

Τροπολογία στο Σχέδιο Νόμου « Συστήματα Εγγύησης Καταθέσεων (ενσωμάτωση οδηγίας 2014/49/ΕΕ), Ταμείο Εγγύησης Καταθέσεων και Επενδύσεων και άλλες διατάξεις.»

Αιτιολογική έκθεση επί της προτεινόμενης διάταξης

Το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ που λειτουργεί υπό τη μορφή ανώνυμης εταιρίας του ελληνικού δημοσίου, διαθέτει μέχρι και σήμερα, ως αποκλειστικό όργανο διοίκησης το Διοικητικό Συμβούλιο του οργανισμού. Το ιδιότυπο αυτό ωστόσο, νομικό σχήμα έχει ως συνέπεια το Διοικητικό Συμβούλιο να υλοποιεί εν τοις πράγμασι, πέρα από το διοικητικό έργο που είναι απαραίτητο για τη λειτουργία του οργανισμού, και τον καλλιτεχνικό σχεδιασμό του Φεστιβάλ. Η προτεινόμενη ρύθμιση υπαγορεύεται κυρίως, από λόγους που αφορούν καταρχάς, την πιο αποτελεσματική και ισόρροπη λειτουργία του φορέα. Επιπλέον, η ανάθεση του καλλιτεχνικού έργου σε διακριτό όργανο επιτρέπει τον αμοιβαίο έλεγχο των οργάνων διοίκησης μεταξύ τους, ενώ υπηρετεί περαιτέρω, την αρχή της διαφάνειας και της λογοδοσίας.

Προτεινόμενη Διάταξη

Στο ν. 2636/1998 (Α' 198) προστίθεται άρθρο 3^Α ως εξής:

« Άρθρο 3^Α

1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, διορίζεται ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής στο Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε., για τριετή θητεία που μπορεί να ανανεώνεται για μία ακόμη φορά. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

- α) καταρτίζει το καλλιτεχνικό πρόγραμμα κάθε περιόδου,
- β) καταρτίζει τον αναλυτικό προϋπολογισμό κάθε παραγωγής,
- γ) είναι υπεύθυνος για την οργάνωση και υλοποίηση κάθε παραγωγής της «Ελληνικό Φεστιβάλ ΑΕ», επιβλέπει την προετοιμασία κάθε παραγωγής και μεριμνά για την εργασία κάθε κατηγορίας προσωπικού που συμμετέχει στην υλοποίηση της παραγωγής,
- δ) επιβλέπει και κατευθύνει κάθε σκηνική, σκηνογραφική, μουσική ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, εντός του προβλεπόμενου προϋπολογισμού,
- ε) μετακαλεί συγκροτήματα ή καλλιτέχνες, υπογράφει τις συμβάσεις έργου και μετάκλησής τους και ορίζει τους όρους απασχόλησης και τις αμοιβές τους,
- στ) αποφασίζει για τις παραστάσεις, τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις και περιοδείες και αποφασίζει τις διανομές, μετά από έγγραφη εισήγηση των σκηνοθετών,
- ζ) υποβάλλει προς έγκριση κατ' έτος, απολογισμό του έργου του στο Δ.Σ. του Φεστιβάλ.

2. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής μετέχει στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. χωρίς ψήφο.

3. Οι αποφάσεις στα θέματα, για τα οποία αρμόδιος είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ, βρίσκονται εντός του προϋπολογισμού, των κατευθυντήριων γραμμών και της πολιτικής που έχει χαράξει το Δ.Σ.
4. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, είναι δυνατό να ανατίθενται ειδικές αρμοδιότητες (σε αναπλήρωση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή) σε ένα ή περισσότερα πρόσωπα (καλλιτεχνικοί υπεύθυνοι). Με την απόφαση αυτή προσδιορίζονται οι σχετικές αρμοδιότητες, η διάρκεια ανάθεσης, καθώς επίσης και η αμοιβή του καλλιτεχνικού υπεύθυνου.
5. Οι αποδοχές του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Φεστιβάλ καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.».

Αθήνα, 23.2.2016

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ

Αριθμ. | **Ρα. 273**
Ειδ. **56**
Κατατέθηκε σήμερα στις 1.03.16 και ώρα 10:55
Καταθέσας ο Δ/ντής Νομ. Έργων
α. α.
Α. Μπαλτάς
Ε. Τσακολώτος
ΑΑ



ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Αριθμ. 62 / 3 / 2016

Ε Κ Θ Ε Σ Η
Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ. 2 του Συντάγματος)

Επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου του Υπουργείου Οικονομικών «Συστήματα Εγγύησης Καταθέσεων (ενσωμάτωση οδηγίας 2014/49/ΕΕ), Ταμείο Εγγύησης Καταθέσεων και Επενδύσεων και άλλες διατάξεις».

Α. Με την υπόψη τροπολογία:

1. Συστήνεται στην «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» θέση Καλλιτεχνικού Διευθυντή ο οποίος διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για τριετή θητεία που μπορεί να ανανεώνεται για μία ακόμα φορά.

Προσδιορίζονται οι αρμοδιότητες και τα καθήκοντα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και προβλέπεται ότι οι αποδοχές αυτού καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.

2. Παρέχεται στο Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) της ανωτέρω Α.Ε. η δυνατότητα να αναθέτει, μετά από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, ειδικές αρμοδιότητες σε ένα ή περισσότερα πρόσωπα (καλλιτεχνικούς υπευθύνους σε αναπλήρωση του Καλλιτεχνικού Δ/ντη) και να προσδιορίζει τη διάρκεια ανάθεσης και την αμοιβή αυτού ή αυτών.

Β. Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται σε βάρος της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» (Α.Ε. του δημοσίου, επιχορηγούμενη από τον κρατικό προϋπολογισμό και Φορέας της Γενικής Κυβέρνησης) τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

1. Ετήσια δαπάνη για την καταβολή των αποδοχών του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, το ύψος της οποίας εξαρτάται από την κ.υ.α. που θα εκδοθεί.

2. Ενδεχόμενη δαπάνη από τη δυνατότητα ορισμού καλλιτεχνικών υπευθύνων και την καταβολή αμοιβών σε αυτούς με απόφαση του Δ.Σ. της εν λόγω Α.Ε.



25 Φεβρουαρίου 2016

Γενική Διευθύντρια

Σταυρούλα Μηλιάκου

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

Επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου «Συστήματα Εγγύησης Καταθέσεων (ενσωμάτωση οδηγίας 2014/49/ΕΕ), Ταμείο Εγγύησης Καταθέσεων και Επενδύσεων και άλλες διατάξεις»

Από τις διατάξεις της τροπολογίας προκαλούνται σε βάρος της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» (Α.Ε. του δημοσίου, επιχορηγούμενη από τον κρατικό προϋπολογισμό και Φορέας της Γενικής Κυβέρνησης) τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

1. Ετήσια δαπάνη για την καταβολή των αποδοχών του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, το ύψος της οποίας εξαρτάται από την κ.υ.α. που θα εκδοθεί.
2. Ενδεχόμενη δαπάνη από τη δυνατότητα ορισμού καλλιτεχνικών υπευθύνων και την καταβολή αμοιβών σε αυτούς με απόφαση του Δ.Σ. της εν λόγω Α.Ε.

Οι ανωτέρω δαπάνες θα καλύπτονται από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.»

Αθήνα, 25 Φεβρουαρίου 2016

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ



Ε. ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



Α. ΜΠΑΛΙΤΑΣ