία οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων ή ακινήτων μνημείων ή μεμονωμένα για σημαντικούς χώρους ή μνημεία: α) οι όροι και οι προϋποθέσεις επίσκεψης του κοινού σε αυτούς, β) οι πολιτιστικές ή άλλες εκδηλώσεις που μπορούν να πραγματοποιούνται σε αυτούς, συμβατές με το χαρακτήρα τους ως μνημείων ή προστατευόμενων χώρων. Είναι δυνατή η πραγματοποίηση εκδήλωσης ή η παραχώρηση της χρήσης των ανωτέρω, στο πλαίσιο της απόφασης του προηγούμενου εδαφίου μετά από άδεια του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου και με την οποία μπορούν να επιβάλλονται ειδικοί όροι ως προς τη διεξαγωγή τους. Για τη χρήση των παραπάνω χώρων, τόπων και ακινήτων μνημείων κατά τις εκδηλώσεις αυτές καταβάλλεται τέλος στο Τ.Α.Π.. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού είναι δυνατή η απαλλαγή από την υποχρέωση καταβολής του τέλους για εκδηλώσεις μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Ως οργανωμένος αρχαιολογικός χώρος ορίζεται αυτός που ανήκει στην κυριότητα του Δημοσίου και αποτελεί Αντικείμενο ιδιαίτερης μέριμνας για την ανάδειξη και προβολή του. Οργανωμένος αρχαιολογικός χώρος μπορεί να είναι και ένας ανασκαφικός χώρος. Ένας αρχαιολογικός χώρος χαρακτηρίζεται ως

οργανωμένος με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού μετά από γνώμη του Συμβουλίου.

2. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού καθορίζεται το ύψος του αντιτίμου που καταβάλλεται από το κοινό για την επίσκεψη μουσείων, μνημείων, οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και Ιστορικών τόπων που ανήκουν στο Δημόσιο και υπάγονται στην προστασία του παρόντος νόμου.

3. Η Υπηρεσία οφείλει να διευκολύνει την πρόσβαση των ειδικών επιστημόνων, στους οποίους χορηγεί σχετική άδεια, σε κινητά μνημεία που βρίσκονται σε δημόσια Μουσεία και αποθηκευτικούς χώρους υπό την εποπτεία της, με σκοπό τη φωτογράφιση, τη μελέτη ή τη δημοσίευσή τους, εφόσον δεν υπάρχει κίνδυνος να υποστούν φθορά τα μνημεία και υπό την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 39 ως προς τα δικαιώματα δημοσίευσης.

4. Για την παραγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό, για άμεσο ή έμμεσο οικονομικό ή εμπορικό σκοπό, εκμαγείων, αντιγράφων ή απεικονίσεων μνημείων, που ανήκουν στο Δημόσιο, είτε ακινήτων που βρίσκονται σε αρχαιολογικούς χώρους και ιστορικούς τόπους ή είναι μεμονωμένα, είτε κινητών που βρίσκονται σε Μουσεία ή συλλογές του Δημοσίου, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, συμπεριλαμβανομένων των ηλεκτρονικών και ψηφιακών, του διαδικτύου (internet), των δικτύων τηλεπικοινωνιακής ή άλλης σύνδεσης και της δημιουργίας βάσεων δεδομένων με εικόνες των παραπάνω, από άλλους φορείς ή πρόσωπα, πλην του Δημοσίου, του Τ.Α.Π. και του Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε. απαιτείται προηγούμενη άδεια. Η άδεια χορηγείται έναντι τέλους, υπέρ του Τ.Α.Π. σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, στην οποία καθορίζεται και η χρονική διάρκεια της άδειας, οι όροι υπό τους οποίους παρέχεται και το καταβλητέο τέλος⁵. Η παραγωγή, αναπαραγωγή και χρήση των παραπάνω προϊόντων για άλλους σκοπούς, όπως καλλιτεχνικούς, εκπαιδευτικούς ή επιστημονικούς, επιτρέπεται, έναντι της καταβολής τέλους, υπέρ του Τ.Α.Π. από την οποία είναι δυνατή η απαλλαγή με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.

6. Η διάταξη του άρθρου 14 του Α.Ν. 1947/1939 καταργείται.

7. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία εκδίδεται μετά από γνώμη του Συμβουλίου, καθορίζονται οι προϋποθέσεις και οι όροι χορήγησης της άδειας της παραγράφου 4, συμπεριλαμβανομένων τυχόν τεχνολογικών μέτρων και προδιαγραφών και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια.

8. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού καθορίζονται το ύψος του τέλους των προηγούμενων παραγράφων, οι διαδικασίες και ο τρόπος είσπραξής τους, οι περιπτώσεις και

προϋποθέσεις απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής τους και ρυθμίζεται κάθε άλλη αναγκαία σχετική λεπτομέρεια.»

ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΣΑΡΙΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ:

ΘΕΣΗ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2131322597

E-MAIL: MSARIDAKI@CULTURE.GR

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ

Σκοπός της προτεινόμενων διατάξεων είναι η συμπλήρωση των ορισμών του ν. 3028/2002 για την αποσαφήνιση των εννοιών, προκειμένου να είναι εύληπτη η κάθε μια από αυτές, καθώς και την διασφάλιση της ποιότητας των παραγόμενων προϊόντων από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και της εν γένει προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς., Επιπλέον, επιχειρείται η απλοποίηση και «αποκέντρωση» του συστήματος χορήγησης άδειας για την παραχώρηση χρήσης οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου, ιστορικού τόπου ή ακίνητου μνημείου.

ΚΥΡΙΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

1. Αναγκαιότητα

Ο λόγος για τον οποίο η διάταξη του άρθρουτου νομοσχεδίου είναι αναγκαία και κατάλληλη να αντιμετωπίσει το πρόβλημα που αναφέρεται ανωτέρω είναι γιατί μόνο με νομοθετική ρύθμιση μπορεί να προστεθούν στο άρθρο 2 του ν. 3028/2002 οι ορισμοί «μήτρα», «μοντέλο», «εκμαγείο ή μήτρα παραγωγής», «ακριβές αντίγραφο», «αντίγραφο» και «εμπνευσμένες εφαρμογές», για την αποσαφήνιση των εν λόγω ορισμών και τη διασφάλιση της ποιότητας των παραγόμενων αντικειμένων.

Ο λόγος για τον οποίο η διάταξη του άρθρου του νομοσχεδίου είναι αναγκαία και κατάλληλη να αντιμετωπίσει το ανωτέρω πρόβλημα είναι γιατί ουσιαστικά εντάσσεται στο πλαίσιο μιας εντεινόμενης προσπάθειας αποτελεσματικής αξιοποίησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και διευκόλυνσης της πρόσβασης των

επισκεπτών σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία της χώρας μας. Η διάταξη απλοποιεί τις σχετικές διαδικασίες και μειώνει σημαντικά τον απαιτούμενο χρόνο έγκρισης των αιτημάτων χρήσης αρχαιολογικών χώρων, μνημείων κλπ.

2. Συνέπειες στην οικονομία

Η προτεινόμενη διάταξη του άρθρουαποσκοπεί στο να καταστήσει τη χώρα μας πιο ελκυστική για διεθνείς κινηματογραφικές παραγωγές, να βελτιώσει το προσφερόμενο τουριστικό προϊόν (π.χ. ταχύτερη εξυπηρέτηση αιτημάτων χρήσης/παραχώρησης αρχαιολογικών χώρων/μνημείων), αλλά και να αυξήσει τα έσοδα του ελληνικού δημοσίου μέσω της ορθολογικότερης αξιοποίησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

3. Συνέπειες στην κοινωνία και τους πολίτες

Οι προτεινόμενες διατάξεις έχουν ως σκοπό τον εκσυγχρονισμό των διατάξεων του ν. 3028/2002, και την καλύτερη προστασία των παραγόμενων αντικειμένων από το Τ.Α.Π., καθώς και τη διευκόλυνση της πρόσβασης των επισκεπτών σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μουσεία και μνημεία της χώρας μας.

4. Συνέπειες στο φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον

Οι προτεινόμενες διατάξεις έχουν ως σκοπό την εν γένει προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

5. Συνέπειες στη Δημόσια Διοίκηση

Απλοποίηση των διαδικασιών, μείωση της γραφειοκρατίας και του διοικητικού βάρους.

6. Νομιμότητα



ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Αριθμ. 424 / 23 / 2016

Ε Κ Θ Ε Σ Η
Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ. 2 του Συντάγματος)

Επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας «Χωρικός σχεδιασμός – βιώσιμη ανάπτυξη».

1. Με την υπόψη τροπολογία, συμπληρώνονται και τροποποιούνται διατάξεις του ν. 3028/2002 (περί προστασίας των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς). Ειδικότερα:

α. Προστίθενται οι έννοιες των όρων «μήτρα», «μοντέλο», «εκμαγείο ή μήτρα παραγωγής», «ακριβές αντίγραφο», «αντίγραφο» και «εμπνευσμένες εφαρμογές».

β. Τροποποιείται το άρθρο 46 του εν λόγω νόμου, σχετικά με τους όρους και τη διαδικασία για την πρόσβαση και τη χρήση των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων. Μεταξύ άλλων, αφενός αποκεντρώνεται η διαδικασία χορήγησης άδειας για την πραγματοποίηση εκδήλωσης ή για την παραχώρηση της χρήσης ενός ή περισσότερων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, ακινήτων μνημείων ή μουσείων και αφετέρου ορίζεται ότι η παραγωγή εκμαγείων ή ακριβών αντιγράφων κινητών μνημείων συλλογών ή Μουσείων του Δημοσίου από άλλο, πλην του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.), πρόσωπο τιμωρείται με την ποινή της παρ. 1 του άρθρου 66 του ν. 3028/2002 (φυλάκιση μέχρι τρία έτη).

2. Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Ι. Επί του προϋπολογισμού του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων [ν.π.δ.δ. μη επιχορηγούμενο από τον κρατικό προϋπολογισμό και Φορέας της Γενικής Κυβέρνησης, μέρος (έως 40%) των ετησίων διαθεσίμων του οποίου αποδίδεται στον κρατικό προϋπολογισμό]

Αύξηση εσόδων από την αποκέντρωση της διαδικασίας για την πρόσβαση και τη χρήση των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων έναντι τέλους και τη συνακόλουθη αύξηση του αριθμού των σχετικών αδειών.

II. Επί του κρατικού προϋπολογισμού, του προϋπολογισμού του ΤΑΧΔΙΚ και των λοιπών φορέων της παρ. 2 του άρθρου 4 του ν. 663/1977, καθώς και επί των προϋπολογισμών των φορέων του άρθρου 20 του ν. 4058/2012 (Μετοχικό Ταμείο Στρατού και Μετοχικό Ταμείο Αρωγής Υπαλλήλων Αστυνομίας Πόλεων)

Ενδεχόμενη δαπάνη ή αύξηση εσόδων, κατά περίπτωση, από την τυχόν επιβολή της προβλεπόμενης ποινής (φυλάκιση με δυνατότητα εξαγοράς) σε φυσικά πρόσωπα που προβαίνουν στην αξιόποινη πράξη της παραγωγής εκμαγείων ή ακριβών αντιγράφων κινητών μνημείων συλλογών ή Μουσείων του Δημοσίου.

Αθήνα, 12 Δεκεμβρίου 2016
Η Γενική Διευθύντρια
Σταυρούλα Μηλιάκου



ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

Επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου «Χωρικός σχεδιασμός – βιώσιμη ανάπτυξη».

Από την προτεινόμενη τροπολογία προκαλείται σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού ενδεχόμενη δαπάνη από τη τυχόν επιβολή της ποινής της φυλάκισης σε φυσικά πρόσωπα που προβαίνουν στην αξιόποινη πράξη της παραγωγής εκμαγείων ή ακριβών αντιγράφων κινητών μνημείων συλλογών ή Μουσείων του Δημοσίου.

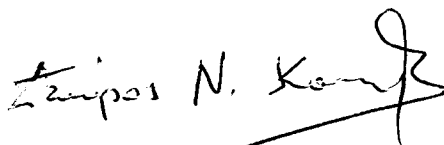
Η ανωτέρω δαπάνη θα καλύπτεται από τις πιστώσεις του κρατικού προϋπολογισμού.

Αθήνα, 20 Δεκεμβρίου 2016

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ **ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ**
ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ



Ε. ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ



Σ. ΚΟΝΤΟΝΗΣ