

ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ-ΠΡΟΣΘΗΚΗ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Στο Σχέδιο Νόμου του Υπουργείου Επικρατείας
με τίτλο:
«Σύσταση, συγκρότηση και αρμοδιότητες της Κεντρικής Επιτροπής
Κωδικοποίησης και άλλες διατάξεις»

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Άρθρο ...

Τροποποίηση του π.δ. 18/2018 (Α' 31)

Η προτεινόμενη ρύθμιση εισάγεται λόγω της ειδικής φύσης και των αυξημένων απαιτήσεων των καθηκόντων συγκεκριμένων θέσεων ευθύνης επιπέδου Γενικής Διεύθυνσης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Συγκεκριμένα, για την επιλογή υπαλλήλων ως προϊσταμένων σε ορισμένες Γενικές Διευθύνσεις του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, όπου λόγω του ιδιαίτερου αντικείμενου απαιτούνται και ειδικές γνώσεις στις αρμοδιότητες των οικείων υπηρεσιών, προβλέπεται ως απαραίτητη προϋπόθεση η ύπαρξη ειδικής εμπειρίας δύο (2) τουλάχιστον ετών σε αντικείμενα σχετικά με τις αρμοδιότητες της οικείας Γενικής Διεύθυνσης. Γενικές Διευθύνσεις με ειδικές κατά τα ανωτέρω απαιτήσεις είναι η Γενική Διεύθυνση Ανώτατης Εκπαίδευσης, η Γενική Διεύθυνση Ψηφιακών Συστημάτων, Υποδομών και Εξετάσεων που έχει την αρμοδιότητα διεξαγωγής των πανελλαδικών εξετάσεων, οπότε απαιτείται εμπειρία στη διεξαγωγή εξετάσεων εθνικού επιπέδου, καθώς και η Γενική Διεύθυνση Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όπου απαιτείται εμπειρία σχετική με την εκπαίδευση.

Άρθρο ...

Επιστημονικές Επιτροπές Μουσικής και Καλλιτεχνικής Παιδείας

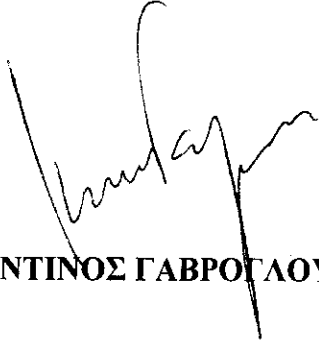
Με την προτεινόμενη ρύθμιση μετονομάζονται οι αρμόδιες επιτροπές των μουσικών και καλλιτεχνικών σχολίων και τροποποιούνται οι αρμοδιότητές τους, προκειμένου να αρθούν διοικητικά βάρη και στρεβλώσεις που είχαν οδηγήσει σε

αλληλεπικαλυπτόμενες αρμοδιότητες, ώστε να είναι αποτελεσματικότερο το έργο τους.

Αθήνα, 2-4-2019

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

**ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΒΡΟΥΤΑΣ

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ**



**ΜΑΡΙΑ ΕΛΙΖΑ
ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΟΥΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΓΟΥΜΕΝΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ

Στο Σχέδιο Νόμου του Υπουργείου Επικρατείας

με τίτλο:

**«Σύσταση, συγκρότηση και αρμοδιότητες της Κεντρικής Επιτροπής
Κωδικοποίησης και άλλες διατάξεις»**

Α. Τροποποιούνται οι ακόλουθες διατάξεις:

Αντικαθίσταται η παρ. 4 της περίπτ. Ι΄ της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 1824/1988 (Α΄ 296), με την οποία κυρώθηκε η υπ' αριθ. 3345/2.9.1988 (Β΄ 649) υπουργική απόφαση, η οποία έχει ως εξής:

«4. Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων συγκροτείται πενταμελής καλλιτεχνική επιτροπή από ειδικούς τομείς λειτουργίας των μουσικών σχολείων. Έργο της Επιτροπής είναι η μελέτη και εισήγηση σε θέματα προγραμμάτων διδασκαλίας των ειδικών μαθημάτων, εξοπλισμού, στελέχωσης και τρόπου αξιολόγησης και λειτουργίας όλων των μουσικών σχολείων της χώρας. Με την ίδια απόφαση ορίζεται ο πρόεδρος και ο γραμματέας της επιτροπής, καθώς και ο τρόπος λειτουργίας της η διάρκεια της θητείας του προέδρου και των μελών της και ο τρόπος διοικητικής στήριξης του έργου της, (η παρ.4 αντικαταστάθηκε ως άνω από την παρ.1 της Γ2/2513/89 (ΦΕΚ 477 Β΄) αποφ. Υπ. Παιδείας)».

Αντικαθίσταται η παρ. 12 της περίπτ. Ι΄ της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 1824/1988 (Α΄ 296), με την οποία κυρώθηκε η υπ' αριθ. 3345/2.9.1988 (Β΄ 649) υπουργική απόφαση, η οποία έχει ως εξής:

«12. Μέχρι την έκδοση των Π.Δ/των για τα ωρολόγια αναλυτικά προγράμματα στα μουσικά σχολεία, τις εγγραφές, μετεγγραφές φοίτησης, ποινές, χαρακτηρισμό της διαγωγής, τις κάθε είδους εξετάσεις, την αξιολόγηση των μαθητών και τους τίτλους σπουδών για τα σχολεία αυτά, τα αντίστοιχα θέματα ρυθμίζονται με αποφάσεις του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.».

Αντικαθίστανται οι παρ. 2 και 3 της περίπτ. Β' του άρθρου 8 του π.δ. 100/1997 (Α' 94), οι οποίες έχουν ως εξής:

«2. Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων εκπαιδευτικών υποβάλλονται μέχρι 30 Νοεμβρίου στη Διεύθυνση ή το γραφείο που υπάγεται το σχολείο, στο οποίο ανήκουν οργανικά. Οι προϊστάμενοι των Διευθύνσεων ή των Γραφείων, αφού διαπιστώσουν ότι οι εκπαιδευτικοί πληρούν τις προϋποθέσεις μετάθεσης στέλνουν τις αιτήσεις και τα δικαιολογητικά, στη Διεύθυνση Προσωπικού Β/θμιας Εκπαίδευσης της ΚΥ του ΥΠΕΠΘ. Η εν λόγω Διεύθυνση διαβιβάζει τις αιτήσεις των εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ16 Μουσικών μαζί με τα λοιπά δικαιολογητικά στη Καλλιτεχνική Επιτροπή, η οποία διαπιστώνει τη γνώμη της εντός εύλογου χρόνου που δεν μπορεί να είναι πάνω από είκοσι (20) ημέρες από τη ημερομηνία αποστολής των αιτήσεων. Στη συνέχεια οι αιτήσεις αυτές υποβάλλονται στο αρμόδιο υπηρεσιακό συμβούλιο με τη φροντίδα της Διεύθυνσης Προσωπικού Β/θμιας Εκπαίδευσης.

3. Κατά τη διενέργεια των μεταθέσεων της κατηγορίας αυτής το αρμόδιο συμβούλιο λαμβάνει υπόψη (α) για τους εκπαιδευτικούς γενικής παιδείας την αποδεδειγμένη σχέση τους με τις τέχνες και τη μουσική ειδικότερα, την επιμόρφωση, τη μετεκπαίδευση, την προηγούμενη διδακτική εμπειρία στα μουσικά σχολεία, τις μεταπτυχιακές σπουδές, την επιστημονική συγκρότηση και γενικά τα αυξημένα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα, για τη κρίση του αυτή δύναται να ζητά τη γνώμη της καλλιτεχνικής επιτροπής και (β) για τους εκπαιδευτικούς κλάδους ΠΕ16 Μουσικών (i) τα όσα ισχύουν για τους εκπαιδευτικούς γενικής παιδείας (ii) την απόλυτη εξειδίκευσή τους στους τομείς της μουσικής παιδείας που αποδεικνύεται για μεν τη θεωρητική κατάρτιση με τίτλους σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής ή με πτυχίο αναγνωρισμένου μη πανεπιστημιακού μουσικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής, για Δε την ενασχόληση με βεβαίωση του εργοδότη θεωρημένη από επίσημες αρχές και ειδικότερα:»

Β. Καταργούνται οι ακόλουθες διατάξεις:

Επιστημονικές Επιτροπές Μουσικής και Καλλιτεχνικής Παιδείας

Καταργείται το δεύτερο εδάφιο της περίπτ. β' της παρ. 16 του άρθρου 8 του ν. 3194/2003 (Α' 267).

«Η επιτροπή που προβλέπεται στην απόφαση αυτή ονομάζεται για τα καλλιτεχνικά σχολεία ως "Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων".».

ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ-ΠΡΟΣΘΗΚΗ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Στο Σχέδιο Νόμου του Υπουργείου Επικρατείας

με τίτλο:

**«Σύσταση, συγκρότηση και αρμοδιότητες της Κεντρικής Επιτροπής
Κωδικοποίησης και άλλες διατάξεις»**

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο ...

Τροποποίηση του π.δ. 18/2018 (Α' 31)

1. Στο τέλος του άρθρου 84 του π.δ. 18/2018 (Α' 31) προστίθεται παρ. 9, η οποία έχει ως εξής:

«9. Για την επιλογή υπαλλήλων ως προϊσταμένων στις Γενικές Διευθύνσεις Ψηφιακών Συστημάτων, Υποδομών και Εξετάσεων, Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Ανώτατης Εκπαίδευσης απαιτείται εμπειρία δύο (2) τουλάχιστον ετών σε αντικείμενα σχετικά με τις αρμοδιότητες της οικείας Γενικής Διεύθυνσης».

2. Η θητεία των προϊσταμένων των Γενικών Διευθύνσεων της παρ. 1 που έχουν επιλεγεί έως την έναρξη ισχύος του παρόντος δεν θίγεται.

Άρθρο ...

Επιστημονικές Επιτροπές Μουσικής και Καλλιτεχνικής Παιδείας

1. Η παρ. 4 της περίπτ. Γ' της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 1824/1988 (Α' 296), με την οποία κυρώθηκε η υπ' αριθ. 3345/2.9.1988 (Β' 649) υπουργική απόφαση, αντικαθίσταται ως εξής:

«4. α) Με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων συγκροτείται πενταμελής Επιστημονική Επιτροπή Μουσικής Παιδείας.

αα) Η Επιστημονική Επιτροπή Μουσικής Παιδείας αποτελείται από:

ααα) Τον αντιπρόεδρο του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) ως πρόεδρο,

βββ) έναν (1) εκπρόσωπο του ΥΠ.Π.Ε.Θ., ως μέλος,

γγγ) δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.Ε.Π. ή Ε.ΔΙ.Π. από Μουσικά Τμήματα Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ως μέλη,

δδδ) ένα (1) μουσικό εγνωσμένου κύρους, ως μέλος.

ββ) Τα μέλη της Επιτροπής ορίζονται με τους αναπληρωτές τους και έχουν διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Τα μέλη της Επιτροπής δεν λαμβάνουν αποζημίωση για τη συμμετοχή τους, εκτός από τα οδοιπορικά τους έξοδα, δηλαδή ημερήσια αποζημίωση, έξοδα διαμονής και μετακίνησής τους, σύμφωνα με τις διατάξεις της υποπαραγράφου Δ.9 του ν. 4336/2015 (Α' 94) και ιδιαίτερα με την επιφύλαξη της παρ. 7 του άρθρου 6 του ίδιου νόμου,

γγ) Έργο της Επιτροπής είναι να εισηγείται στο Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. για θέματα αρμοδιότητάς του που αφορούν στη μουσική παιδεία και στα μουσικά μαθήματα που διδάσκονται στα μουσικά σχολεία και στα σχολεία γενικής παιδείας. Η Επιτροπή εισηγείται μεταξύ άλλων για:

ααα) το πρόγραμμα σπουδών των μουσικών μαθημάτων των μουσικών σχολείων,

βββ) τις αναθέσεις μουσικών μαθημάτων σε κλάδους και ειδικότητες,

γγγ) τα προγράμματα επιμόρφωσης μουσικών ειδικοτήτων,

δδδ) τα κριτήρια απόδοσης μουσικών ειδικεύσεων,

εεε) τη συγγραφή εγχειριδίων μουσικών μαθημάτων,

στστστ) την πιστοποίηση μουσικών ικανοτήτων.

β) Με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων συγκροτείται πενταμελής Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας.

αα) Η Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας αποτελείται από:

ααα) Τον αντιπρόεδρο του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) ως πρόεδρο,

βββ) έναν (1) εκπρόσωπο του ΥΠ.Π.Ε.Θ., ως μέλος,

γγγ) δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.Ε.Π. ή Ε.ΔΙ.Π. από Τμήματα Κινηματογράφου ή Θεατρικά ή Εικαστικά Τμήματα Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ως μέλη,

δδδ) έναν (1) καλλιτέχνη εγνωσμένου κύρους, ως μέλος.

ββ) Τα μέλη της Επιτροπής ορίζονται με τους αναπληρωτές τους και έχουν διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και

Θρησκευμάτων. Τα μέλη της Επιτροπής δεν λαμβάνουν αποζημίωση για τη συμμετοχή τους, εκτός από τα οδοιπορικά τους έξοδα, δηλαδή ημερήσια αποζημίωση, έξοδα διαμονής και μετακίνησής τους, σύμφωνα με τις διατάξεις της υποπαραγράφου Δ.9 του ν. 4336/2015 (Α' 94) και ιδιαίτερα με την επιφύλαξη της παρ. 7 του άρθρου 6 του ιδίου νόμου,

γγ) Έργο της Επιτροπής είναι να εισηγείται στο Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. για θέματα αρμοδιότητάς του που αφορούν στην καλλιτεχνική παιδεία και στα καλλιτεχνικά μαθήματα που διδάσκονται στα καλλιτεχνικά σχολεία και στα σχολεία γενικής παιδείας. Η Επιτροπή εισηγείται μεταξύ άλλων για:

ααα) το πρόγραμμα σπουδών των καλλιτεχνικών μαθημάτων των καλλιτεχνικών σχολείων,

βββ) τις αναθέσεις καλλιτεχνικών μαθημάτων σε κλάδους και ειδικότητες,

γγγ) τα προγράμματα επιμόρφωσης καλλιτεχνικών ειδικοτήτων,

δδδ) τα κριτήρια απόδοσης καλλιτεχνικών ειδিকেύσεων,

εεε) τη συγγραφή εγχειριδίων καλλιτεχνικών μαθημάτων.».

2. Η παρ. 12 της περίπτ. Ι' της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 1824/1988 (Α' 296), με την οποία κυρώθηκε η υπ' αριθ. 3345/2.9.1988 (Β' 649) υπουργική απόφαση, αντικαθίσταται ως εξής:

«12. α) Οι εγγραφές, οι μετεγγραφές, η φοίτηση, ο χαρακτηρισμός της διαγωγής, τα παιδαγωγικά μέτρα, και οι τίτλοι σπουδών για τα μουσικά σχολεία, καθώς και κάθε άλλο συναφές θέμα ρυθμίζονται με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

β) Με όμοια απόφαση ρυθμίζονται τα αναλυτικά και ωρολόγια προγράμματα, η αξιολόγηση των μαθητών, οι κάθε είδους εξετάσεις, τα εγχειρίδια, ο εξοπλισμός και τα πάσης φύσεως εκπαιδευτικά θέματα, ύστερα από εισήγηση του Ι.Ε.Π..».

3. Οι παρ. 2 και 3 της περίπτ. Β' του άρθρου 8 του π.δ. 100/1997 (Α' 94) αντικαθίστανται ως εξής:

«2. Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων εκπαιδευτικών υποβάλλονται μέχρι 30 Νοεμβρίου στη Διεύθυνση που υπάγεται το σχολείο, στο οποίο ανήκουν οργανικά. Οι Διευθυντές Εκπαίδευσης, αφού διαπιστώσουν ότι οι εκπαιδευτικοί πληρούν τις προϋποθέσεις μετάθεσης στέλνουν τις αιτήσεις και τα δικαιολογητικά, στη Γενική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προσωπικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Στη συνέχεια,

η εν λόγω Γενική Διεύθυνση διαβιβάζει τις αιτήσεις των εκπαιδευτικών στο αρμόδιο υπηρεσιακό συμβούλιο.

3. Κατά την εξέταση των αιτήσεων - μεταθέσεων της κατηγορίας αυτής το αρμόδιο συμβούλιο λαμβάνει υπόψη:

α) για τους εκπαιδευτικούς γενικής παιδείας την επιμόρφωση, τη μετεκπαίδευση, την προηγούμενη διδακτική εμπειρία στα μουσικά σχολεία, τις μεταπτυχιακές σπουδές, την επιστημονική συγκρότηση και γενικά τα αυξημένα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα, και

β) για τους εκπαιδευτικούς κλάδους ΠΕ79.01 Μουσικών:

αα) τα όσα ισχύουν για τους εκπαιδευτικούς γενικής παιδείας και

ββ) την απόλυτη εξειδίκευσή τους στους τομείς της μουσικής παιδείας που αποδεικνύεται για μεν τη θεωρητική κατάρτιση με τίτλους σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής ή με πτυχίο αναγνωρισμένου μη πανεπιστημιακού μουσικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής, για δε την ενασχόληση με βεβαίωση του εργοδότη θεωρημένη από επίσημες αρχές και ειδικότερα:».

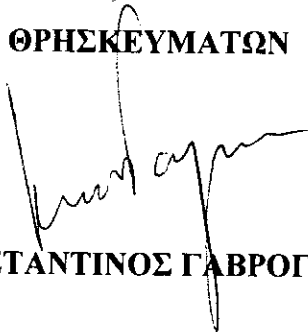
4. Για θέματα προσωπικού των μουσικών σχολείων αρμόδια είναι η Γενική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προσωπικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην παρ. 2 της περίπτ. Β' του άρθρου 8 του π.δ. 100/1997 (Α' 94), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

5. Το δεύτερο εδάφιο της περίπτ. β' της παρ. 16 του άρθρου 8 του ν. 3194/2003 (Α' 267) καταργείται.

Αθήνα, 2...4.-2019

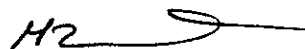
ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΒΡΙΛΟΥ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ



ΜΑΡΙΑ ΕΛΙΖΑ
ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Αριθμ. Γεν. 2071
Εισ. 7
09.04.2019 και όσα 38:45
α Διεύθυν. Νομ. Εργασ.

Κ. Γαβριλίου
Μ.Ε. Ξενογιαννακοπούλου





Αριθμ. 114 / 8 / 2019

ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Ε Κ Θ Ε Σ Η

**Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ.2 του Συντάγματος)**

**Επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου του Υπουργού Επικρατείας
«Σύσταση, συγκρότηση και αρμοδιότητες της Κεντρικής Επιτροπής
Κωδικοποίησης και άλλες διατάξεις».**

Α. Με την υπόψη τροπολογία, εισάγονται ρυθμίσεις αρμοδιότητας του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και συγκεκριμένα, προβλέπονται τα εξής:

1. Επαναπροσδιορίζονται οι προϋποθέσεις επιλογής υπαλλήλων ως Προϊσταμένων στις οριζόμενες θέσεις ευθύνης επιπέδου Γενικής Διεύθυνσης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ύπαρξη διετούς εμπειρίας στα συγκεκριμένα αντικείμενα).

2. Τροποποιούνται συγκεκριμένες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας (άρθρο 16 παρ.1, περ.Ι' του ν.1824/1988 και άρθρο 8 παρ.2, 3, περ. Β, του π.δ. 100/1997) σχετικά με τη λειτουργία των μουσικών και καλλιτεχνικών σχολείων και συγκεκριμένα:

α. Επανακαθορίζονται οι αρμόδιες επιτροπές των εν λόγω σχολείων, οι οποίες διακρίνονται στην Επιστημονική Επιτροπή Μουσικής Παιδείας και την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας, προσδιορίζεται η συγκρότηση αυτών (είναι πενταμελείς) και εξειδικεύεται το έργο τους. (Κατά τα ισχύοντα, προβλέπεται η συγκρότηση πενταμελούς καλλιτεχνικής επιτροπής.)

Περαιτέρω, προβλέπεται ότι, τα μέλη των Επιτροπών αυτών, τα οποία ορίζονται με υπουργική απόφαση με τους αναπληρωτές τους και έχουν διετή θητεία με δυνατότητα ανανέωσης, δεν λαμβάνουν αποζημίωση για τη συμμετοχή τους σε αυτές, πλην των οδοιπορικών εξόδων, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας (άρθρο 2, υποπαρ.Δ9, ν.4336/2015).

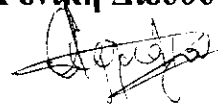
β. Απλοποιείται η παρεχόμενη εξουσιοδότηση (υπουργική απόφαση αντί π.δ/γμα), για την ρύθμιση θεμάτων σχετικά με τις εγγραφές, τη φοίτηση, τα ωρολόγια προγράμματα, την αξιολόγηση των μαθητών, τους τίτλους σπουδών για τα μουσικά σχολεία, τον εξοπλισμό αυτών καθώς και λοιπά εκπαιδευτικά θέματα.

γ. Ρυθμίζονται εκ νέου θέματα σχετικά με τη διαδικασία μεταθέσεων των εκπαιδευτικών στα μουσικά σχολεία.

Β. Από τις προτεινόμενες διατάξεις, προκαλείται σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού δαπάνη, από την καταβολή των οδοιπορικών εξόδων στα μέλη των Επιστημονικών Επιτροπών των μουσικών και καλλιτεχνικών σχολείων, το ύψος της οποίας εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (αριθμός και διάρκεια μετακινήσεων, δικαιούχων κ.λπ.).

Αθήνα, 1 / Απριλίου 2019

Η Γενική Διευθύντρια



Ιουλία Γ. Αρμάγου

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

Επί τροπολογίας στο σχέδιο νόμου «Σύσταση, συγκρότηση και αρμοδιότητες της Κεντρικής Επιτροπής Κωδικοποίησης και άλλες διατάξεις».

Από τις διατάξεις της προτεινόμενης τροπολογίας προκαλείται σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού δαπάνη, από την καταβολή των οδοιπορικών εξόδων στα μέλη των Επιστημονικών Επιτροπών των μουσικών και καλλιτεχνικών σχολείων, το ύψος της οποίας εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (αριθμός και διάρκεια μετακινήσεων, δικαιούχων κ.λπ.).

Η ανωτέρω δαπάνη θα αντιμετωπίζεται από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Αθήνα, 2 Απριλίου 2019

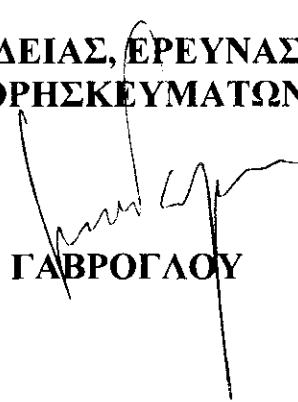
ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ



Ε. ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ

**ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**



Κ. ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ: ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ – ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ:

με τίτλο: «Σύσταση, συγκρότηση και αρμοδιότητες της Κεντρικής Επιτροπής Κωδικοποίησης και άλλες διατάξεις»

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ

ΣΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ:

Τροποποίηση του Οργανισμού του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΥΠ.Π.Ε.Θ.) (π.δ. 18/2018, Α' 31) και των διατάξεων που αφορούν στην Επιτροπή Μουσικών Σχολείων και στην Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων.

ΚΥΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ

1. Αναγκαιότητα

Η πρώτη προτεινόμενη ρύθμιση είναι αναγκαία για την επιλογή ως Προϊσταμένων συγκεκριμένων Γενικών Διευθύνσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. υποψηφίων που διαθέτουν ειδική εμπειρία στις αρμοδιότητες των οικείων Υπηρεσιών, όπου αυτό απαιτείται λόγω της ιδιαιτερότητας του αντικειμένου των υπηρεσιών αυτών (Γενικές Διευθύνσεις Ψηφιακών Συστημάτων, Υποδομών και Εξετάσεων, Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Ανώτατης Εκπαίδευσης).

Η δεύτερη προτεινόμενη ρύθμιση είναι αναγκαία, προκειμένου να τροποποιηθούν οι αρμοδιότητες των Επιτροπών Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων, καθώς υπήρχαν αλληλεπικαλυπτόμενες αρμοδιότητες.

2. Συνέπειες στην Οικονομία

Οι προτεινόμενες νομοθετικές ρυθμίσεις δεν επιφέρουν δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

3. Συνέπειες στην κοινωνία και στους πολίτες

Η πρώτη προτεινόμενη ρύθμιση διασφαλίζει τη στελέχωση των Γενικών Διευθύνσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. που σχετίζονται με τις πανελλαδικές εξετάσεις, την ανώτατη εκπαίδευση και τις σπουδές στην πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση με εξειδικευμένα και έμπειρα στελέχη, με προφανή ωφέλεια του συνόλου της εκπαιδευτικής κοινότητας και ιδίως των μαθητών και φοιτητών.

Η δεύτερη προτεινόμενη ρύθμιση διασφαλίζει την ευρύτερη στελέχωση των νέων Επιστημονικών Επιτροπών για τα Μουσικά και τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, αποσαφηνίζεται το έργο τους προκειμένου να συνεχιστεί απρόσκοπτα και ομαλά η λειτουργία των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων, ώστε να μην επηρεαστούν οι μαθητές που φοιτούν σε αυτά.

4. Συνέπειες στη Δημόσια Διοίκηση και την απονομή της Δικαιοσύνης

Η πρώτη προτεινόμενη ρύθμιση αποσκοπεί στην επιλογή έμπειρων και εξειδικευμένων Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων, στις Γενικές Διευθύνσεις το αντικείμενο των οποίων σχετίζεται άμεσα με τις πανελλαδικές εξετάσεις και τις σπουδές σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης.

Η δεύτερη προτεινόμενη ρύθμιση αποσκοπεί στην σωστότερη και εύρυθμη λειτουργία των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων.

5. Αρμοδιότητα

Αρμόδιο για την εφαρμογή των διατάξεων είναι το Ειδικό Συμβούλιο Επιλογής Προϊσταμένων (ΕΙ.Σ.Ε.Π.) του Υπουργείου Διοικητικής Ανασυγκρότησης και το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

6. Τήρηση Νομοτεχνικών Κανόνων και Κωδικοποίηση

Τηρήθηκαν οι κανόνες καλής νομοθέτησης και της Κεντρικής Νομοπαρασκευαστικής Επιτροπής.