

- 1 -


ΕΚΠΡΟΘΕΣΜΟΣ

ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ-ΠΡΟΣΘΗΚΗ

ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

στο Σχέδιο νόμου

«ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΤΗ
ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ»

του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Άρθρο.....

Ρυθμίσεις για τη λειτουργία των θεάτρων και άλλων χώρων διεξαγωγής παραστάσεων

Ο ν. 4229/2014 επέφερε σημαντικές αλλαγές στο αδειοδοτικό πλαίσιο για τα θέατρα. Ωστόσο, παρατηρήθηκε ότι πολλά θέατρα που ήδη λειτουργούσαν νομίμως, ερμηνεύοντας εσφαλμένα τις διατάξεις του ν. 4229/2014, δεν προχώρησαν στην έκδοση των αδειών που προβλέπονται στο άρθρο 4 του ν. 4229/2014, υπολαμβάνοντας ότι δεν είχαν σχετική υποχρέωση. Τα θέατρα αυτά πρέπει να προσαρμοσθούν στη νέα νομοθεσία, η οποία χαρακτηρίζεται από αυξημένα μέτρα ενεργητικής πυροπροστασίας. Ωστόσο, με δεδομένο ότι το προϊσχύον νομοθετικό πλαίσιο παρείχε σημαντικά εχέγγυα ασφαλείας για τους εργαζομένους στα θέατρα και το κοινό και λειτούργησε χωρίς πρόβλημα για αρκετές δεκαετίες, μπορεί να παρασχεθεί ένα εύλογο επιπλέον περιθώριο για την έκδοση των νέου τύπου αδειών. Με την παρ. 1 της προτεινόμενης διάταξης παρέχεται περίοδος προσαρμογής που καλύπτει μία ολόκληρη θεατρική περίοδο και δύο θερινές, δεδομένου ότι η διενέργεια των απαραίτητων εργασιών για την αδειοδότηση είναι δυνατή κατά τους θερινούς μήνες.

Θέατρα που ουδέποτε είχαν αδειοδοτηθεί πρέπει να λάβουν άδεια το συντομότερο δυνατόν και πάντως όχι αργότερα από την 31 Δεκεμβρίου 2016. Η πιο χρονοβόρα διαδικασία από αυτές που απαιτούνται για την έκδοση των αδειών που προβλέπει ο ν. 4229/2014 είναι η διαδικασία για την έκδοση πιστοποιητικού πυροπροστασίας. Αυτό οφείλεται και στην ειδική τεχνική φύση αυτού του πιστοποιητικού, αλλά και στο σημαντικό όγκο εργασίας, με τον οποίον επιβαρύνεται η Πυροσβεστική Υπηρεσία. Για τον λόγο αυτό με την παράγραφο 2 της προτεινόμενης διάταξης παρέχεται στα θέατρα η δυνατότητα για το μεσοδιάστημα μέχρι την 31 Δεκεμβρίου τα

θέατρα αυτά να δίνουν παραστάσεις υπό τους όρους που θα ίσχυαν για την έκδοση άδειας παράστασης (παρ. 3 του άρθρου 4 ν. 4229/2014). Με δεδομένη, όμως, την καθυστέρηση στην έκδοση πιστοποιητικού πυροπροστασίας, μπορεί να παρασχεθεί και η δυνατότητα λειτουργίας χωρίς την επιβολή διοικητικών κυρώσεων σε θέατρα, τα οποία έχουν εκπονήσει μελέτη πυροπροστασίας, έχουν συμμορφωθεί με αυτήν και η εξέτασή της εκκρεμεί από την Πυροσβεστική Υπηρεσία.

Πάρις 26/8/2016.

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**


Α. ΜΠΑΛΑΤΑΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ


Ε. ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ**


Π. ΚΟΥΡΟΥΜΠΛΗΣ



ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ

ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

στο Σχέδιο νόμου

**«ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΤΗ
ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ»**

του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

Άρθρο.....

Ρυθμίσεις για τη λειτουργία των θεάτρων και άλλων χώρων διεξαγωγής παραστάσεων.

1. Θέατρα ή άλλοι χώροι παραστάσεων που λειτουργούσαν νομίμως κατά την έναρξη ισχύος του ν. 4229/2014 (Α' 8) επιτρέπεται, εφ' όσον τηρούν τους όρους της αδειάς που διέθεταν κατά την ημερομηνία αυτή, να συνεχίσουν τη λειτουργία τους μέχρι 30 Σεπτεμβρίου 2017.
2. Θέατρα ή άλλοι χώροι παραστάσεων που δεν εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής της προηγούμενης παραγράφου, δεν διαθέτουν άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας, βρίσκονται σε διατηρητέα κτίρια στο ιστορικό κέντρο των πόλεων και έχουν εγκεκριμένες μελέτες από την πυροσβεστική υπηρεσία, επιτρέπεται να λειτουργήσουν μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 2016, εφ' όσον διαθέτουν σχετικό πιστοποιητικό ενεργητικής πυροπροστασίας για χώρο συνάθροισης κοινού και υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 ν. 1599/1986 (Α' 75) διπλωματούχου μηχανικού ότι έχουν ληφθεί τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας του κοινού και των εργαζομένων. Για παραστάσεις με μέγιστο επιτρεπόμενο αριθμό προσώπων πενήντα (50) η ανωτέρω υπεύθυνη δήλωση του προηγούμενου εδαφίου υποβάλλεται από τον ιδιοκτήτη του χώρου ή τον εκμεταλλευτή της παράστασης.
3. Θέατρα και χώροι παραστάσεων της προηγούμενης παραγράφου που δεν διαθέτουν ακόμα πιστοποιητικό ενεργητικής πυροπροστασίας, λειτουργούν νομίμως μέχρι 31 Δεκεμβρίου 2016, υπό την προϋπόθεση ότι έχουν υποβάλει τη σχετική μελέτη στην Πυροσβεστική Υπηρεσία, στην οποία και εκκρεμεί η εξέτασή της, και ότι συμμορφώθηκαν προς τη μελέτη αυτή. Η συμμόρφωση βεβαιώνεται με υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 ν. 1599/1986 του μηχανικού που έχει συντάξει τη μελέτη. Τυχόν διοικητικά μέτρα που έχουν επιβληθεί μετά την 1η Απριλίου 2016 δεν εκτελούνται, εφόσον συντρέξουν οι προϋποθέσεις της παραγράφου αυτής.

Αριθμ. 26/8/2016

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ


Α. ΜΠΑΛΤΑΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ


Ε. ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ

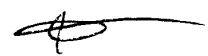

Π. ΚΟΥΡΟΥΜΠΛΗΣ

Αριθμ. Γεν. 643

Εισ. 64

Κατατέθηκε σήμερα στις 29/8/2016 και ώρα 14:10
- Καταθέσας ο Δ/ντής Νομ. Έργου
α. α.

Α. Μπαλτάς
Ε. Τσακαλώτος
Π. Κουρουμπλής





ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Αριθμ. 293 / 14 / 2016

ΕΚΘΕΣΗ

**Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ. 2 του Συντάγματος)**

Επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Ρυθμίσεις για την ελληνόγλωσση εκπαίδευση, τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και άλλες διατάξεις.

A. Με τις διατάξεις της υπόψη τροπολογίας, ρυθμίζονται θέματα μεταβατικού χαρακτήρα για την εφαρμογή του ν.4229/2014 σχετικά με τη νόμιμη λειτουργία θεάτρων και άλλων χώρων παραστάσεων. Μεταξύ άλλων προβλέπεται ότι μέχρι την 31.12.2016 λειτουργούν νόμιμα τα θέατρα και οι χώροι παραστάσεων που πληρούν τις οριζόμενες (μεταβατικές) προϋποθέσεις λειτουργίας τους ως προς την πυροπροστασία και ότι τυχόν διοικητικά μέτρα που έχουν επιβληθεί μετά την 1.4.2016 δεν εκτελούνται εφόσον συντρέξουν οι προϋποθέσεις αυτές.

B. Από τις προτεινόμενες διατάξεις επέρχεται απώλεια εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού για το τρέχον έτος, από τη μη επιβολή, μέχρι την 31.12.2016, προστίμων κατά των θεάτρων και των χώρων παραστάσεων που πληρούν τις οριζόμενες (μεταβατικές) προϋποθέσεις λειτουργίας τους.

Αθήνα, 29 Αυγούστου 2016

Η Γενική Διευθύντρια



ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

Επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου «Ρυθμίσεις για την ελληνόγλωσση εκπαίδευση, τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και άλλες διατάξεις».

Από τις διατάξεις της προτεινόμενης τροπολογίας επέρχεται απώλεια εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού για το τρέχον έτος, από τη μη επιβολή, μέχρι την 31.12.2016, προστίμων κατά των θεάτρων και των χώρων παραστάσεων που πληρούν τις οριζόμενες (μεταβατικές) προϋποθέσεις λειτουργίας τους.

Η ανωτέρω απώλεια θα αναπληρώνεται από άλλες πηγές εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού.

Αθήνα, 26 Αυγούστου 2016

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ



Ε. ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**



Α. ΜΠΑΛΤΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΥΠΗΡΕΣΙΑ:

ΘΕΣΗ / ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

E-MAIL:

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΝΟΜΟΥ:

«ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΤΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ» του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ

ΣΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ:

Με την εν λόγω νομοθετική διάταξη μπορεί να παρασχεθεί περίοδος προσαρμογής των θεάτρων ή άλλων χώρων παραστάσεων στο ρυθμιστικό πλαίσιο του ν. 4229/2014.

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ

ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΠΟΥ ΤΥΧΟΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ:

- 1.
- 2.
- 3.

A: ΚΥΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ

1. Αναγκαιότητα

Η προτεινόμενη διάταξη αποσκοπεί στην παροχή περιόδου προσαρμογής των θεάτρων ή άλλων χώρων παραστάσεων στο ρυθμιστικό πλαίσιο του ν. 4229/2014 με την πρόβλεψη νόμιμης λειτουργίας αυτών των χώρων μέχρι τις αναφερόμενες στο άρθρο αυτό ημερομηνίες, υπό την προϋπόθεση ότι τηρούνται οι επιμέρους όροι λειτουργίας, όπως αναφέρονται για κάθε ειδικότερη κατηγορία χώρων.

2. Συνέπειες στην Οικονομία

Δεν υπάρχουν συνέπειες στην Οικονομία.

3. Συνέπειες στην κοινωνία και στους πολίτες

Η προτεινόμενη διάταξη αναμένεται να έχει όφελος για τους ιδιοκτήτες και το προσωπικό των θεάτρων, καθώς και στο κοινό.

4. Συνέπειες στη Δημόσια Διοίκηση και την απονομή της Δικαιοσύνης

Δεν υπάρχουν συνέπειες στη Δημόσια Διοίκηση ούτε στην απονομή Δικαιοσύνης.

5. Αρμοδιότητα

Για την προτεινόμενη διάταξη αρμόδιο είναι τα Υπουργεία Πολιτισμού και Αθλητισμού.

6. Τήρηση Νομοτεχνικών Κανόνων και Κωδικοποίηση

Κατά τη σύνταξη του παρόντος τηρήθηκαν οι νομοτεχνικές οδηγίες της Κεντρικής Νομοπαρασκευαστικής Επιτροπής (ΚΕ.Ν.Ε.) και οι κανόνες καλής νομοθετικής πρακτικής.